

- G. H. Seemann in Leipzig.** U 2  
 Geschichte der Modernen Kunst IV: Schmidt, Französische Skulptur im XIX. Jahrhundert. Kart. 3 M.  
 Souffe, Königin Louise. Geb. 8 M. 8233
- Sermann Seemann Nachf. in Leipzig.** 8237  
 Habberton, Der Tiger und das Insekt. 2. Aufl. 3 M; geb. 4 M.
- Stiftungsverlag in in Potsdam.** 8229  
 Bilderkalender für das deutsche Haus. 1 M 50 ♂.
- B. G. Teubner in Leipzig.** 8227  
 Bücher, Der deutsche Buchhandel und die Wissenschaft. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 2 M; geb. 2 M 60 ♂.
- Carl Litzmann in Dresden.** 8229  
 Lucifer. Drama in 4 Aufzügen. Von Franz Bachmann.
- Universitäts-Buchhandlung in Freiburg (Schweiz).** 8229  
 Zapletal, Alttestamentliches. Ca. 4 M.
- Max Weg in Leipzig.** 8243  
 Kater, Grundzüge der Geologie des unteren Amazonasgebietes. 14 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**  
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 236, S. 7944.)

- Eduard Annecke in Berlin.**  
 Kosleck, J., Victoria Luise. Geschwind-Marsch f. Kavalleriemusik. 4 M \*n.; f. Pfte. 1 M.
- Josef Blaha in Wien.**  
 Ertl, D., Wiener Bilder. Walzer f. Salonorch. 2 M 50 ♂ n.  
 Komzák, Karl, Potpourri f. lustige Leut' f. Salonorch. 5 M n.
- Eduard Bloch in Berlin.**  
 Abendroth, G., Fest-Gavotte f. Pfte, m. Choreographie v. Alfred Streitz. 1 M 50 ♂ \*n.  
 Clement, Mary, Op. 15. Ein Schäferstündchen. Musikal. Rokoko-Spiel m. Pfte. Klavierauszug u. St. 6 M 50 ♂ \*n.  
 Lehmann-Haupt, Therese, Die Musikschule. Musikal.-dramat. Gesangsscherz f. 11 Damen m. Pfte. Klavierauszug u. St. 7 M \*n.  
 Mürich, Ernst, Frühlings-Erwachen. Glöckchen-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.; m. Tanzbeschreibung. 4 M 50 ♂ \*n.  
 — Gigerl-Gavotte. Kostüm-Tanzaufführung f. 2 Personen f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.; m. Tanzbeschreibung. 3 M \*n.  
 Wagener, P., Gesänge aus: Getreue Nachbarn u. desgl. f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wenn die Strahlen der Sonne enteilen. No. 2. Ein flotter bal masqué. No. 3. Das schickt sich nicht. Damen-Couplet. No. 4. Man kommt dabei auf allerlei Gedanken. Couplet. à 1 M.  
 Winckler, A., Die unterbrochene Pfändung. Humorist. Gesangsaufführung nach bekannten Melodien f. 3 Herren m. Pfte. Part. u. St. 4 M 50 ♂ \*n.

- Bosworth & Co. in Leipzig.**  
 Beringer, Oscar, Tägliche technische Studien f. Pfte, deutsch u. französ. 4 M n.

- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
 Berlioz, H., Op. 2. No. 2. Helene. Ballade f. 4 gem. St. m. Orch. Part., französ., deutsch u. engl. 1 M n.  
 — Op. 2. No. 6. Geistlicher Gesang f. 6stimm. Chor u. Orch., französ. u. lat. Part. 2 M n.  
 — Op. 6. Der 5. Mai. Orch.-St. 6 M 90 ♂ n. Chorst. 8° 1 M 20 ♂ n.  
 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade f. 3 Chöre m. Orch. Part. m. französ., deutsch u. engl. Text. 4 M n.  
 — Op. 18. No. 1. Religiöse Betrachtung f. 6stimm. gem. Chor m. Orch. Part. 1 M n.  
 — Op. 18. No. 2. Ophelias Tod. Ballade f. 2stimm. Chor m. Orch., französ., deutsch u. engl. Part. 2 M n. Orch.-St. 3 M 90 ♂ n. Chorst. (S. u. A.) 8° 60 ♂ n.  
 — Op. 19. No. 3. Lied zur Eröffnung der Eisenbahn f. T.-Solo, 6stimm. gem. Chor u. Orch. Part. m. französ., deutsch u. engl. Text. 4 M n.  
 — Op. 20. No. 1. Die Drohung der Franken. Marsch u. Chor f. kl. Chor od. 4 Männerst. m. Orch. Part. m. französ., deutsch u. engl. Text. 2 M n.

- Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**  
 Berlioz, H., Op. 20. No. 2. Hymne an das Vaterland f. gem. Chor m. Orch., französ., deutsch u. engl. Part. 3 M n.  
 — Op. 24. Ungarischer Marsch aus Faust's Verdammung f. Pfte. (O. Taubmann.) 1 M.  
 — Die Gefangene. (Op. 12.) Orch.-St. 6 M 60 ♂ n.  
 — Herminia. Lyrische Scene. Orch.-St. 12 M 60 ♂ n.  
 — Die Trojaner in Carthago. Vorspiel f. Pfte arr. v. O. Taubmann. 1 M.  
 — Kleopatra. Lyrische Scene. Orch.-St. 13 M 80 ♂ n.

- C. A. Challier & Co. in Berlin.**  
 Ansorge, C., Op. 10. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Helle Nacht. 1 M. No. 2. Geheimniss. 60 ♂. No. 3. Stiller Gang. 60 ♂. No. 4. Schenk ein! 1 M. No. 5. Die Sonne sinkt. 1 M. No. 6. Gieb mir. 1 M. No. 7. Dann. 60 ♂. No. 8. Nacht für Nacht. 60 ♂.  
 Förster, Rud., Op. 50. Geburtstags-Walzer f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
 Hermann, Hans, Op. 23. No. 1. Salomo, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch, französ. u. engl. à 1 M 50 ♂.  
 — Op. 52. Vier Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Liederfrühling. à 1 M 50 ♂. No. 2. Der jungen Hexe Lied. à 1 M 20 ♂. No. 3. Leuchtende Tage. à 1 M. No. 4. Nun die Schatten dunkeln. à 1 M.  
 Mauke, Wilhelm, Op. 38. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Hoffnung. Tanz zur Arbeit. Tanz auf dem Himalaya.) 2 M.  
 Nitzsche, Bernhard, Op. 75. Im Freien. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 — Op. 76. Der jungen Liebe Traum. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M.  
 Reisenauer, Alfred, Wanderlieder. No. 8. Einkehr, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 Schlottmann, L., Op. 54. Das letzte Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 Schwers, Paul, Op. 8. Vier Gedichte f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Meister u. Gesell. 1 M 20 ♂. No. 2. Antwort. 60 ♂. No. 3. Die Barmherzige. 1 M 20 ♂. No. 4. Herbstgesang. 1 M.  
 — Op. 9. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Wettreiche. No. 2. Lieb' Kindlein, gute Nacht. No. 3. Auf dem Eise. No. 4. Herab von den Bergen. No. 5. Der Wanderer in der Sägemühle. No. 6. Vor der Schmiede. à 1 M 20 ♂.  
 — Op. 10. Drei Gesänge aus dem mittelalterlichen Soldatenleben f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Vater Frundsberg u. der Landsknecht. No. 2. Soldaten-Serenade. No. 3. Reiterlied. à 1 M 20 ♂.  
 Weingartner, Felix, Op. 16. No. 2. Liebesfeier f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte, deutsch, französ. u. engl. à 1 M 50 ♂.  
 — Op. 17. Drei Gedichte f. 1 Singst. aus Sinnen u. Minnen. No. 1. Rübezahl, m. Orch. Part. 2 M n. St. 4 M 50 ♂ n.; m. Pfte. 1 M. No. 2. Der Traumgott, m. Orch. Part. 3 M n. St. 6 M n.; m. Pfte. 1 M 80 ♂. No. 3. Liebe im Schnee, m. Orch. Part. 2 M 50 ♂ n. St. 6 M n.; m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
 Zepler, Bog., Op. 31. Drei heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fortschritt der Zeit. 1 M. No. 2. Venus am Teich. 1 M 20 ♂. No. 3. Die Mitgift. 60 ♂.

- R. Claus in Waldshut i/B.**  
 Schwarzwälder Tanz-Album f. Blasmusik. No. 25—28. 16°. à 1 M \*n.; cplt (Lief. 4.) 3 M \*n.

- Alfred Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.**  
 Liederkranz, Regensburger. Sammlung ausgewählter vierstimm. Lieder m. Nachtrag. 23. Aufl., aufs neue sorgfältig durchgesehen v. Ludwig Liebe. Part. qu. 12°. 7 M 50 ♂ \*n.

- G. Danner in Mühlhausen.**  
 Reutter, Otto, Du bist doch sonst nicht so! Rheinländer f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8°. 1 M 50 ♂; f. Blasmusik. 8°. 1 M 50 ♂.  
 Waldmeister, Otto, Das Dorfgetel. Liederspiel m. Pfte. 4 M. Regiebuch. 2 M.

- Verlag Dreililien in Berlin.**  
 Eyken, Heinrich van, Op. 23. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Um Mitternacht. 1 M 20 ♂ n. No. 2. Die Tochter der Haide. 1 M 50 ♂ n. No. 3. Frage. 90 ♂ n. No. 4. Prinzessin. 1 M 20 ♂ n.  
 Schönberg, Arnold, Op. 1. Zwei Gesänge f. Bar. m. Pfte. No. 1. Dank. 1 M 80 ♂ n. No. 2. Abschied. 2 M 10 ♂ n.  
 — Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Erwartung. 1 M 20 ♂ n. No. 2. Schenk mir deinen goldnen Kamm. 1 M 20 ♂ n. No. 3. Erhebung. 90 ♂ n. No. 4. Waldsonne. 1 M 20 ♂ n.

