

Sermann Seemann Nachfolger G. m. b. H. in Leipzig. 9035
Weinrich, Märchen. 2 M.

Julius Springer in Berlin. 9036
Proell, Über den hydraulischen Wirkungsgrad von Turbinen bei ihrer Verwendung als Kraftmaschinen und Pumpen. Ca. 2 M.

Th. Thomas in Leipzig. 9033
Fürst Kropotkin, Gegenseitige Hilfe. 8 M.

Belhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig. 9039
Banner, Wie helfe ich meinem Schulkinde? Geb. 3 M.

Verlag Continent, Theo Gutmann in Berlin. 9042
Ohnet, Der Gifthändler. 4 M; geb. 5 M.

Verlag der »Luftigen Blätter« (Dr. Gisler & Co.) G. m. b. H. in Berlin. 9028
»Jung-Heidelberg« Gaudeamus-Buch der »Luftigen Blätter«. 1 M.

Gruft Basnmuth in Berlin. 9032
Vorbilderhefte aus dem Königlichen Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Herausg. von Lessing. Hefte XXX u. XXXI. à 10 M.

Williams & Norgate in London. 9024/25
Foster, Die englischen und ausländischen Miniaturen-Maler. Edition Royale 1075 M; Edition de Luxe 215 M; Edition Ordinaire 107 M 50 S.
Williamson, The History of Portrait Miniatures. 215 M.
Ward and Roberts, Romney. 2 Bände. In Leinwand geb. Edition de Luxe 260 M; Edition sur Papier Spécial 170 M.
Foster, Mary Stuart und ihre Porträts. Edition Royale. 540 M; Edition de Luxe 215 M.
Solon, altenglisches Porzellan und seine Fabrikation. Geb. 43 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 253, S. 8684.)

Franz Bård & Bruder in Wien.

Breitegger, A., O kleiner, lieber Schmetterling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 S.

Dienzl, Oscar, Der Toreador. Lach- u. Tanzlied m. Pfte. 1 M 25 S n.

Huszka, Eugen, Prinz Bob. Operette. Daraus f. Pfte: Bob-Walzer. 2 M. Gardisten-Marsch. 1 M 25 S. — Entréelied f. Orch. 8°. 2 M n.

Kleinecke, W., Op. 38. Lied des Gefangenen. Spanisches Lied m. Pfte. 1 M 25 S.

— Op. 39. Spanisches Ständchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 S.

— Op. 40. Zwei Männerchöre (od. Quartette). Part. u. St. 8°. No. 1. Was wohnt denn. No. 2. Da fuchttige Bua. à 1 M 20 S.

Könnemann, A., Op. 40. Wasserkur-Marsch f. kl. Orch. 8°. 2 M n.

Mölzer, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 320. Feurige Liebe. Op. 33. So ändert all's sich mit der Zeit. Op. 357. Ja, so ein Küsschen. Op. 369. Mir san im Wasser. à 1 M 25 S.

Müller, H., Die Lerchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

Schild, Th. F., Mutter Sorge, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 S.

Scholze, Anton, Op. 5. Vater unser, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. lat. à 1 M 50 S.

Sprowacker, L., Op. 119. Madame, ich liebe Sie! Wienerlied m. Pfte. 1 M 25 S.

Stix, Otto, Op. 31. Jetzt sitzt er. Couplet m. Pfte. 1 M 25 S.

— Op. 32. O diese Weiber. Couplet m. Pfte. 1 M 25 S.

— Op. 42. Wenzeslaus u. Katinka. Polka française f. Pfte (m. Text). 1 M 25 S.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Clementi, M., 12 Sonatinen (Op. 36, 37, 38) f. Pfte, kritisch rev. u. m. Fingersatz versehen v. H. Germer. 1 M 50 S.

Henning, Carl, Violinschule, hrsg. v. E. Kross. Text deutsch u. engl. Theil 1. 3. à 1 M 50 S. Theil 2. 1 M; eplt. 3 M.

Nedbal, Oscar, Potpourri aus »Der faule Hans« f. Salonorch. 2 M 50 S *n.

Simon, Ernst, Fröhliche Christnacht, f. V. 1 M.

Weinwurm, Rud., Festlicher Aufzug u. Marsch der Templer f. Orch. 2 M *n.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Lebede, W., Op. 19. Zwei Stücke f. 2 V., Vla, Vcello u. B. Part. u. St. 2 M n. Ausg. f. V. m. Pfte. No. 1. Melodie. 80 S. No. 2. Intermezzo fantastique. 1 M.

Adolf Brauer (F. Plötner) in Dresden.

Hallig, Karl, Mein Vaterland. Ein Kinderfestspiel m. verbindender Deklamation u. Pfte. 5 M 80 S n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kirchenkantaten. No. 20. O Ewigkeit, du Donnerwort. Org.-St. 1 M 50 S n. Orch.-St. 2 M 40 S n.

Berlioz, H., Op. 23. Ouv. Benvenuto Cellini f. Pfte. (O. Taubmann.) 2 M. — Ouv. Beatrice u. Benedict f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.

Bonvin, L., Op. 68. Der 103. Psalm, f. gem. Chor, S.-Solo u. Pfte. Klavierauszug m. deutsch. u. engl. Text. 3 M.

Börresen, H., Op. 5. Sextett f. 2 V., 2 Bratschen u. 2 Vcelli. Part. 6 M n. St. 7 M 20 S n.

Brancaccio, Carlo, Op. 1. Preludio p. Pfte. 1 M.

Bühnen-Spielplan, deutscher. 1903. Aug.—Sept. 8°. à 1 M *n.

Enna, Aug., Das Streichholzmädel. Daraus einzeln f. S. m. Pfte, deutsch u. engl. Im Himmel sitzen die Engelein. — Die Mutter oft uns mahnte. — O Mutter, wie strahlest du so licht. — O kehre wieder, du schöner Traum. — Kind Jesus in der Krippe lag. à 1 M.

Fasch, J. Fr., Trio (D) f. V., Vla u. Vcello. (Riemann, Collegium musicum No. 9.) Pfte-St. 3 M n. 3 St. 1 M 80 S n.

Fitelberg, G., Op. 10. Trio (Fm.) p. V., Vcelle et Piano. 10 M n.

Händel, G. F., Op. 2 No. 1. Trio f. 2 Oboen, Fl. (od. V.) m. Vcello u. Cembalo, bearb. v. Max Seiffert. Cembalo-Part. 1 M 50 S n. 3 St. 90 S n.

Gritzner, Rud., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Bd. 7. gr. 8°. 3 M.

Haydn, Jos., Gebet zu Gott, f. gem. Chor einger. v. Carl Reinecke. Part. 1 M n. St. 60 S. 8°.

Hegner, Anton, Op. 16. Gavotte No. 1 (D) f. V. m. Pfte. 2 M 60 S.

Kögler, Hermann, Op. 6. Grosse Phantasie f. Pfte. 3 M.

Kroeger, E. R., Op. 54. 16 Variationen über ein elegisches Thema f. Pfte. 3 M.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarsch a. Sommernachts-traum, Op. 61, f. Orch. Vereinfachte Besetzung. 4 M 80 S n.

Meyerbeer, G., Cavatine des Pagen aus »Die Hugenotten«. Gesangsst. m. Pfte. 50 S n. Orch.-St. 5 M 70 S n.

— Zigeunertanz aus »Die Hugenotten« f. Orch. 9 M 30 S n.

Mozart, W. A., Balletmusik zur Pantomime »Les petits riens« f. 12- bis 18stimm. Orch. 5 M 10 S n.

— Arie (Lass es einmal nur geschehen) aus »Titus«. Gesangsst. m. Pfte. 50 S n. Orch.-St. 3 M 60 S n.

Richter, C. H., Toccata f. Pfte. 2 M.

Riemann, Hugo, Op. 53. Var. über ein Thema v. Beethoven, Op. 119. No. 11 f. 2 V., Vla u. Vcello. 2 M 40 S n.

Rossini, G., Balletmusik aus »Toll« f. Orch. 6 M 60 S n.

Schmid, Otto, Die Infanterie-Märsche der vormal. Churfürstl. Sächs. Armee 1729 f. Pfte. 2 M.

Sibelius, Jean, »En saga« (Eine Sage). Tondichtung f. gr. Orch. Part. 12 M n. St. 16 M 20 S n.

— Symphonie No. 2 (D) f. gr. Orch. Part. 20 M n. St. 22 M 50 S n.

Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale. No. 24. Marenzio, »Scaldava il sol« — »Der goldene Strahl der Mittagssonne glühte«, 5stimm. Part. gr. 8°. 50 S n.

Wagner, Richard, Isolde's Verklärung aus »Tristan u. Isolde«. Gesangsst. m. Pfte. 2 M n. Orch.-St. 9 M n.

Weber, C. M. v., Scene u. Arie f. B. (Wo berg' ich mich) aus »Euryanthe«. Gesangsst. m. Pfte. 50 S n. Orch.-St. 6 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Flotow, Fr. v., Potpourri aus der Oper Martha f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) 3 M 90 S n.

Strauss jun., Joh., Unter den Linden. Walzer f. Z. (Fr. Wagner.) 1 M 50 S.

Rich. Danehl's Verlag in Goslar.

Zierau, Fritz, Liedertafel. Sammlung leicht ausführbarer Lieder f. Männerchor. 8°. 1 M *n.

Otto Dietrich in Leipzig.

Aaron, Emil, Gebrüder Cohn. Juden-Duett m. Pfte. 1 M 50 S.

Alfredy, C., Couplets m. Pfte. No. 273. Mensch, du hast ja krumme Beene. No. 276. Wenn du willst und du denkst, na, dann kannst du 'mal. No. 277. Das lässt sich nicht immer so machen. No. 278. Frag' 'mal die Herr'n Söhne. No. 279. Vor-sicht, stolpern Sie nicht. à 1 M 20 S.

Baader, Richard, Hans Jürge. Soloscene m. Pfte. 1 M.

Becker, V. E., Op. 140. Nr. 5. Der letzte Gruss, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.