

M. Belaieff in Leipzig.

- Glazounow, A., Op. 79. Moyen Age. Suite p. gr. Orch. Part. 10 *M.* St. 23 *M.*
 — 2 Morceaux p. Quatuor d'archet. (Preludio e Fuga. Courante.) Part. kl. 8°. 30 *♩*. St. 1 *M.* 60 *♩*.
 Glière, R., Op. 1. Sextuor, arr. p. Piano à 4 Mains. 6 *M.* 50 *♩*.
 — Op. 5. Oktett f. 4 V., 2 Altos et 2 Vcelles. Part. kl. 8°. 1 *M.* 60 *♩*. St. 10 *M.* Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 *M.*
 Kryjanowsky, J., Op. 2. Sonate (G) p. Vcelle et Piano. 4 *M.*
 — Op. 3. Fantaisie p. Piano. 1 *M.* 80 *♩*.
 Pogojeff, W., Op. 3. Thème et Variations p. Quatuor d'archets. Part. kl. 8°. 40 *♩*. St. 1 *M.* 80 *♩*.

Josef Blaha in Wien.

- Aletter, W., Ein Traum, zu schön, um wahr zu sein! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Liebesconfect, f. Orch. 1 *M.* 50 *♩* *n.; f. Salonorch. 1 *M.* 20 *♩* *n.
 Mannfred, H., Op. 23. Zwiegespräch f. Salonorch. 1 *M.* 20 *♩* *n.
 Nedbal, Oscar, Der faule Hans. Ballet-Pantomime. Daraus f. Pfte: Potpourri. 2 *M.* 50 *♩* n. Böhmisches Bauern-Polka. 1 *M.* 50 *♩* n. Pas de cinq. 1 *M.* 50 *♩* n. Menuetto. 1 *M.* 50 *♩* n. Valse triste. 1 *M.* 50 *♩* n. Im Zauberwalde. Walzer. 2 *M.* n.; Potpourri f. Orch. gr. 8°. 5 *M.* *n.

Alfred Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

- Glock, Max, Missa in hon. St. Ignatii f. 4 Männerst. Part. u. St. 1 *M.* 80 *♩* *n.
 Mitterer, L., Vademecum f. Harmoniumspieler. Heft 9. 1 *M.* 50 *♩* *n.
 Thaller, Joh. B., Op. 13. Fünf Offertorien aus dem Commune Sanctorum (No. 4 u. 5 m. Org.) nebst einem »Pange lingua« f. 3 gleiche St. Part. u. 3 St. gr. 8°. 1 *M.* 60 *♩* *n.
 Thielen, P. H., Op. 133. Cäcilias Gebet. Hymne f. Männerchor m. S.-u. T.-Solo m. Pfte. 8°. Part. 2 *M.* 50 *♩* *n. St. f. Männerchor. 60 *♩* *n.; f. Knabenchor. à 10 *♩* *n.
 — Op. 134. Abendfeier in Venedig, f. Männerchor m. S.-Solo m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 60 *♩*.
 — Op. 136. Weihnachtlied f. 6stimm. gem. Chor m. Org. (od. Harm.). Part. u. St. 8°. 2 *M.* 40 *♩* *n.

Paul Deter in Quedlinburg.

- Baumfelder, Gust., Op. 26. Impromptu (Fis) f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

J. Deubner in Riga.

- Baumert, E., Op. 4. L'Espérance p. Piano. 1 *M.* 30 *♩*.
 Rudolff, Willi, Op. 5. Der Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Ludwig Doblinger in Wien.

- Bruckner, Anton, 9. Symphonie f. Pfte zu 4 Hdn arr. 6 *M.* n.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Eyken, H. v., Op. 22. No. 2. Unser Glück, f. 1 Singst. m. Pfte. 90 *♩* n.

Josef Eberle, früher C. A. Spina in Wien.

- Deutsch, Sigmund, Letzte Bitte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 Mölzer, Albert, Wiener Walzerlieder u. Couplets m. Pfte. Op. 235. Aber doch! Op. 240. Nur a Nacht möcht' i no' drah'n. Op. 243. Der Husarenlieutenant. Op. 277. 'n Weana sei' Liad. Op. 300. Geh' Muatterl, sei net harb auf mi'! à 1 *M.* 25 *♩*.
 Schmidt, Franz, Symphonie (E) f. gr. Orch. Klavierausz. zu 4 Hdn. 10 *M.*

Rudolf Gleissenberg in Leipzig.

- Curth, Gust., Op. 101. Der Baumeister. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
 — O Welt, bist du ein Schauspielhaus. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
 — Was der Schnee alles liebevoll bedeckt. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
 — Die Weiber die verderb'n en 's ganze Leben. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 Hauschild, Max, Evas Geburtstag. Duo-Scene m. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.
 — Schnörgels Reise nach Tirol. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 — Professor Symphonius' Musik-Studien. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 — Der helle Fritz. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 — Der gemütliche Lehmann. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 Hungar, Richard, Die verschnupfte Rheinreise. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 70. Jahrgang.

Rudolf Gleissenberg in Leipzig ferner:

- Merker, Richard, Op. 50. Das Signalement. Duoscene m. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.
 Mörbitz, Bernh., Vorträge m. Pfte. No. 5. Baulchen als Piccolo. No. 6. Baulchen in Kalau. No. 7. Student Müller im Himmel. No. 8. Frln. Dr. Schnabel. à 1 *M.* 50 *♩*.
 Oberreich, Franz, Op. 53. Wenn ich der Herrgott wär', f. Bar. (od. B.) m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 Rüger, Heinrich, Rekrut „Pietsch“. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
 Rühl, Arthur, Op. 1. Onkel Lehmann aus Pirna. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.* 50 *♩*.
 Schulze-Wendow, Op. 50. Der alte Pfefferkorn od. Irren ist menschlich. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.* 50 *♩*.
 Seidel, Arthur, Kimmel im Himmel. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

- Hanke, Rud., Praktische Uebungen f. Anfänger im Orgelspiel. 2 *M.* 50 *♩*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Backer-Gröndahl, A., Op. 57. Concert-Etüden f. Pfte. No. 1. (Am.) 1 *M.* 25 *♩*. No. 2. (G.) 1 *M.* 50 *♩*.
 — Op. 58. Concert-Etüden f. Pfte. No. 1 (F.) 1 *M.* 25 *♩*. No. 2 (Gm.) 1 *M.* 75 *♩*.
 Bendix, Victor, Op. 28. Welke Blätter. 5 Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 *M.*
 Halvorsen, J., Chant de »Veslemöy« f. Vcello u. Pfte arr. v. J. van Lier. 1 *M.*
 Mertz, I. K., Kompositionen f. Guitarre. Bd. 1, 2. gr. 8°. à 1 *M.* 50 *♩*.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Sienold, Carl, Op. 27. Ouv. f. gr. Orch., arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M.*

L. Hoffarth in Dresden.

- Erler, Hermann, Op. 27. Drei fromme Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.). No. 1. Bittlied. 80 *♩*. No. 2. Osterlied. 80 *♩*. No. 3. Wer weiss, woher das Brunnlein quillt. 60 *♩*.
 — Op. 28. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Rispetti. 60 *♩*. No. 2. Mausfallen-Sprüchlein. 1 *M.* No. 3. Das Kind u. die Fliege. 1 *M.* 20 *♩*. No. 4. Elslein. 80 *♩*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Braunroth, Ferd., Op. 7. Im Frühling. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In einer Frühlingsnacht. 1 *M.* No. 2. Mai. 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Frühlingsglück. 80 *♩*. (Commissions-Verl.)
 — Op. 8. Tyrolienne f. Pfte. 1 *M.* (Commissions-Verl.)

Otto Junne in Leipzig.

- Clutsam, G. H., Wiegenlied (Ma curly-headed Babby) f. 1 Singst. m. Pfte, hoch u. tief. à 1 *M.* 50 *♩* n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Op. 66. 12 Pièces p. Piano à 4 Mains. (Moyenne Difficulté.) Cah. 1—4. à 2 *M.* 65 *♩*.

H. Kräuter'sche Buchh. (Jul. Stern) in Worms.

- Walter, Erich, Hessenlied, f. 4stimm. Schülerchor. Part. 8°. 20 *♩*. 50 Exempl. à 15 *♩*.

J. J. Lentner'sche Buchh. (E. Stahl jr.) in München.

- Huhn, Adalbert, Centrums-Bundeslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩* n.; Singst. allein. 5 *♩* n.; f. Männerchor. Part. 8°. 40 *♩* n.; f. Blechmusik. 8°. 1 *M.* 50 *♩* n.

Lueckhardt's Musik-Verl. (R. Lebrecht) in Stuttgart.

- Franke, Paul, Op. 6. Mein' Liebste trägt ein braunes Kleid, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Reiser, Aug., Im Reiche der Waldfee. Weihnachts-Märchen f. Soli, Chor (m. Kinderst.), Deklamation u. Pfte. (Lebende Bilder ad lib.) Klavierausz. gr. 8°. 3 *M.* n. Textbuch. 16°. 60 *♩* n.
 Sturm, Wilhelm, Op. 139. Der Jubilar. Eine heitere Ständchengeschichte f. Soli u. Männerchor m. Pfte. 9 *M.* 40 *♩*.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Kockert, Otto, Op. 47. Zwei Da Capo-Stücke f. Streichinstrum., Timpani u. Glöckchen. (Abendandacht. Amoretten-Ständchen.) 8°. 2 *M.* n.
 Rust, Arnold, Champagner-Galopp f. Orch. 8°. 2 *M.* n.
 — Margaretten-Walzer f. Orch. 3 *M.* 50 *♩* n.
 Schulz, Ewald, Frühlingsboten. Konzertwalzer f. Orch. 4 *M.* n.