



## BRUNO CASSIRER, VERLAG

BERLIN W., DERFFLINGERSTR. 16.

Zur Versendung gelangte:

⑦

### KUNST UND KÜNSTLER.

Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. II. Jahrgang. Oktoberheft mit folgendem Inhalt: Hugo von Tschudi, eine Zeichnung Schadows — Emil Heilbut, Sammlung Linde in Lübeck — Franz Winter, Tanagra — R. Gaul, englisches Mobiliar — Kunstberichte aus Berlin, München, Wien, Paris. Das Heft enthält 28 Abbildungen nach Schadow, Munch, Leibl, Minne, Whistler, Boecklin, Liebermann, Degas, nach Tanagra-Figuren, englischem Mobiliar und einen Originalholzschnitt von Emil Orlik.

Ich stelle das Oktoberheft auch fernerhin zu Propagandazwecken zur Verfügung. Ebenso einen kleinen wirksamen Prospekt, den ich auch den verbreiteten Wochen- und Monatsschriften beilegen lasse.

Preis für 3 Hefte Mk. 6.— ord., Mk. 4.— bar = 33 1/3 % Rabatt.

### KUNST UND KÜNSTLER. ERSTER BAND

1902—1903. Komplet

gebunden in Originalband. Mk. 21.— ord., Mk. 15.75 netto.

Ich gebe diesen stattlichen Band bevorzugten Firmen ausnahmsweise in Kommission.

### DAS THEATER.

Illustrierte Halbmonatsschrift. Umschlag von Constantin Somoff.

Heft I enthält: Felix Holländer, Friedr. Ludw. Schröder — Hugo von Hofmannsthal, die Bühne als Traumbild — Louise Dumont, Naturtheater — Emil Thomas, Berliner Originale — Efraim Frisch, aus Berliner Theatern. Abbildungen: Porträt Schröder — Aubrey Beardsley, John and Salome — Louis Corinth, Salome — Japanische Schauspieler — Pompejanische Masken.

Das jeweilige Heft wird allabendlich im „Neuen Theater“ und im „Kleinen Theater“ in Berlin verkauft. Der Verkauf ist obligatorisch. Die erste Auflage des ersten Heftes, 10000 Drucke, ist bis auf rund 2000 Hefte, die der Buchhandel zu Agitationszwecken empfangt, verkauft. Soeben stelle ich einen Neudruck in 4000 Exemplaren her, um der festen Nachfrage genügen zu können. Um den Verkaufspreis in den beiden Theatern und im Buchhandel gleich zu stellen, habe ich den Einzelpreis von Heft II an auf

20 Pfennig ord., 12 Pfennig netto ermässigt (= 40 %).

Der Abonnementspreis beträgt für 10 Hefte Mk. 2.— ord., Mk. 1.20 netto. Bestellzettel für Heft II, das am 16. d. M. erscheint, ist beigelegt.

### EUGÈNE FROMENTIN. DIE ALTEN MEISTER.

Zwei Bände: I. Belgien. Mk. 2.50 ord., Mk. 1.85 netto, Mk. 1.70 bar. II. Holland. Mk. 4.50 ord., Mk. 3.35 netto, Mk. 3.— bar. In einem Band gebunden Mk. 7.50 ord., Mk. 5.05 bar.

(Bibliothek ausgewählter Kunstschriftsteller Band III—IV.)

Die vorliegende deutsche Übertragung des berühmten Buches von Eugène Fromentin: les maitres d'autrefois darf auf einen grossen Absatz rechnen. Die französische Ausgabe liegt bereits in neunter Auflage vor und der Absatz des Buches ist seit seinem ersten Erscheinen in den sechziger Jahren ein ständig wachsender. Eine Vorlage meiner Ausgabe in den weiten Kreisen der Kunstfreunde schafft Ihnen einen sicheren Absatz und eine Kontinuation auf die Bibliothek ausgewählter Kunstschriftsteller, deren V. Band: Rembrandt, mit Beiträgen von W. Bode, Jan Veth, Kolloff, Huygens, Fromentin in einigen Monaten erscheint.

Ich bitte zu verlangen. Bestellzettel ist beigelegt.