

Die Hochbaukonstruktionen. 6. Band:

Sicherung gegen Einbruch.

Von **E. Marx** und **H. Koch**,
† Geh. Baurat, Prof. in Darmstadt. Geh. Baurat, Prof. in Berlin.

Anlagen zur Erzielung einer guten Akustik.

Von **A. Sturmhoefel**,
Stadtbaurat a. D. in Berlin.

Glockenstühle.

Von **Dr. C. Köpke**,
Geheimrat in Dresden.

Sicherung gegen Feuer, Blitzschlag, Bodensenkungen und Erderschütterungen. Stützmauern.

Von **E. Spillner**,
Baurat i. Essen a. d. R.

Terrassen, Freitreppen, äussere Rampen.

Von **F. Ewerbeck**,
† Professor in Aachen.

Befestigung der Bürgersteige und Hofflächen.

Von **E. Spillner**,
Baurat in Essen a. d. R.

Vordächer.

Von **Dr. Ed. Schmitt**,
Geh. Baurat, Professor in Darmstadt.

Eisbehälter und Kühlanlagen mit künstlicher Kälteerzeugung.

Von **E. Brückner** und **E. Spillner**,
Oberingenieur in Moskau. Baurat in Essen a. d. R.

— Dritte Auflage. —

„Handbuch der Architektur“. Dritter Teil, 6. Band.

Mit 369 Abbildungen im Text und 1 Tafel.

18 Bogen Lex.-Oktav. Geheftet Mk. 14.— ord., Mk. 10.50 netto.

Das Erscheinen einer dritten Auflage von diesem vielseitigen Band darf wohl als ein vollgültiger Beweis für seinen hohen Wert und für seine Brauchbarkeit angesehen werden. Verschiedene Abschnitte, wie z. B. die „Glockenstühle“ von Köpcke, dieser Autorität in dem Fache, gelten als das nahezu Einzige und Beste, was die Fachliteratur auf den betreffenden Gebieten aufzuweisen hat.

Architektonische Komposition.

Von

Dr. H. Wagner,
† Geh. Baurat, Prof. in Darmstadt.

A. Thiersch,
Professor in München.

J. Bühlmann,
Professor in München.

A. Sturmhoefel,
Stadtbaurat a. D. in Berlin.

— Dritte Auflage. —

„Handbuch der Architektur“. Vierter Teil, 1. Halbband.

Mit ca. 500 Abbildungen im Text und 3 Tafeln.

ca. 23 Bogen Lex.-Oktav. Geheftet Mk. 18.— ord., Mk. 13.50 netto.

Einer theoretischen Einleitung über „Aufgabe und Endziel des künstlerischen Schaffens“ folgen in diesem Bande „Allgemeine Grundzüge“ über Zweckmässigkeit und Dauerhaftigkeit, Wahrheit und Ordnung, Schönheit und Schmuck von H. Wagner. Daran schliessen sich Abhandlungen über: „Proportionen in der Architektur“ von A. Thiersch, „Anlage des Gebäudes“ von H. Wagner und „Gestaltung der äusseren und der inneren Architektur“ von J. Bühlmann, vollständig neu bearbeitet. Zum Schluss werden noch die Räume für allgemeine Benutzung, die als Vorräume, Treppen- und Hofanlagen fast bei jedem Gebäude vorkommen, und die Saalanlagen einer allgemeinen akademischen Betrachtung unterzogen.

Stuttgart, im September 1903.

Arnold Bergsträsser, Verlagsbuchhandlung.

A. Kröner.