

Richard Schröder Verlagsbuchhandlung (vorm. Ed. Döring's Erben) Berlin W. 62.

Ⓩ Soeben erschienen:

Kritische Studien

Herausgegeben von

Theodor Wolff-Thüring

Nr. 1.

Preis 40 Pf. ord., 30 Pf. netto, 25 Pf. bar und 11/10.



Inhalt:

Kritik!

Das Parlament, die Parteien und die Presse.

Zur Psychologie des Militarismus.

Ein Beitrag zur Frage: Jena oder Sedan.

August Bebel.

Eine kritische und Charakterstudie.

Kritische Ecke:

1. Herr Dr. Leo Arons.
2. Das Revisionistengesetz.
3. Pressfreiheit.

Die „Kritischen Studien“ machen sich die objektive, wissenschaftlich-kritische Erörterung der bestehenden Zeit- und Streitfragen auf Grundlage einer einheitlichen Welt- und Lebensanschauung zur Aufgabe. Die zahlreichen Probleme, die die Zeit auf ausnahmslos allen Gebieten menschlichen und gesellschaftlichen Seins und Daseins: Wirtschaft, Soziologie und Politik, Kunst, Wissenschaft und Ethik, aufgeworfen hat und täglich neu aufwirft, kritisch zu beleuchten, aber auch die zahllosen Tageserscheinungen, soweit sie in das Programm der „Kritischen Studien“ entfallen und sich in deren Rahmen einspannen lassen, vorurteilslos zu erörtern, um so der sich überall breitmachenden grossmäuligen Halb- und Unbildung und Demagogie, die alles, was ihr in die Hände fällt, zum Spekulationsobjekt ihrer geistigen Inferiorität und ihres kritiklosen Subjektivismus macht, entschieden entgegenzutreten, das ist das Ziel, das sich der Herausgeber gesteckt hat. Mehr Geist, mehr Wissenschaftlichkeit, mehr Objektivität, — das ist die Forderung und zugleich die Losung der „Kritischen Studien“, die durchaus keine regelmässige Zeitschrift repräsentieren, sondern, in gänzlich zwangloser Reihenfolge erscheinend, ihrem Programm nachkommen, wo und wann es die Geschehnisse und Erscheinungen der Zeit für geboten und zweckmässig erachten lassen.

☛ Der Preis einer jeden Nummer (2 bis 3 Bogen stark) ist auf 40 Pf. festgesetzt worden. ☛

Die folgenden Nummern werden u. a. folgende Hauptartikel enthalten:

Atheismus und Eidespflicht. — Beruf und Organisation. — Zur Psychologie des modernen Arbeiters. — Die Frauen und die Politik. — Das Wesen des Patriotismus. — Der Kampf um Darwin. — Kunstwerk und Tendenz. — Das moralische Bewusstsein. — Was ist national? — Der Adel, sein Wesen, seine Entwicklung und seine Aufgabe. — Der Kampf um die Seele. — Zum Problem der Willensfreiheit. — Die Kritik der Kunst und die Kunst der Kritik.

Ich bitte auf beiliegendem Bestellzettel zu verlangen.

Berlin W. 62.

Richard Schröder

(vorm. Ed. Döring's Erben).