

Carlo Schmidl & Co. in Triest.

Fabiani, G., Venezia. Marcia p. Orch. gr. 8°. 2 M.
Nocentini, D., Firenze. Marcia p. Orch. gr. 8°. 2 M n.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann) in Leipzig.**

Ansorge, Max, Op. 18. Fünf Lieder f. vierstimm. Frauenchor a capella. Part. u. St. 8°. Heft 1. (Auf die Nacht in den Spinnstuben. Trutzliedchen. Der Himmel hat keine Sterne so klar.) 2 M. Heft 2. (Sang das Mägdlein von der Liebe. Abendlied.) 1 M 80 ¢.
Bing, Leop., Op. 6. An der Quelle, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ¢.
Carreño, T., Kleiner Walzer, f. Orch. bearb. v. Rich. Hofmann. Direkt.-St. 1 M n.; f. gr. Orch. 6 M n.; f. kl. Orch. 5 M n.; f. Streichorch. 2 M 50 ¢ n.
Cornelius, Peter, Op. 8. Weihnachtslieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. A: Orig.-Ausg. — B: Ausg. f. S. à 2 M 50 ¢; geb. à 3 M 50 ¢ n.
Cursch-Bühren, F. Th., Op. 159. Fastnachts-Galopp f. Männerchor m. Pfte. Klavier-Part. 1 M 50 ¢. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.
Fassbaender, P., Op. 31. An die Sonne, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 4 M.
Franz, Ewald, Op. 5. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Brünnele. No. 2. Heimat u. Vaterland. à 1 M 20 ¢.
Franz, Robert, 10 Mélodies p. MS. av. Piano. 2nd Recueil. gr. 8°. 3 M.
Hauskapelle. Sammlung klassischer u. moderner Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn u. V. m. V. II u. Vcello (ad. lib.) No. 16. Gluck, Ouv. Iphigenie in Aulis. 3 M 50 ¢. No. 17. Beethoven, Andante a. der 5. Sinfonie. 3 M. No. 18. Mozart, Marsch aus Idomeneo. 1 M 80 ¢. No. 19. Händel, Largo aus »Xerxes«. 1 M 30 ¢. No. 20. Suppé, Ouv. Pique Dame. 4 M. No. 21. Gluck, Chaconne u. Gavotte a. »Paris u. Helena«. 3 M 50 ¢. No. 22. Beethoven, Türkischer Marsch aus »Ruinen v. Athen«. 1 M 80 ¢. No. 23. Suppé, Ouv. »Leichte Cavallerie«. 3 M 50 ¢. No. 24. Bruch, Einleitung zu »Die Loreley«. 1 M 80 ¢.
Jockisch, Reinhold, Op. 17. Fest-Album f. Streichquartett (2 V., Vla. u. Vcello). 4 M.
Klengel, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 26. No. 1. Gute Nacht. No. 2. Sternendienst. No. 3. Schelmentag. Op. 27. No. 1. Arme Mädchen. No. 2. Der verlorene Schatz. No. 3. Wach auf, mein Kind. No. 4. Weiser Rat. à 1 M 40 ¢.
Kühnhold, C., Op. 137. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das goldene Ringelein. No. 2. Du klarer Stern. à 1 M.
Lassel, Rudolf, Op. 24. Romanze für Männerchor m. Pfte. Klavier-Part. 4 M. St. 8° 2 M.
Lazarus, Gustav, Op. 83. Zwei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. An den Frühling. No. 2. Der Traurige. à 1 M 80 ¢.
Lorenz, C. Ad., Orgelwerke. Op. 62. Toccata u. Fuge. Op. 66. Konzert-Fantasie. à 3 M.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Engelterzett aus »Elias«. Part. u. St. 8°. 80 ¢.
Meyer-Olbersleben, Max, Op. 76. Vier Lieder f. 3 Frauenst. (Chor od. Solo.) Part. u. St. 8°. No. 1. Ostermorgen. No. 2. Die Verlassene. No. 3. Veilchentod. No. 4. Sonniger Tag. à 1 M 60 ¢.
Mojsisovics, R. v., Op. 3. Zwei Skizzen f. Frauenchor u. Streichorch. No. 1. Der Seligen Furcht. Part. (m. untergelegtem Klavierausz.) 1 M 50 ¢. Chorst. 8°. 80 ¢. 7 Orch.-St. 8°. 1 M 40 n. No. 2. Spätsommer. Part. (m. untergelegtem Klavierausz.) 2 M. Chorst. 8°. 80 ¢. 5 Orch.-St. 8°. 1 M n.
Müller, Heinrich, Beduinensucht, f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 3 M 50 ¢. Chorst. 8°. 1 M 60 ¢.
Müller, Hermann, Op. 19. Die verzauberte Prinzessin. Märchendichtung f. Soli (MS. u. A. od. Bar.) u. 3stimm. Chor. Klavierpart. 6 M. Solost. 8°. 1 M. Chorst. (2 S. u. A.) 8°. 3 M. Textbuch. kl. 8°. 60 ¢ n. Text der Gesänge. 10 ¢ n.
Neubner, Ottomar, Op. 96. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Trost. 1 M 80 ¢. No. 2. Zwei Herzen voll Treue. 1 M 80 ¢. No. 3. Das Röslein. 2 M 20 ¢. No. 4. Mailiedchen. 1 M 80 ¢.
Neumann, Mathieu, Op. 51. Sardanapal. Ballade f. Männerchor, Bar.-Solo u. Orch. Part. (m. untergelegtem Klavierausz.) 8 M n. Solost. m. Klavierauszug. 1 M 50 ¢ n. Chorst. gr. 8°. 2 M 40 ¢ n. Orch.-St. 14 M n.
Pembaur, Josef, Op. 85. Thermopylae. Dramatische Scene f. T.- u. B.-Solo, Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 6 M. Chorst. 8°. 3 M 20 ¢. Solost. 8°. 1 M.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann) in Leipzig, ferner:**

Podbertsky, Th., Op. 130. Im Bann des Meeres, f. Männerchor u. Orch. (Org. ad lib.) od. Pfte. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.
— Op. 131. Karls des Grossen Welschlandfahrt, f. Männerchor u. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.
— Op. 137. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Heimweg. No. 2. Rosenzweige. à 1 M 20 ¢.
Prümers, Adolf, Op. 20. Seele, vergiss nicht die Toten, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.
Reinecke, Carl, Op. 262. Romanze f. V. m. Pfte. 3 M.
Schlegel, Leander, Op. 4. Suite f. Pfte. Neue, v. Komponisten umgeänderte Ausg. 4 M. Daraus: No. 3. Adagio. 80 ¢.
Schumann, Alwin, Op. 3. Zwei Weihnachtslieder (Was tönt so wunderbarer Klang. Heil'ge Nacht). Part. u. St. 8°. Ausg. f. gem. Chor — f. Männerchor. à 1 M 80 ¢; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Senn, Carl, Die drei Schicksalsschwerter, f. 5stimm. Männerchor. Part. u. 5 St. 8°. 3 M.
Simon, Ernst, Zwei Melodramen m. Pfte f. Polterabend u. Hochzeit geeignet. No. 1. Der Myrthe Ehrentag. No. 2. Die vier Jahreszeiten der Liebe. à 2 M 50 ¢.
Stephani, Hermann, Zwei schlichte Weisen f. gem. Chor. (Weihnachtslied. Abendfrieden.) Part. u. St. 8°. 1 M 60 ¢.
— 5 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Heft 1. (Abendlied. Das Moselland. Freie Kunst.) 2 M 20 ¢. Heft 2. (Trinkt des Weines dunkle Kraft. Flagge heraus!) 1 M 60 ¢.
Stieber, Paul, Op. 28. Die Fürstin Patschouli od. Friseure auf Reisen. Operette. Klavierpart. 5 M n. Singst. 8°. 3 M n. Text- u. Regiebuch. 16°. 90 ¢ n. Text der Gesänge. 20 ¢ n.
Tappert, Wilhelm, Richard Wagner im Spiegel der Kritik. 2., bedeutend vermehrte u. umgearb. Aufl. des »Wagnerlexikons«. Geb. 8°. 2 M 50 ¢ *n.
Wagner, Rudolf, Op. 175. Ritter Hildebrand mit der roten Nase. Heiteres Oratorium f. Chor u. Solost. (od. f. 4 Männerst. allein) m. Pfte. Klavierpart. 5 M. Singst. 8°. 2 M.
Walden, Otto v., Op. 16. Das letzte Edelweiss, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Waldstein, Wilhelm v., Das verlassene Mägdlein. Ein Cyklus v. drei Liedern v. O. v. Leixner f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
— Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Maigrün. 1 M 50 ¢. No. 2. Königslied. 2 M 50 ¢. No. 3. Winternacht. 1 M 50 ¢. No. 4. Macht der Töne. 1 M 50 ¢.
— Acht fröhliche Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lieb' Seelchen, lass' das Fragen. 1 M. No. 2. Im Maien. 1 M. No. 3. Rot der Rock. 2 M. No. 4. Gänseliesel. 1 M. No. 5. Mägdlein u. Jäger. 1 M 50 ¢. No. 6. Nelken. 1 M. No. 7. König bin ich. 1 M 50 ¢. No. 8. Sechse, sieben oder acht. 1 M.
Weinzierl, Max v., Op. 43. No. 2. Heute ist heut', f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.
Zöllner, Heinrich, Der Schützenkönig. Spieloper. Klavierauszug m. Text. 6 M n.

Albert Stahl in Berlin.

Battke, Elementarlehre der Musik (Rhythmus, Melodie, Harmonie) m. 462 Beispielen zum Diktat. 2. neubearb. Aufl. Ausg. f. Schüler u. Ausländer. 8°. 1 M *n.
Parr, W. A., Chronologische Übersicht über die Entwicklung der Musik. Tabellarisch zusammengestellt. 50 ¢ n.

Carl Ulrich & Co. in Berlin.

Trebor, K., Weihnachtsbotschaft. Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Kron, Louis, Op. 447. Zehn Transkriptionen berühmter Opernarien f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 M.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Hänlein, A., Choräle u. Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch (40 Chorgesänge, 2. Folge.) 8°. Geb. 80 ¢ *n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edm., Grosses Potpourri nach Motiven der Operette »Bruder Straubinger« f. gr. Orch. 10 M n.; f. kl. Orch. 8 M n.
Wolf-Ferrari, Ermano, Die neugierigen Frauen (Le Donne curiose). Klavierausz. m. deutsch. u. ital. Text. 15 M n. Textbuch. 60 ¢ n.

Otto Wernthal in Berlin.

Hilbrand, Aug., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 52. Abschied. Op. 53. Kirschenblüh u. Sonnenschein. à 1 M 20 ¢.
Wagner, Max, Am Weihnachtsabend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Felix Willmsky in Königshütte O/S.

Luppa, H., Op. 6. Zwei herzige Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Muttersegen. Mutterliebe.) 1 M.

