

Fortsetzung.

(Z) Zur Versendung liegt bereit, und wollen Sie bitte **umgehend**, wenn nicht bereits geschehen, auf beigefügtem Verlangzettel Ihren Bedarf aufgeben von:

Innenarchitekturen

und

Möbel der Neuzeit

Gesamtansichten und Einzelheiten von Wohn- und Geschäftsräumen moderner Bauten.

Ein Vorlagewerk für

Architekten, Bautischler, Möbelfabrikanten, Dekorateure usw.

Herausgegeben von **Bruno Hessling**

Fortgesetzt von **Siegmund Klein**

II. Serie III. Lieferung. Preis 7 M 50 δ ord., 5 M 25 δ bar.

☛ Diese Lieferung enthält u. a. die auf der grossen Berliner Kunstausstellung ausgestellten prachtvollen und modernen Innenräume und wird daher viel gekauft werden!

Tätigen Firmen stellen wir diese Lieferung auch gern in Kommission zur Verfügung!

Hochachtungsvoll

BRUNO HESSLING, G. m. b. H.

Verlagsbuchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

Berlin SW. 11.

New York.

Friedrich Rothbarth in München.

(Z) Soeben erschien:

Emil Lugo

Handzeichnungen und Aquarelle.

Fünfzehn unveröffentlichte Blätter aus dem Nachlasse des Meisters.

Mit einem Vorworte von Dr. Siegfried Graf Pückler-Limpurg.

Format 45×57 cm in Mappe.

Eadenpreis 27 M, no. bar 20 M. — 5 Expl. auf einmal bezogen bar 90 M

Am 4. Juni 1902 starb **Emil Lugo**, ein damals nur in kleinem Kreise bekannter, von diesem aber hochgeschätzter Künstler. Seine erste Ausbildung erhielt er bei Wilhelm Schirmer in Karlsruhe, später wirkte in Dresden namentlich Friedrich Dreller auf ihn. Seine in Italien sorgsam durchgeführten Einzelstudien nach der Natur leiten hinüber zu der **schlichten, intimen, dabei stets groß-einfachen Naturauffassung** seiner letzten Jahre. Seit 1888 war er in München ansässig, wo er auch starb.

Erst die Ausstellungen hinterlassener Werke in München und Freiburg machten ihn in weiteren Kreisen bekannt und brachten sein künstlerisches Schaffen zur vollen Anerkennung. Diesen Eindruck noch zu vermehren und vor allem Werke des Meisters bekannt zu machen, die größtenteils der Öffentlichkeit unzugänglich sind, veranlaßte die unterzeichnete Verlagshandlung diese Mappe mit Reproduktionen von 15 der besten Zeichnungen und Aquarelle aus allen Abschnitten seines Lebens herauszugeben. Die Wiedergabe ist mustergültig, die Ausstattung der Mappe vornehm und würdig.

Die Tages- und Kunstblätter werden sich mit dieser hervorragenden Publikation eingehend beschäftigen. Ich bitte für die herannahende Weihnachtszeit die Mappe als Geschenkwerk für jeden Kunstfreund zu empfehlen. Kundenprospekte stehen in mäßiger Anzahl gern zur Verfügung. Das Werk selbst kann ich nur **bar** liefern.

München, 1. November 1903.

Friedrich Rothbarth.

W. Schultz-Engelhard in Berlin W. 35.

Verlags-, Engros- u. Export-Haus.

Abt. III. Moderne Abreiss-Kalender.

(Z) Verlangen Sie bitte die illustrierten Prospekte über meine

Künstler-Abreisskalender für 1904.

No. 1—15 in feinsten hervorragender Ausführung.

1 Probe-Sortiment von 15 Kalendern für 12 M 20 δ mit 15% Muster-Rabatt 10 M 40 δ bar.

No. 17—25 in ebenso vorzüglicher Ausführung und eleganter Ausstattung.

1 Probe-Sortiment von 11 Kalendern für 11 M 90 δ mit 15% Muster-Rabatt 10 M bar.

(Z) Soeben erschien:

Ueber Schätzung von Bergbauern.

Ein Vorschlag

von

A. Pückler.

Zweite Auflage. Preis 1 M ord., 75 δ netto.

Die Broschüre hat seit mehreren Jahren gefehlt. Bitte zu verlangen.

Wien, am 30. Oktober 1903.

Friedrich Beck.

1172*