



Muth'sche Verlagshandlung, Stuttgart.

(Z) Anfang Oktober erscheinen in unserem Verlage

✱ drei wichtige handelswissenschaftliche Werke, ✱

die in jeder Fabrikstadt starken Absatz finden werden.

Wilhelm van d'on Daele

Kaufmännischer Vorstand und Fabrikdirektor in Frankfurt a. M.

Die moderne Buchhaltung.

Mit besonderer Berücksichtigung
der Gruppenbuchhaltung.

Mit zahlreichen Tabellen und Beilagen.

Preis: geheftet 5 *M.*, gebunden 6 *M.*

Das neue System der Gruppenbuchhaltung, das durch übersichtlichere und vereinfachte Fabrikbuchhaltung der Bilanzverschleierung mit dauerndem Erfolg entgegentritt, wird bei der gesamten Handelswelt die grösste Beachtung und Nachfrage finden.

Von demselben Verfasser erscheint gleichzeitig:

Der moderne Geschäftsbetrieb und seine Organisation.

Mit zahlreichen Formularen.

Preis: geheftet 4 *M.* 50 *S.*, gebunden 5 *M.* 50 *S.*

Die übersichtlich angeordneten und bis ins Detail durchgeführten **Geschäfts- und Fabrikordnungen, Arbeitsprogramme** usw. sind für jede Fabrik und jede Handelsgesellschaft äusserst wertvoll und von unmittelbarem praktischen Nutzen.

Theoder Huber

Professor an der Höheren Handelsschule in Stuttgart.

Wie liest man eine Bilanz?

Mit drei Bilanzübersichten. Preis geheftet 1 *M.*

Leichtfassliche Einführung in das Verständnis der Bilanzen, nebst einer Anleitung, das Geschäftsergebnis am Ende jedes Monats ohne Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung zu ermitteln.

Jede Bank, jeder Aktionär, wer überhaupt an industriellen und finanziellen Unternehmungen irgendwie beteiligt ist, ist Abnehmer dieser Schrift.

In Rechnung mit 25%, bar 30% und 13/12.

Je ein Probeexemplar mit 40% bar.

Interessenten für obige drei Werke sind: Fabrikanten und Aktiengesellschaften, Buchhalter aller Branchen, Banken, Aktionäre und Aufsichtsräte, Handelskammern, kaufmännische Vereine, Handelslehrer und Handelsschulen.

Ihren Bedarf bitten wir umgehend aufzugeben. Die Bestellungen auf unser Rundschreiben sind vorgemerkt.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 24. September 1903.

Muth'sche Verlagshandlung.

E. Pierson's Verlag in Dresden.

(Z)

Sehr absatzfähige Neuigkeiten!

(Z)

In Kürze erscheinen:

Verscherztes Glück.

Roman

von Jules de Gastyne.

Aus dem Französischen von Arthur Stern.

Preis 2 *M.*, gebunden 3 *M.*

„Verscherztes Glück“ ist ein spannender, psychologisch fein ausgearbeiteter Roman, Gastyne besitzt eine rege, schöpferische Phantasie, ein beachtenswertes Erzählertalent und kann der Roman als vornehme Unterhaltungslektüre empfohlen werden.

Aus dem Tagebuche

des

Forstmeisters Brummeisen.

Von Ferry.

Preis 2 *M.*, gebunden 3 *M.*

Es ist ein feiner, sonniger, wohliger Humor, der aus der Feder dieses Autors fliesst und man kann Ferry zu unseren besten und fruchtbarsten Humoristen zählen. Wie in seinem früheren, vielgelesenen Novellenband „Fräulein Oberleutnant“, so ist auch dieses Buch voll frischen, gesunden, glänzenden Humors, es ist keine der alltäglichen Dackel- und Jägerlatein-Geschichten, denen wir in unseren Witzblättern zur Genüge begegnen, sondern die in Form von Tagebuchblättern flott niedergeschriebene ereignisreichste Epoche im Leben des biderben, im Avancement leider häufig übergangenen Forstmeisters Brummeisen. Was in Form einer beschreibenden Erzählung der Wirkung des Buches unbedingt hätte Abbruch tun müssen, tritt in der glücklich gewählten Tagebuchblätterform recht drastisch zu Tage: der Ärger gegen den „Oberbonzen“, Brummeisens Wut auf den „Salonforstmann“ und „Monocleheld“ von Schnoferl, die „scharfe“ Beobachtung seiner Umgebung, sein Verhältnis zu seinem Sohn, die „politischen“ Schwärze seiner Frau, die „geheime“ Liebe Bolzmans und Reserls und vor allem der Charakter Brummeisens selbst. Beschreiben lässt sich das natürlich nicht, man muss es lesen und wer seine verdorbene Laune durch eine heitere, zum Frohsinn zwingende Lektüre wieder auffrischen will, der lese Ferrys „Aus dem Tagebuche des Forstmeisters Brummeisen“, das ein Schatzkästlein goldenen Humors ist.

Der

Roman eines Wahnsinnigen.

Von

Kurt Kuchler.

Preis 2 *M.*, gebunden 3 *M.*

„Der Roman eines Wahnsinnigen“ ist ein packender, hochorigineller Kunst-