

Langenscheidtsche  Verlagsbuchhandlung

\* \* \* (Prof. G. Langenscheidt) \* \* \*

**Unsere Unterrichtsbriefe für das Selbststudium der spanischen Sprache nach der Methode Toussaint-Langenscheidt sind ganz nach dem bewährten Muster der englischen und französischen hergestellt.** Die erste Lektion des ersten Briefes bringt eine ausführliche Lautlehre. Diese ist die Grundlage für das ganze fernere Studium und der Schlüssel zum Verständnis aller kommenden Briefe.

Wie bei allen unseren Unternehmungen wurde ein ganz besonderer Wert auf die richtige Darstellung der Aussprache gelegt, die nach den Grundsätzen der Toussaint-Langenscheidtschen Phonetik gelehrt und angewendet wird.

Die zweite Lektion, die den ganzen Lehrapparat darstellt, deutet bereits den Weg an, den der Verfasser eingeschlagen hat, um den Schüler auf leichte und angenehme Weise zum Ziele zu führen. An der Hand sittenreiner und spannender Romane von Meistern spanischer Erzählungskunst\* wird die Grammatik sorgfältig und vollständig erklärt. Durch zweckmässig angeordnete „Übungen“ mit diesen Lesestücken prägt sich der Schüler Aussprache, Rechtschreibung und Bedeutung des Spanischen so ein, dass das mechanische, lästige Auswendiglernen wegfallen kann. Gespräche praktischen Inhalts sorgen dafür, dass er geläufig über alltägliche Verhältnisse sprechen kann, dass er die nötigen Wörter und Redewendungen weiss, die das Essen, Trinken, Reisen, Einkaufen etc. betreffen, und dass er Land und Leute kennen lernt. Er sieht Madrid, Córdoba, Barcelona und Sevilla, die Perle des Guadalquivir, durchwandert die Alhambra und den Eskorial und wohnt in Madrid dem Nationalvergnügen der Spanier, dem Stiergefächte, bei. Dass auch dem Humor sein Recht wird, dafür sorgt des witzigen Vital Aza toller Schwank *Parada y Fonda*.

**Das Ziel, wonach der Verfasser strebte, war, ein Werk zu schaffen, nach dem jeder mit gesundem Menschenverstande begabte Deutsche oder Deutsch Verstehende das richtige Sprechen, Schreiben, Lesen und Verstehen des Spanischen erlernen muss.**

\* *El Pájaro en la Nieve* (Der Vogel im Schnee) von Palacio Valdés schildert in schlichter Einfachheit die Lebensschicksale eines armen Blinden. Gabriel Briones führt uns in seiner Erzählung *Fusilado* (Fusiliert) mit erschütternder Treue die letzten Stunden eines zum Tode verurteilten Soldaten vor. Mit gesundem Humor und andalusischer Grazie erzählt Pedro Antonio de Alarcón in seinem *El Libro Talonario* (Das Quittungsbuch) vom Gevatter Buskabeatus und seinen gestohlenen Kürbissen. Juan Valera's berühmten Herzensroman *Pepita Jiménez* und Galdós' *Gloria*, das Hohelied der religiösen Duldsamkeit, lernt der Schüler in Bruchstücken kennen.

### Bezugsbedingungen:

Vollständig in Karton und Decke **nur bar** mit  $33\frac{1}{3}\%$  und  $13/12$ , auch gemischt mit Englisch, Französisch und Russisch 1 Probe-Exemplar mit  $50\%$  (13 Mk. 50 Pfg.), wenn bis zum 1. Dezember bestellt.

Alle Abnehmer unserer spanischen Unterrichtsbriefe, sowie Lehrer und Schüler von Handelsschulen, Handelsfachschulen, kaufmännischen Fortbildungsschulen, ferner Romanisten, Kaufleute etc. sind Interessenten von

## Langenscheidts Taschenwörterbuch

# SPANISCH

von D. Antonio Paz y Mélia

Oberbibliothekar an der Nationalbibliothek in Madrid.

Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt.

**Teil I** (Spanisch-deutsch) XVI, 522 Seiten in Taschenformat.

**Teil II** (Deutsch-spanisch) XII, 486 Seiten „ „

Preis in elegantem Leinenband mit mehrfarbiger Prägung: **Jeder Teil 2 Mk.**

Beide Teile in einem Bande gebunden **3 Mk. 50 Pfg.**

Die spanische Akademie der Wissenschaften bezeichnet das vorliegende Taschenwörterbuch in einem ausführlichen amtlichen Gutachten als

**das beste aller existierenden zweisprachigen spanischen Wörterbücher.**

### Bezugsbedingungen:

$33\frac{1}{3}\%$  und  $13/12$ , auch gemischt mit anderen Sprachen.

Berlin, 26. Oktober 1903, Hallesche Str. 17.

Langenscheidtsche Verlags-Buchhandlung  
(Prof. G. Langenscheidt).