

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Bennowitz, R., Couplets m. Pfte. No. 280. Ach, wie ist's in Sachsen schön. No. 281. Die Zigarre. à 1 *M.*
 — Sonntagsjäger Rentier Treffix. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Blum, Edi, Das Blumeumedium Anna Rothe. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 Fink, Rudolf, Sprache u. Gedanke. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Fliersbach, Condi, Op. 35. Der Schusterjungen Pech od. Hugo u. Nante, die beiden Lejrungen. Duett m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Fliersbach, Conrad, Op. 24. Stiefelputzer Strobel. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Frenkel-Norden, Rich., Lieder u. Couplets m. Pfte. Op. 103. Das Wein-Concilium. 1 *M.* Op. 196. Weiber, Weiber, ihr seid meine Freud! 1 *M.* Op. 198. Es hat ein Falter die Rose geküsst. 1 *M.* 20 δ . Schwanenlied. 1 *M.*
 — Duette m. Pfte: Wir pfeifen. — Wir machen alles mit! à 1 *M.* 50 δ .
 Georges, Hugo, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich sah zwei Sterne blinken. No. 2. Wenn der Flieder blüht. No. 3. Hinaus in die Welt. à 80 δ .
 Heiser, Wilhelm, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 274. Du weisst es nicht. Op. 275. O, wende nicht das Aug' zurück. à 1 *M.* 20 δ .
 Jehring, Jul., Op. 47. Der falsche Ehemann od. Eine verwickelte Geschichte. Gesamtspiel m. Pfte. 2 *M.* 50 δ .
 Kühle, Gust., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 20. Das wahre Glück ist nur bei dir. 1 *M.* Op. 70. Liebeszauber. Walzer-Rondo. 2 *M.* Op. 71. Wie sieht der Teufel aus (m. V. ad. lib.) 1 *M.* 20 δ . Op. 95. Für mich allein. 1 *M.* Op. 145. Die Rose im Tal. 1 *M.* 20 δ . Op. 181. Das ist eine Sache. 1 *M.*
 — Duette m. Pfte. Op. 110. Das Stelldichein. 2 *M.* Op. 112. Gruss an die Heimat. 1 *M.* 20 δ .
 Lux, Alfred, Ninichen-Walzer. Couplet m. Tanz u. Pfte. 1 *M.*
 Marx, Bernhard, Soloscenen m. Pfte. No. 97. Der Zeitungshändler. No. 98. Tolle Sachen. à 1 *M.* 50 δ .
 — Couplets m. Pfte. No. 274. Man muss der Welt was bieten. No. 275. Donnerwetter. à 1 *M.* 20 δ .
 Mejo, Paul, Op. 7. Ein Weihnachtsabend im Forsthaue. Ensemble m. Pfte. 3 *M.*
 — Op. 9. Luftschiffer Schweimlich auf dem Monde. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 — Op. 15. Ertappt od. Der anonyme Brief. Duoscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 — Op. 17. Der verliebte Pantoffelheld. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 Munkel, Fritz, Schenkt ein, stösst an den gold'nen Wein, f. B. m. Pfte. 1 *M.* 20 δ .
 Munkelt, Traug., O, welche Seligkeit. Radler-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Popitz, Hermann, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Komm, Trost der Welt. No. 2. Mein altes Ross! No. 3. Jägers Leid. à 1 *M.*
 — Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In der Frühlingszeit. No. 2. Ferne Liebe. No. 3. Die Stille. à 1 *M.*
 Prior-Lipart, A., Wir Junggesellen. Jux-Marsch f. 2 u. mehr Singst. m. Solo u. Pfte. 1 *M.*
 Renker, Felix, Ein häusliches Drama. Duoscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Ristal, Carlo, Militärisch-Postalisch. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 — Couplets m. Pfte. No. 270. Das war der einz'ge Punkt, an den ich mich gestossen habe. No. 271. Theoretisch u. praktisch. No. 272. Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube. à 1 *M.* 20 δ .
 Translateur, S., Op. 32. Himmlisch, himmlisch. Walzerlied f. Pfte. 1 *M.*
 Schulze, Paul, Die schöne Jumpfer Liese. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Schulze-Wendow, Professor Schnur über die Natur. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Wagenblass, Wilhelm, Op. 78. Gräupchens Automobilfahrt nach Dusseldorf. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 Winter-Tymian, Emil, Ensemblescenen m. Pfte. No. 51. Die Millionenbraut. Terzett. No. 52. Ein heller Provinzler od. 20 Minuten Aufenthalt. 2 *M.* 50 δ .

Wilhelm Dietrich, Commissionsverl. in Leipzig.

- Merkel, Willy, Fest zu Rosse sass mein Ahne, f. Bass m. Pfte. 1 *M.*
 Sigg, Hubert, Hohenzollern-Marsch f. Pfte. 1 *M.*

Ludwig Doblinger in Wien.

- Hagen, Richard, Biterolf im Lager vor Accon 1190, f. Männerchor m. Pfte od. Orch. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 1 *M.* n. Orch.-St. 2 *M.* n.

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

- Kutschera, A., Op. 62. Schönau, mein Paradies. Lied f. Z. (m. Text). 1 *M.* 20 δ .
 Strauss, Josef, Frühlingsluft. Operette, zusammengestellt v. Ernst Reiterer. Daraus: Pfeiflied f. V. m. Pfte. 1 *M.* 50 δ ; f. V. solo 80 δ ; f. Z. im V.-Schl. 1 *M.* 20 δ . Knickebein-Marsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 δ . Entr'act f. Pfte. 1 *M.* — Leicht arr. v. J. E. Hummel, Op. 160. Frühlingsluft-Walzer. 1 *M.*; zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 δ . Knickebein-Marsch. 80 δ ; zu 4 Hdn. 1 *M.* Rosenhochzeit-Walzer. 1 *M.*; zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 δ . Cake Walk. 1 *M.*; zu 4 Hdn. 1 *M.*

Verlag Dreililien in Berlin.

- Kahn, Robert, Op. 40. Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weiss nicht, woher ich kommen bin. 1 *M.* 20 δ n. No. 2. Glimmerfunken im Aschenrauch. 1 *M.* 20 δ n. No. 3. Sidselill's Lied. 1 *M.* 20 δ n. No. 4. Düstere Wolken steigen. 90 δ n. No. 5. Aufgang. 90 δ n.; kplt. 3 *M.* 60 δ n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Fritsche, Rud., Op. 7. Manöver-Marsch f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 δ n.
 — Op. 8. Von der Parade zurück. Marsch f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 δ n.
 Translateur, S., Op. 126. Im Zauber der Nacht. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 δ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Friedemann, Carl, Op. 146. Paraphrase f. Pfte über Radecke's Lied „Aus der Jugendzeit“. 1 *M.* 20 δ .
 Gerlach, Fritz, Am Weihnachtsabend. Cyklus lebender Bilder m. verbind. Deklamation u. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Gruss, Th., Op. 72. Zur fröhlichen Weihnachtszeit. Fantasie f. V. u. Pfte. 1 *M.* 50 δ .
 Heins, C., Op. 156. Gitana. Mazurka brill. f. Orch. 2 *M.* n.
 — Op. 158. Goldfischchen. Salon-Mazurka f. Orch. 2 *M.* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 80 δ n.
 Hildach, Eugen, Op. 29. Für die singende Kinderwelt, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 2 *M.* n.
 — Op. 30. No. 1. Das Blumenhaus, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Schneider, Friedrich, Weihnachtsgesang aus „Christus das Kind“ f. Männerchor m. Org. arr. v. R. Palme. Part. 1 *M.* 20 δ . St. 80 δ .
 Simon, Ernst, Op. 466. Weihnachtsglocken des Eremiten. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 δ .
 Zorn, Hans, Op. 17. In deinen schneeweissen Gliedern, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Fr. H. Helm in Dresden.

- Helm's Elite Ball-Tänze f. Blasmusik. Lief. 4. 2 *M.* 20 δ *n.; f. Pfte. Heft 2. 1 *M.*
 — Konzert-Album f. Pfte. Heft 1, 2. à 75 δ .

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Haas, A., Op. 76. Fahnenweih-Marsch f. 2 Disk.- u. 1 A.-Z. 1 *M.* 80 δ .
 — Op. 77. Abendfrieden. Walzer f. 2 Diskant- u. 1 A.-Z. 2 *M.* 25 δ .
 — Op. 78. Trompeterlust. Polka (Rheinländer) f. 2 Disk.- u. 2 A.-Z. 2 *M.* 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Banck, Erwin, Op. 9. Marionetten. Sechs Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Volkslied. No. 2. Gavotte. No. 3. Canzonetta. No. 4. Menuett. No. 5. Trauermarsch. No. 6. Walzer. à 1 *M.* 20 δ .
 — Op. 12. Mazurka No. 2 f. V. u. Pfte. 1 *M.* 80 δ .
 Becker, Reinhold, Op. 123. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Das Lied der Mutter. 1 *M.* No. 2. Lied des Mädchens. 1 *M.* No. 3. Herz im Wege. 1 *M.* No. 4. O, wenn dir Gott ein Lieb geschenkt. 1 *M.* No. 5. Minnesang. 1 *M.* 20 δ . No. 6. Verweil, o Augenblick. 1 *M.*
 — Op. 124. Zwei Lieder für 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Gefunden. No. 2. Gleich u. gleich. à 1 *M.*
 Burkhardt, S., Op. 71. Neue theoret.-prakt. Klavierschule f. den Elementar-Unterricht. 10., neu bearb. Aug. 3 *M.*
 Cipollone, Alfonso, Compositions p. Piano. No. 1. Valse lente. No. 2. Fantasia moresca. No. 3. Al chiaro de la luna. No. 4. Gavotta. No. 5. Harmonies du Soir. No. 6. Echi del Gran Sasso. No. 7. La Colomba. No. 8. Carina. à 1 *M.*
 Darcole, C., Lygie-Valse. Orch.-St. 6 *M.* n.
 Heinz, Peter, Op. 107. Stiller Wunsch, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
 Hermann, Hans, Op. 55. Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. N. 1. Nachtgesang. 1 *M.* No. 2. Stille. 80 δ . No. 3. Ich hört' ein Lied. 80 δ . No. 4. Mondnacht. 80 δ . No. 5. Gudmunds Gesang. 1 *M.* No. 6. Das trunkene Lied. 1 *M.*