

ARNOLD BERGSTRÄSSER



VERLAGSBUCHHANDLUNG

①

In meinem Verlag erscheint demnächst:

Theater.

Von

Manfred Semper,

Königl. Baurat in Hamburg.

„Handbuch der Architektur“. Vierter Teil, 6. Halbband, Heft 5.

Mit 268 Abbildungen im Text und 18 Tafeln.

33 Bogen Lex.-Oktav. Geheftet Mk. 27.— ord., Mk. 20.25 netto.

In diesem neuen Werke werden die Theater der verschiedenen Gattungen, hauptsächlich die Opern- und Schauspielhäuser, in ihrer Entwicklung und ihren Einzelheiten und Erfordernissen zum Gegenstand eingehender Betrachtung gemacht. Das Ziel des Verfassers, der auf dem Gebiete des Theaterbaues als anerkannte Autorität gilt, war, die wichtigsten Punkte hervorzuheben und durch seine Arbeit zu weiterem Studium Anregung zu bieten.

Da es an einem die neuesten Erfahrungen im gesamten Theaterbauwesen umfassenden Spezialwerk für die Praxis bis jetzt fehlt, so bietet das Buch Gelegenheit zu lohnender Vertriebstätigkeit über den Kreis der Subskribenten auf das Handbuch der Architektur hinaus.

Zirkus- und Hippodromgebäude.

Von

Dr. Eduard Schmitt,

Geh. Baurat, Professor an der Technischen Hochschule in Darmstadt.

„Handbuch der Architektur“. Vierter Teil, 6. Halbband, Heft 6.

Mit 139 Abbildungen im Text.

8 Bogen Lex.-Oktav. Geheftet Mk. 6.— ord., Mk. 4.50 netto.

Mit gewohnter Pünktlichkeit und Sorgfalt hat der Herausgeber des Handbuches der Architektur nach Vorausschickung einer geschichtlichen Einleitung in diesem Hefte alles das zusammengestellt, was der Architekt wissen muss, an den die Aufgabe des Baues eines Zirkus- oder Hippodromgebäudes herantritt.