

— Braun & Schneider in München. —

In unserem Verlage sind soeben erschienen:

Ⓩ

Photogravüren nach Gemälden

von **A. Oberländer.**

16 Blätter in eleganter Mappe (Grösse 43:55).

Inhalt: Bildniss des Künstlers von Franz von Lenbach. — 1. Humor und Schwerfälligkeit. — 2. Faun und junger Löwe. — 3. Schlafender Riese. — 4. Siesta. — 5. Der Trinker und der Teufel. — 6. Idylle. — 7. Der Schenkkellner vor dem Vehmgericht. — 8. Der Kampf mit dem Drachen. — 9. Unterm Weinstock. — 10. Faun und Tiger. — 11. Fauchenschlucht. — 12. Scherzando. — 13. Der Einsiedler. — 14. Der Nachtwächter. — 15. Auf der Himmelswiese. — 16. Resignation.

Preis Mk. 35.— ord., Mk. 26.— netto, Mk. 23.— bar.

Es ist wohl keine Übertreibung, zu behaupten, dass der Name „Oberländer“ für Millionen von Menschen gleichbedeutend ist mit der Erinnerung an zahllose Stunden, in denen seine köstlichen, göttlichem Humor entsprungenen Illustrationen, wie er sie in unzähligen Meisterschöpfungen seit vielen Jahren für die „Fliegenden Blätter“ geschaffen hat, ihre Herzen in jene behagliche, heitere Stimmung versetzten, die selbst den Ernst und die Schattenseiten des Lebens mit rosigem Schimmer verklärt.

Das subjektive, selbständige Gemütsleben, welches uns aus ihnen entgegentritt, das Ungesuchte, Natürliche und dabei eminent Künstlerische, das ihnen eigen ist, erquickt uns immer wieder mit dem Zauber, der allem rein Menschlichen, gleich einem frischen Quell, entströmt.

So viele aber auch diesen Klassiker des Humors als Illustrator kennen, so klein ist relativ die Zahl jener, welche Gelegenheit hatten, ihn auch als Meister des Pinsels und der Palette bewundern zu können, denn Oberländers Gemälde befinden sich zum grössten Teil in Privatbesitz und sind daher der Allgemeinheit nicht zugänglich.

Wir halten es daher für unserer Pflicht und glauben uns den Dank aller Verehrer des Künstlers zu verdienen, wenn wir ihnen neben den im „Oberländer-Album“ gesammelten illustrativen Werken desselben mit dieser Mappe, welche eine Auswahl der besten Bilder Oberländers in vorzüglichen heliographischen Reproduktionen (Photogravüren) enthält, die Gelegenheit bieten, die schöpferische Tätigkeit des universellen Humoristen auch auf diesem Gebiete kennen zu lernen.

Tiefes Gemüt, feinsten Humor und philosophische Beschaulichkeit vereinigen sich in diesen Schöpfungen zu einem künstlerischen Strauss, der jeden Freund des Meisters und seiner Werke entzücken wird.

Indem wir Sie um recht reges Interesse für das Werk ersuchen, bemerken wir, dass wir à Cond. nicht liefern können, dagegen stellen wir Ihnen einen illustrierten Prospekt in mässiger Anzahl gratis zur Verfügung.

Bilder- und Geschichtenbuch

von **Hermann Vogel**

(Hermann Vogel-Album III. Teil).

==== 24 Bogen mit 132 Illustrationen. Folio-Format. ====

Elegant gebunden. Preis Mk. 10.— ord., Mk. 7.50 à cond., Mk. 7.— fest, Mk. 6.65 bar.

In Partien 7 Exemplare Mk. 42.— bar.

Den bereits früher erschienen I. und II. Teil des Vogel-Albums, die allgemein mit dem grössten Beifall und Interesse aufgenommen wurden, lassen wir dieses Jahr unter obigem Titel einen III. Teil folgen. Derselbe ist in jeder Beziehung den beiden ersten Teilen ebenbürtig und wird den zahlreichen Freunden und Verehrern des Künstlers eine hochwillkommene Gabe bieten.

Hochachtungsvoll

München, 5. November 1903.

Braun & Schneider.