

**Blon-Rourrit & Cie. in Paris.**

8487

Chèze, Myriam de Magdala. 3 fr. 50 c.  
de Vandebourg, Sur les Hauts Plateaux. 3 fr. 50 c.

**Hans Schulze in Dresden.**

8490

Shaler, Elementarbuch der Geologie für Anfänger. 3 M 60 ⚡;  
geb. 4 M 50 ⚡.

**Ernst Wasmuth, Verlag in Berlin.**

8492

Riegelmann, Ausgeführte Ornamente. Lfg. 5. 12 M.  
Seder, „Moderne Malereien“. Lfg. 2. 10 M.  
Schmiedearbeiten aus den besten Werkstätten der Gegenwart.  
III. Bd., Lfg. 5/6. à 8 M.  
Cremer und Wolfenstein, Der innere Ausbau. IV. Bd.,  
Lfg. 2. 20 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 242, S. 8203.)

**Augener & Co. in London.**

Bach, J. S., 20 Selected Pieces from the Violin Sonatas, transcr.  
f. Vcello by Jos. Werner. 2 M.  
Bach, Wilh. Friedemann, Concerto f. Org. Edited by E. H.  
Turpin. 1 M.  
Cecilia. Organ Pieces in diverse styles edit. by E. H. Turpin.  
Book 63, 64. à 1 M.  
Esipoff, St., Musical Leaflets. 6 Characteristic Pfte Peaces.  
No. 1. Joyful Meeting. No. 2. A Fable. No. 3. Spring Flowers.  
No. 4. Playtime. No. 5. Water Song. No. 6. Fairy Story.  
à 2 M 50 ⚡.  
Horváth, G., Op. 62. Two Sonatas f. Pfte. No. 1 (C). No. 2  
(Dm.). à 1 M.  
Kirchner, Fr., Op. 970. Feuillet d'Album p. Piano. No. 1.  
Ariette. No. 2. Pastorale. No. 3. Petite Sérénade. à 1 M.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., 4 Marches, transcr. f. Org. 1 M.  
Renzi, R., Largo funèbre p. gr. Org. 1 M 50 ⚡.  
Roedel, J. L., Minnelied f. V. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Album de Marches p. V. seul. 1 M.  
Erdstein, Leon, Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Das  
verlassene Mägdelein. Du mein gülden Ringelein. Am Bach  
steht eine Linde.) 1 M 80 ⚡.  
— Op. 2. Lose Blätter. 3 Klavierstücke. (Märchen. Chanson triste.  
Walzer.) 2 M.  
— Op. 3. Trois Morceaux p. Piano. (Feuillet d'Album. Chant  
sans Paroles. Valse Episode.) 2 M.  
Feldmann, C. W., Op. 154. Abendsterne. Walzer f. Orch. gr. 8<sup>o</sup>.  
1 M 50 ⚡ n.

**Ad. Fürstner in Berlin.**

Rosenthal, Moritz, Prélude p. Piano. 1 M 50 ⚡.

**Wilhelm German's Verlag in Schwäb. Hall.**

Silcher-Album f. Pfte in leichter Spielart (m. Text) hrsg. v.  
J. Kaulbersch. qu. 8<sup>o</sup>. 2 M n.

**Emil Grude in Leipzig.**

Bruckmüller, H., Stelldichein. Gavotte f. 3 Concert-Zithern.  
1 M 70 ⚡. (Commissions-Verl.)

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Benedix, Victor, Op. 25. Symphonie No. 3 (Am.) f. Orch. St. 15 M n.  
Ausg. zu 4 Hdn. 8 M.  
Birkedal-Barfod, Op. 20. Skizzen f. Pfte. 2 M 50 ⚡.  
Lumbye, Carl, „Sektst“-Tappenstreg f. Pfte. 60 ⚡.

**K. Ferd. Heckel in Mannheim.**

Dusch, Alexander v., Op. 3. Streichquintett f. 2 V., Vla u. 2  
Vcelli. 9 M n.  
Wolf, Hugo, Das Fest auf Solhaug. Schauspiel. Klavierauszug.  
6 M n.

**Martin Hegner in Mülheim a. d. R.**

Knülle, Engelbert, Op. 22a. Weihnachts-Himmel f. gem. Chor.  
Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 ⚡.

**Fr. H. Helm in Dresden.**

Helm's Elite-Balltänze f. Orch. Lief. 4 (16 Tänze). 2 M 20 ⚡ \*n.  
Pfte-St. 1 M \*n.

**E. Kothe's Erben Verlag in Leobschütz.**

Goetze, Heinrich, Op. 20. Zehn Orgelstücke verschiedenen  
Charakters. 1 M \*n.  
— Op. 37. 12 Choral-Vor- u. Nachspiele f. Org. 1 M \*n.  
— Op. 39. 18 Orgelstücke in den gebräuchlichsten Dur- u. Moll-  
tonarten. 1 M 50 ⚡ \*n.  
— Op. 40. Acht Orgelstücke verschiedenen Charakters. 1 M 25 ⚡ \*n.  
— Op. 57. Zwei Gesänge zur heil. Kommunion (1. Kinderkom-  
munion) f. 4stimm. gem.- od. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>.  
1 M \*n.  
— Op. 58. Zwölf Orgelstücke verschiedenen Charakters. 1 M 50 ⚡ \*n.  
Gruber, Jos., Op. 142. Zwei feierliche Offertorien f. S., A., T.  
u. B. m. kl. Orch. u. Org. (auch m. Org. allein ausführbar).  
3 M 50 ⚡ \*n.  
Polzer, Julius, Op. 69—74. Gradualia pro Dominicis Quadra-  
gesimae ad IV voces inaequales. Part. u. St. 2 M \*n.  
Stein, Bruno, Op. 5. Missa in hon. St. Caeciliae f. Männerchor  
u. Org. Part. u. St. 3 M 20 ⚡ \*n.  
— Op. 6. Taschenbüchlein f. Orgelspieler. 2. verb. Aufl. 1 M \*n.  
— Op. 12. Psalm 98 (Singet dem Herrn) f. Männerchor. Part. u. St.  
3 M 20 ⚡ \*n.  
— Op. 17. Vier Vor- u. Nachspiele f. volle Org. 2 M \*n.  
— Op. 23. Neues Praeludienbuch f. Org. 2 M 50 ⚡ \*n.

**Heinrich Kreisler in Hamburg.**

Fink, Wilhelm, Klavierstücke. Op. 268. Csárdas. 1 M 80 ⚡.  
Op. 292. Carnevals-Scene. 1 M 50 ⚡. Op. 325. Brennende Liebe.  
1 M 50 ⚡. Op. 326. Frohe Stunden. 1 M 50 ⚡. Op. 339. Wieder  
daheim. 1 M 50 ⚡.  
Niebhagen, Otto, Op. 58. Zu Weihnachten. Gr. Weihnachts-  
fantasie f. Pfte. 1 M 80 ⚡.  
— Op. 66. Deux Scènes de Ballet p. Piano. No. 1. Tempo di  
Masur. No. 2. Tempo di Valse. à 1 M 50 ⚡.  
Sylvia, Lothar, Op. 18. Deutschland zur See! Marsch f. Pfte.  
1 M 20 ⚡; f. Orch. 2 M n.; f. Militärmusik 2 M n.

**Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**

Wolf, Hugo, Lieder aus der Jugendzeit f. 1 Singst. m. Pfte.  
No. 1. An\*. 80 ⚡. No. 2. Wanderlied. 80 ⚡. No. 3. Traurige  
Wege. 1 M. No. 4. Nächtliche Wanderung. 1 M 20 ⚡. No. 5.  
Das Kind am Brunnen. 1 M. No. 6. Ueber Nacht kommt still  
das Leid. 80 ⚡. No. 7. Ich stand in dunkeln Träumen. 80 ⚡.  
No. 8. Das ist ein Brausen und Heulen. 80 ⚡. No. 9. Wo ich  
bin, mich rings umdunkelt. 60 ⚡. No. 10. Aus meinen grossen  
Schmerzen mach' ich die kleinen Lieder. 80 ⚡. No. 11. Es  
war ein alter König. 80 ⚡. No. 12. Ernst ist der Frühling.  
80 ⚡; cplt 3 M n.  
— Penthesilea. Sinfonische Dichtung. Orch.-St. 30 M \*n.  
— Italienische Serenade f. kl. Orch. Part., bearb. v. Max Reger.  
7 M 50 ⚡ n. St. 12 M 50 ⚡ \*n.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

Beethoven, L. van, Op. 108. 25 schottische Lieder m. Pfte  
V. u. Vcello. 2 M 50 ⚡.  
Klavierauszüge m. Text u. vollständig. Dialog, bearb. u. hrsg.  
v. C. Fr. Wittmann. Adam, Postillon v. Lonjumeau. 4 M.  
Auber, Fra Diavolo. 5 M. Auber, Maurer u. Schlosser.  
3 M 50 ⚡. Donizetti, Die Regimentstochter. 4 M. Herold,  
Zampa. 4 M. Méhul, Joseph. 1 M 50 ⚡. Mozart, Don Juan.  
2 M 50 ⚡. Rossini, Barbier v. Sevilla. 2 M 50 ⚡. Weber,  
Oberon. 2 M.  
Mozart, W. A., Violin-Konzerte m. Pfte. Neuausg. v. A. Schulz.  
(A, Es.) à 1 M 50 ⚡.  
Viotti, J. B., Concerto No. 24 (Hm.) f. V. m. Pfte. (A. Schulz.)  
1 M 50 ⚡.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

Egri, J., „Beatus vir“ f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 M.  
Heriadin-Linka, Stücke f. kl. od. Zigeuner-Orch.: Wiegen-Walzer.  
2 M n. Was sich liebt, neckt sich! Walzer. 2 M 40 ⚡ n.  
Plaudernde Mädchen. Walzer. 2 M n.  
Horváth, Géza, Op. 33. Fantaisie mignonne. No. 7 p. Piano.  
1 M 20 ⚡.  
Kutschera, Alois, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 74. Ein  
süßes Geheimnis. Op. 76. Ich liebe dich ewig und treu. Op. 78.  
Der süße Page. à 1 M 50 ⚡.  
Szendy, A., 2<sup>me</sup> Rhapsodie hongroise p. Piano. 5 M.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Krimmling, Franz, Günther Coblenz-Marsch f. Pfte. 80 ⚡.  
Mooz, Franz, Op. 16. Lustige Steirer. Brillante Salon- u. Tanz-  
Polka f. Pfte. 1 M 20 ⚡.