

**Bloch, Josef**, Prof. a. d. kgl. Musikakademie in Budapest.  
4 Stücke (s. 1.) 1. Invocation. 2. Valsette. 3. Berceuse.  
4. Historiette. à *M* —.80

**Dalcroze-Jaques, E.**, op. 48. Bagatelle (m. s.) *M* 2.—

**Hellmesberger, Josef**, Prof., k. u. k. I. Hofkapellmeister in Wien.

Vortragsstücke für junge Violinisten progressiv geordnet.  
12 kleine Stücke. 1. Albumblatt. 2. Serenade. 3. Wiegenlied.  
4. Menuett. 5. Les Papillons. 6. Gondoliere. 7. Gavotte.  
8. Romanze. 9. Mazurka. 10. Walzer. 11. Etude. 12. Elfentanz.  
4 Hefte à (je 3 Stücke) *M* 1.50

**Jenner, Gustav**, Prof. der Musik an der Universität in Marburg, Violin-Sonate (m. s.) no. *M* 5.—

**Koessler, Hans**, Prof., Sonate für Violine und Pianoforte. (s.) no. *M* 6.—

**Viola mit Pianofortebegleit.**

**Dalcroze-Jaques, E.**, op. 48. No. 3. Bagatelle (m. s.) *M* 2.—

**Katz, Julius**, Air (l.) *M* 1.20

**Violoncello mit Pianofortebegl.**

**Katz, Julius**, Air (l.) *M* 1.20

**Violine mit Streichorchesterbegl.**

**Blech, Leo**, Gondellied. Solostimme *M* —.50  
Part. und Orchesterstimmen no. *M* 2.50

**Gesänge mit Pianofortebegleitung.**

**Aulin, Tor**, 4 serbische Lieder (nach Runsdorf). *M* 2.—

**Katz, Julius**, 4 Lieder. 1. Ich bin müde. 2. Schicksal.  
3. Helle Nacht. 4. Lied der Frauen. *M* 2.—

**Rennes, Catharina van**, op. 39. Ach nur ein Viertelstündchen. (Hörmann). Gesungen von Tilly Koenen. *M* —.80

**Schilling-Ziemssen, H.**, op. 5. 2 Lieder. 1. Letzte Bitte.  
2. Letzter Wunsch. (Gedichte von O. J. Bierbaum.) *M* 2.—

— op. 6. 5 Kinderlieder. 1. Traum. 2. Kinderlied. 3. Abend im Feld. 4. Auf den Tod eines Kindes. 5. Tanzliedchen. *M* 2.—

**Weismann, Jul.**, op. 7. 5 Lieder. 1. Morgenständchen (O. J. Bierbaum). 2. Andacht meiner Welt (O. J. Bierbaum). 3. Liebesflämmchen (C. F. Meyer). 4. Wenn lichter Mondschein (Gabriele d'Annunzio). 5. Ritter rät dem Knappen dies (O. J. Bierbaum). No. 1, 4 und 5 à *M* 1.50  
No. 2 und 3 à *M* 1.20

**Wolff, Erich J.** op. 3. 4 Lieder. a) 1. Lenz (Heyse). 2. Volkslied (Wertheimer). 3. Irmelin Rose (Jacobsen).  
Deutsch und englisch.

a) 1, 2 und 3 *M* 2.—

b) 4. Sehnsucht (Levetzow) *M* 2.—

c) 3. Irmelin Rose, allein *M* 1.50

Irmelin Rose, in allen Konzerten stürmisch da capo verlangt.

**Chorwerke.**

**Frauenchöre.**

**Catharina van Rennes.**

Op. 10. „Vier Terzette für Frauenstimmen a capella mit Klavierbegl. ad libitum.“ (Deutsch. und holl. Text.)

**Herbstabend; Christnacht; Belohnung; Dass Gott dich behüt.** Part. *M* 2.50, Stimme *M* —.50

Op. 24. Drei Quartette für Frauenstimmen mit Klavierbegl. (Gedichte von Emil Claar; deutsch. Text.) 1. **Uralt**; 2. **Ich reite hinaus in das Weite**; 3. **Ich schreite heim.**

Part. *M* 2.50, jede St. *M* —.35

**Schlegel, Leander**, op. 23. 2 Frauenchöre mit Klavierbegl. 1. Sonntagsruhe. 2. Nachtgesang.

Part. *M* 2.50, Stimmen *M* —.60

**Männerchöre.**

**Koessler, Hans**, Prof., Altdeutsche Minnelieder, in Madrigalenform für Männerchor nebst Gaudeamus igitur als Canon für 4 Männerchöre gesetzt. Den akademischen Gesangsvereinen gewidmet. Part. no. *M* 2.50, Stimmen no. *M* —.80

**Kinderchöre.**

**Catharina van Rennes.**

Op. 30. „**Miniaturtjes**“. Zes Liedekes voor Meisjesstemmen naar Jedichtjes van Kate Greenaway.

(„**Miniaturen**“. Sechs Liedchen für Mädchenstimmen nach Gedichtchen von Kate Greenaway; holl. Text.)

Part. *M* 2.—, Singst. *M* 0.50

Op. 30<sup>bis</sup>. **Kleine Miniaturen.** Liedchen für Mädchenstimmen nach Kate Greenaway.

(Franz. u. dtsh. Text.) Part. *M* 2.—, Singst. *M* 0.50

Op. 38. „**Momentaufnahmen aus der Kinderwelt**“.

Heft 1. (Gedichtchen von Freia; deutsch u. holl. Text.)

Part. *M* 2.—, Singst. *M* 0.50

Op. 42. „**Momentaufnahmen aus der Kinderwelt**“.

Heft 2 für die Grösseren. (Gedichtchen von Freia; deutsch. und holl. Text.)

Part. *M* 2.20, Singst. *M* 0.50

Op. 45. „**Tweestemmige Miniaturtjes voor Jongens en Meisjes**“. (Zweistimmige Miniaturen für Jungens und Mädchen.) Woorden van J. D. C. van Dokkum.

Part. *M* 2.50, Singst. *M* 0.50

**Unterhaltungsmusik.**

**Orchester allein.**

**Blech, Leo**, Gondellied für Streichorchester. Part. u. Stimmen no. *M* 2.50

**Lehàr, Franz**, Asklepios Walzer. Ausgabe für volles Orchester. Direktionsstimme *M* 1.—. Orchester no. *M* 4.—  
Pariser Ausgabe für Klavier (ad lib.), Streichorchester, Flöte, Clarinette und Trompete. *M* 2.—

Grösster Erfolg der Saison!

**E. Jaques-Dalcroze,**

Volks-Kinderlieder und Reigen.

Reich ill. Prospekte bitte gratis zu verlangen.

Wir liefern bereitwilligst in Kommission und bitten von dem Angebot recht ausgiebigen Gebrauch zu machen.

**Neuen Verlagskatalog bitte zu verlangen.**

Hochachtungsvoll

Strassburg, Anfang Oktober 1903.

**Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H.**