


①


Einen

Massenabsatzwird jede Firma
durch Ausstellung im**Schauenster**
sowie durch eifrige**Kolportage**
erreichen:Authentische**Porträte S. H. Papst Pius X.**nach der **ersten offiziellen** Aufnahme nach der Wahl durch den päpstlichen
Hofphotographen Cav. de F. Federicis in Rom. **Kolportagebuchhandlungen besonders empfohlen!**Diese würdige Zierde eines jeden katholischen Hauses werden Sie in Anbetracht der Tatsache, dass dies die erste
offizielle Aufnahme S. Heiligkeit ist, leicht absetzen. Wir offerieren Ihnen diese **bestgelungenen**, lebenswahren Rotations-
Photographien zunächst in folgenden Formaten:

| | Bildgröße | Unaufgezog. | Aufgezogen. | | Bildgröße | Unaufgezog. | Aufgezogen. |
|-------------|---------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. Visit | ca. 6 × 9 cm. | M —.25 | M —.45 | 5. Normal | 21 × 27 cm. | M 1.70 | M 4.40 |
| 2. Kabinett | 9 × 12 " | M —.50 | M —.90 | 6. Extranormal | 30 × 40 " | M 3.40 | M 6.80 |
| 3. Boudoir | 13 × 18 " | M —.70 | M 1.40 | 7. Vergrößerung | 50 × 60 " | M 11.20 | M 22.— |
| 4. Salon | 18 × 24 " | M 1.— | M 3.40 | | | | |

Fest 30% und 11/10 Stück. Bar 33 1/3 % und 11/10 Stück.

In Kommission liefern wir nicht.

 Alleinvertretung für den Verkaufobiger Porträte in Deutschland, Österreich-
Ungarn, Belgien und der Schweiz. ✕ ✕ ✕ Für Illustrationszwecke etc.
liefern wir vom obigen Originalbild **scharfe**
Autotypien oder Klischees in beliebigen
Größen, für welchen Verkauf wir die allei-
nigen Konzessionäre für die obengenannten
Länder sind und worauf wir insbesondere die
Herren Verleger und Buchdrucker auf-
merksam machen.

Ferner empfehlen wir Ihrer tätigen Verwendung:

Porträte Sr. H. Papst Pius X.

in künstlerisch vollendeter Chromotypographie.

No. 11610, in Chromotypographie. Bildgröße 205 × 157 mm. Papierformat 350 × 245 mm.

Unaufgezogen per Stück 50 ₤. **Eingerahmt** in einfachem Rahmen, Gold und schwarz, verglast samt Kistchen 4 M.
Eingerahmt in fein verziertem Goldbarockrahmen, mit Glas samt Kistchen 5 M.

No. 11611, in Chromotypographie. Bildgröße 530 × 387 mm. Papiergröße 850 × 600 mm.

Unaufgezogen per Stück 3 M. **Eingerahmt** in einfachem Goldleisten-Rahmen mit Glas samt Kiste 16 M.
Aufgezogen auf Leinwand und Blendrahmen in fein verziertem 10 cm breitem Goldrahmen, mit Glas samt Kiste 24 M.

Fest 30% und 11/10 Stück. Bar 33 1/3 % und 11/10 Stück.

Dieser Vierfarbendruck ragt unstreitig weit hervor unter der Unmasse von Papstbildern, die seit der Wahl Pius X. auf
den Markt geworfen wurden, sowohl in Bezug auf seine künstlerische Ausführung, als auch auf seine lebenswahre, getreue Dar-
stellung des hl. Vaters.

= Wir bitten um tätige Verwendung für diese prächtigen Bilder. =

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln, Waldshut, Cöln a. Rh.

Wir bitten auf Vager nicht fehlen zu lassen:

Löffler, Schlüssel zur franz. Grammatik
v. Korel. 8. Aufl. (1900). 2 M ord.,
1 M 50 ₤ netto u. 7/6.**Wisniewski, Der Lehrer im amtl. Ver-**
kehr m. d. Schulbehörden. 7. Aufl.
Geb. 1 M 25 ₤ ord., 95 ₤ no. u. 13/12.Braunsberg. **Snye's Buchhdlg.**
(Emil Bender).

①

Zur Beachtung.

Zum Inserat der Firma

Johannes von Schalscha-Ehrenfeld, Leipzig

in Nr. 230, Seite 7738 des Börsenblattes, betr.:

Leipziger Kalender, ein Illustriertes Jahrbuch für 1904Preis geb. 2 M ord., 1 M 50 ₤ à cond., 1 M 40 ₤ fest, 1 M 35 ₤ bar,
13/12, wenn auf einmal bezogen,

liegt der heutigen Nummer ein Bestellzettel bei.