

- Blon-Rourrit & Cie. in Paris.** 7963
d'Anin, Laquelle? 3 fr. 50 c.
Lion, Le président Henault. 7 fr. 50 c.
- Th. Schröder, Verlag in Zürich.** 7974
Marti, Der menschliche Körper. 2. Aufl. 80 δ ; kart. 1 \mathcal{M} .
- J. M. Spaeth Verlag in Berlin.** U 2
v. Pflugk-Harttung, Das Erwachen der Völker. 8. Tausend.
Geb. 12 \mathcal{M} .
- Spener & Raerner in Freiburg i. Br.** 7971
Mayer, Kompendium der Zoologie und vergleichenden Anatomie. 1 \mathcal{M} 20 δ ; geb. 1 \mathcal{M} 60 δ .
- Georg Thieme in Leipzig.** 7979
Rosenthal, Der physiologische Unterricht und seine Bedeutung für die Ausbildung der Ärzte. Ca. 2 \mathcal{M} .
- Müfflin & Co. in Berlin.** 7972
Daniel, Mein eigener Rechtsanwalt. 2. Aufl. Geb. 1 \mathcal{M} .
- Norddeutsche Verlagsanstalt (C. Goedel) in Hannover.** 7975
Krafft u. Ranke's Präparationen für die Schullektüre. Heft 5.
5. Aufl. 60 δ ; Heft 12. 3. Aufl. 65 δ ; Heft 16. 2. Aufl. 55 δ ;
Heft 20. 2. Aufl. 55 δ ; Heft 27. 2. Aufl. 55 δ ; Heft 37.
2. Aufl. 75 δ .
- G. J. G. Volkmann (Volkmann & Wette) in Rostock.** 7973
Fitzner, Aus Kleinasien und Syrien. 2. Lfg. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 230, S. 7710.)

Jos. Aibl Verlag in München.

- Reger, Max, Ausgewählte Lieder f. Harm. (m. beigefügtem Text) bearb. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} n.
- Strauss, Richard, Lento ma non troppo (aus dem Violinconcert, Op. 8) f. Vcello u. Pffe bearb. v. J. v. Lier. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Op. 9. No. 4. Träumerei f. Vcello u. Pffe bearb. v. J. v. Lier. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Barker, F. C., Blanche. Valse d'Amour f. Orch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
- Dubois, Henri, Les Amourettes. Valse p. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Bäuerle, Herm., Palestrina muss populärer werden. Leichtverständliche Worte. kl. 8^o. 40 δ *n.
- Brunner, Ed., Deutsche Singmesse f. einstimm. Chor m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} *n.
- Op. 185a. Primizlied f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} *n.
- Eder, P. V., Op. 12. Festchor zum Schlusse eines Schuljahres f. die Studierenden deutscher Zunge f. 8- od. 4stimm. gem. Chor. Part. 2 \mathcal{M} 20 δ *n. St. à 30 δ *n. 8^o.
- Goller, V., Op. 17. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 8^o. No. 1. Herbstklage. No. 2. Verlust. No. 3. Am Strande. à 40 δ .
- Op. 22. Offertorien f. das ganze Kirchenjahr. 2. Heft (Osterkreis) f. S., A. u. B., T. (ad lib.) m. u. ohne Org. Part. u. St. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} *n.
- Gruber, Jos., Op. 72. Vier Offertorien aus dem Commune Sanctorum f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 2 \mathcal{M} *n.
- Haass, C., Op. 34. Bethlehem. Weihnachtsfestspiel f. Frauen- od. Kinderchor, A.- u. MS.-Solo, melodramat. Scenen, lebende od. Licht-Bilder m. Pffe u. Deklamation. Part. 2 \mathcal{M} . St. à 30 δ . 8^o.
- Haug, Gustav, Op. 24. Drei Männerchöre. (Ich grüsse dich. Frühling ist da! Einkehr.) Part. u. St. gr. 8^o. 5 \mathcal{M} .
- Mitterer, I., Op. 115. Die Offertorien der Advent- u. Fastensonntage f. gem. Chor (aus Jos. Schildknechts Nachlasse). Redig. u. m. 4 Nrn ergänzt. Part. u. St. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 20 δ *n.
- Vademezum f. Harmoniumspieler. Heft 8. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.
- Pilland, Jos., Op. 34. Fünf Lieder f. gem. Chor. (Fort in die weite Welt. Weine nicht. Das Tälchen der Heimat. Weihnacht. Christnacht.) Part. u. St. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} 40 δ .
- Stein, Josef, Op. 96. Lauretanische Litanei f. 3 gleiche St. m. Org. (auch ausführbar f. 1 Solost. (S. od. T.) nebst einem respondierenden 3stimm. Frauen- od. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ *n.
- Thielen, P. H., Op. 65. Ecce Sacerdos magnus, achtstimmig. Part. u. 4 St. gr. 8^o. 2 \mathcal{M} 60 δ *n.
- Op. 67. Te Deum, sechsstimmig. Part. u. 4 St. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} *n.
- Op. 117. Meeresstern. Geistliches Lied f. M S. (od. T.) m. Pffe. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg ferner:

- Thielen, Op. 125. Abschiedslied zu Ehren eines scheidenden geistlichen Herrn od. Lehrers, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Op. 132. Zwei Marienlieder f. S. (od. T.) m. Pffe. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Zoller, Georg, Op. 51. Das Aehrenfeld, f. 3stimm. Frauenchor m. Pffe. Part. u. St. 8^o. 3 \mathcal{M} .
- Op. 55. Festgruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .

C. Dieckmann in Leipzig.

- Fink, Wilhelm, Op. 346. Pierrette. Morceau de Salon p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Op. 347. Cavalcade. Morceau caractéristique p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Brandts Buys, Jan, Quintett (D) f. V. obl., 2 V., Vla. u. Vcello. 8 \mathcal{M} .
- Bruckner, Anton, Neunte Symphonie f. gr. Orch., hrsg. v. Ferd. Löwe. Part. 30 \mathcal{M} n. St. 30 \mathcal{M} n.

A. Durand & Fils in Paris.

- Bach, J. S., Chaconne p. V. Transcr. p. 2 Pianos à 4 Mains d'après l'accomp. de Piano de Schumann et Mendelssohn p. F. Luzzatto. 5 \mathcal{M} 60 δ n.
- Prélude et Fuge (Dm.) des Pièces d'Org., transcr. p. 2 Pianos à 4 Mains p. I. Philipp. 6 \mathcal{M} 40 δ n.
- Saint-Saëns, C., Op. 33. 1^{re} Concerto p. Vcelle, transcr. p. Alto et Piano. 4 \mathcal{M} 80 δ n.
- Schumann, Robert, Op. 58. Esquisses p. le Piano à Pédales, transcr. p. 2 Pianos à 4 Mains p. I. Philipp. 5 \mathcal{M} 60 δ n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Fritsche, Rudolf, Op. 8. Von der Parade zurück. Marsch f. Pffe. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Hofrichter, Friedrich, Op. 32. Chinas Ansichten über Deutschland od. Einer aus dem Reiche der Mitte. Soloscene m. Pffe. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Kollo, Walter, Rencontre am Briefkasten, f. 1 Singst. m. Pffe. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Klughardt, Aug., Op. 87. No. 3. Tarantelle f. Pffe bearb. v. Joh. Doeber. 2 \mathcal{M} .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Corelli, A., Sonate p. Vcello av. Piano. (J. van Lier.) 1 \mathcal{M} 75 δ .
- Gade, N. W., Holger Danskes Sange, f. Pffe arr. v. L. Schytte. 2 \mathcal{M} .
- Jensen, Eller, Morceaux p. Vcello av. Piano. Op. 4. Tarantelle. 2 \mathcal{M} 25 δ . Op. 5. Rastlos. Scherzo. 2 \mathcal{M} 75 δ . Op. 6. Réverie. 1 \mathcal{M} .
- Schyte, L., Op. 110. Piazza del Popolo. Kleine italienische Suite f. Pffe. No. 1. Serenade. 1 \mathcal{M} . No. 2. Romanze. 1 \mathcal{M} . No. 3. Barcarole. 1 \mathcal{M} 25 δ . No. 4. Tarantella. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- Sjögren, Emil, Op. 35. Sonate p. Piano. 3 \mathcal{M} .

Carl Hauer in Hamburg.

- Aletter, W., La belle Heloise. Valse lyrique p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Munkelt, Fritz, Bitte, sag' nicht nein. Walzerlied f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
- Winterfeld, Max, So lange du noch Tränen hast, ist dir dein Glück nicht ganz begraben, f. 1. Singst. m. Pffe. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Mitkiewicz, Hugo v., Des Kindes Sehnen. Lied f. Orch. od. Militärmusik. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ n.

A. Hoffmann in Striegau.

- Mittmann, Paul, Op. 139. No. 1. Tanzteufel. Schlesisches Tanzlied f. 1 mittlere St. m. Pffe. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Kriegslied der Kaiserlichen. Reitermarsch f. Männerchor m. 3 Tromp. u. Pauken od. m. Pffe. Klavierauszug. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Chorst. 80 δ . Instrum.-St. 60 δ . 8^o.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Dotzauer, J. J. F., Op. 120. 18 Uebungen f. Vcello in fortschreitender Schwierigkeit. Neu revid. u. m. Fingersatz versehen v. Bernhard Schmidt. 1 \mathcal{M} n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Aloiz Lad., Op. 47. Cinq Morceaux p. Vcello av. Piano. No. 1. Mélodie. 1 \mathcal{M} 65 δ . No. 2. Sérénade espagnole. 1 \mathcal{M} 30 δ . No. 3. Elégie. 1 \mathcal{M} 65 δ . No. 4. Mazurka de Concert. 3 \mathcal{M} 30 δ . No. 5. Aveu. 1 \mathcal{M} 65 δ .
- Arensky, Ant., Op. 63. No. 1. Prélude p. Piano. (A. Siloti.) 1 \mathcal{M} 10 δ .