

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:

- Hermann, Op. 56. Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Ach, gestern hat er mir Rosen gebracht. 1 M. No. 2. Müde. 1 M. No. 3. Mädchenbitte. 80 ϕ . No. 4. Aus Assuntas »Irre Lieder«. 80 ϕ . No. 5. Liebesfragen. 80 ϕ .
- Huber, Adolf, Op. 6. Schüler-Concertino. No. 2 f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. 2 M.
- Kaun, Hugo, Op. 52. Vier Frauenchöre f. 2 S. u. A. m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Das Königskind. 2 M 40 ϕ . No. 2. Die Glocken läuten. 1 M 45 ϕ . No. 3. Ich hör' ein Vöglein locken. 1 M 45 ϕ . No. 4. Abendlied. 1 M 45 ϕ .
- Lichtwark, K., Op. 5. Toccata u. Fuge f. Org. 2 M.
- Moellendorff, Willy v., Op. 18. Drei Balladen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Der träge Landsknecht. No. 2. Verrath. No. 3. Der Pilgrim vor St. Just. à 1 M 20 ϕ .
- Platzbecker, Heinrich, Op. 49. Frühling ist ein holder Knabe, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
- Reger, Max, Beiträge zur Modulationslehre. kl. 8°. Geb. 1 M n.
- Rubinstein, Anton, Op. 44. No. 1. Romanze, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. französ. à 1 M 30 ϕ .
- Savenau, C. M. v., Op. 38. Drei Charakterstücke »Düstere Bilder« f. Pfte. 2 M 50 ϕ .
- Op. 41. Phantasiestück f. 2 Pfte. 2 M.
- Op. 43. Zwei Klavierstücke (In der Barke. Gavotte). 1 M.
- Szántó, Th., Op. 1. Etudes orientales f. Pfte. No. 1. 1 M 20 ϕ . No. 2. 1 M 80 ϕ .
- Op. 2. Ballade f. Pfte. 3 M.
- Taubert, Ernst Ed., Op. 65. Allerlei Heiteres. 8 Klavierstücke f. kleine Hände. Heft 1, 3, 4. à 1 M 20 ϕ . Heft 2. 1 M 50 ϕ .
- Op. 67. Suite (D) in 5 Sätzen f. Streichorch. Part. 3 M n. St. 5 M n.
- Weiss, Josef, Op. 23. Sechs kleinere Klavierstücke. 2 M.
- Wermann, Oskar, Op. 139. Vier geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte). Ausg. f. S. (od. T.) — f. M S. (A. od. Bar.). No. 1. Lobgesang. No. 2. Am Neujahrstage. No. 3. Hilf mir, Herr, die Flügel spreiten. No. 4. Vater unser. à No. 1 M.
- Op. 141. Psalm 47, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ϕ .
- Op. 146. Drei Praeludien u. Fugen f. Org. No. 1 (C). 1 M 80 ϕ . No. 2 (G). 1 M 50 ϕ . No. 3 (D). 1 M 50 ϕ .
- Op. 150. Fünf Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. O, welch' eine Tiefe des Reichtums. 2 M. No. 2. Psalm 126. 2 M. No. 3. Psalm 139. 2 M. No. 4. Psalm 84. 1 M 20 ϕ . No. 5. Passion. 1 M 20 ϕ .
- Wilm, Nicolai v., Op. 202. Drei Frauenchöre od. Terzette m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Maienabend. 1 M 80 ϕ . No. 2. Winters Einzug. 2 M 10 ϕ . No. 3. Im Walde. 2 M 10 ϕ .
- Op. 203. Drei Duette f. S. u. A. m. Pfte. No. 1. Die beiden Engel. 1 M 20 ϕ . No. 2. Sommerabend. 1 M. No. 3. Zwiegesang. 1 M 20 ϕ .
- Op. 206. Drei Balladen f. Bass m. Pfte. No. 1. Der letzte Skalde. 1 M 50 ϕ . No. 2. Friedrich Rothbart. 1 M 50 ϕ . No. 3. Des Wojewoden Tochter. 1 M 80 ϕ .
- Op. 208. Zwei Balladen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Der Besuch. 1 M 50 ϕ . No. 2. Gothentreue 1 M 20 ϕ .
- Wussow, A. v., Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

- Batka, Rich., Erläuterung zu Hugo Wolfs Penthesilea. Kl. 8°. 10 ϕ n.
- treicher, Theodor, 20 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied des jungen Reiters. 1 M. No. 2. Esthnisches Volkslied 80 ϕ . No. 3. Ein Fichtenbaum. 60 ϕ . No. 4. Die Bettlerin. 80 ϕ . No. 5. Ein Volkslied. 80 ϕ . No. 6. Freundschaftsspruch. 1 M. No. 7. Der Hut im Meer. 1 M. No. 8. Ich knie vor euch. 1 M. No. 9. Ausfahrt. 80 ϕ . No. 10. Die Jungfrau. 80 ϕ . No. 11. Sieg. 80 ϕ . No. 12. Mailied. 80 ϕ . No. 13. Tiefsinn. 80 ϕ . No. 14. Tatsache. 60 ϕ . No. 15. Endbietung. 1 M. No. 16. Wen's trifft. 60 ϕ . No. 17. Selbstzucht. 80 ϕ . No. 18. Im Gewitter. 80 ϕ . No. 19. Die Teilung der Erde. 1 M. No. 20. Nachtlid des Zarathustra. 60 ϕ .
- Wolf, Hugo, Christnacht. Klavierauszug v. F. Foll. 3 M n.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Heyden, Fr. v., Op. 20. Dir zum Gruss, f. Pfte. 80 ϕ .
- Op. 23. Nixen-Reigen. Gavotte f. Pfte. 80 ϕ .
- Krimmling, Fr., Klavierstücke. Op. 203. Maientraum. 80 ϕ .
- Op. 204. O schöne Jugend, keh' zurück (m. Gesang ad lib.). 80 ϕ .
- Tänze f. Pfte. Op. 205. Bei lieben Freunden. Walzer. Op. 206. Ich gratuliere. Rheinländer. Op. 207. Zum fröhlichen Feste. Polka. Op. 208. Herzensgrüsse. Polka-Mazurka. à 60 ϕ .
- Munkelt, Traugott, Op. 550. O schöne, holde Frühlingszeit. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 80 ϕ .
- Op. 551. Zecherleben. Bierlieder in Walzer-Melodien f. Pfte. 1 M.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 70. Jahrgang.

Fritz Mörike in Stettin.

- Hofmeister, Willy, Op. 27. Vergissmeinnicht. Salonstück f. Pfte. 1 M.

Neuer Berliner Musik-Verlag in Berlin.

- Waghalter, I. J., Op. 2. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ein Stündchen lange. 1 M. No. 2. Ballnacht. 1 M 50 ϕ . No. 3. Heimliches Glück. 1 M 50 ϕ .

Robert Neumann in Pforzheim.

- Neuert, Fritz, Op. 54. Mai, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ϕ .
- Sonnet, H., Op. 40. Hüt', Mägdlein, dein Herz, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ϕ .
- Thiede, Max, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 31. Dem Vaterland. 1 M 20 ϕ . Op. 35. Frühlingsreigen. 1 M 40 ϕ . Op. 36. Heimatgrüsse. 1 M 20 ϕ .
- Winter, Emil, Op. 301. Die Waise, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

- Bünthe, W., Op. 54. Es blühen zwei rote Rosen, f. Männerchor. Part. 50 ϕ . St. 40 ϕ *n. 8°.
- Dereul, L., 45 Uebungen f. Contrabass. Heft 2—4. à 1 M 50 ϕ *n.
- Gilbert, Jean, Der Prinzregent. Operette. Album f. Pfte. 3 M *n.
- Lange, O. H., Op. 53. No. 3. Waldmorgen, f. Männerchor. Part. 50 ϕ . St. 60 ϕ *n. 8°.
- Necke, Herm., Op. 201. No. 1. Im Arm der Liebe, f. Männerchor. Part. 60 ϕ . St. 60 ϕ *n. 8°.
- Ranieri, V., 30 instruktive u. melodische Uebungsstücke f. Tuba (od. Fag.). Heft 2, 3. à 1 M 25 ϕ *n.
- Sabathil, F., Op. 40. La Nonchalance. Konzertpolka f. Fl. od. Cornet à Pistons m. Pfte. à 1 M 25 ϕ ; f. Orch. 2 M *n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Engelsberg, E. S., Poeten auf der Alm. 5 Chöre f. Männerst. m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. St. 8°. 2 M.
- Jüngst, Hugo, Op. 85. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Flirt. No. 2. Der Verschmähte. à 1 M 60 ϕ .
- Op. 86. Rote Blume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .
- Kosch, Hugo, Op. 3. Deutsches Wort u. Lied. Hymne f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .

Julius Rothenanger in Amsterdam.

- Polmann, Th. H., Seekadetten-Marsch f. Orch. 2 M n.

H. Schröder Nachf. (C. Siemerling) in Berlin.

- Tidebühl, H. v., Op. 10. Concert f. V. m. Pfte. 6 M 50 ϕ n.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

- Lully, J. B., Suite f. Orch. aus »Roland«, instrum. v. W. Lynen. Part. 2 M 50 ϕ *n. St. 12 M *n.

Verlagsbuchhandlung »Styria« in Graz.

- Gruber, Josef, Op. 99. Zwei Fest-Offertorien f. 4 Singst., Org. u. Orch. Part. 2 M *n.
- Op. 144. Zwei Offertorien f. Marien-Feste f. 4 Singst., Org. u. Orch. Part. 2 M *n.
- Koch, Markus, Op. 9. Missa in hon. S. Sophiae f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. 1 M 80 ϕ *n.
- Meurerer, Joh., Op. 28. Die lauretanische Litanei, f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. 1 M 80 ϕ *n.
- Stiessel, W. J., Op. 31. Missa in hon. St. Josephi, Sponsi B. M. V., f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. 1 M 50 ϕ *n.

Otto Teich, Commissions-Verl. in Leipzig.

- Reutter, Otto, Couplets m. Pfte. No. 123. Mit Pauken u. Trompeten. No. 124. Ach, die Tiere hab'n 's oft besser, als die Menschen auf der Welt! No. 125. Noch schlimmer! No. 126. Ja, 's ist nirgends schöner, als wie auf der Welt. No. 127. Der Zufriedene. No. 128. Man sollt' kaum glauben, dass so 'was möglich wär! No. 129. Die holde Weiblichkeit. No. 130. Die Sache hat nur einen Haken. à 1 M 20 ϕ .

P. J. Tonger in Köln.

- Aachen, Hans v., Acht sehr leichte Fantasien über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte. 1 M.
- Beyer, Ferd., Op. 97. Die beiden Schüler. 6 kleine instruktive Duos für Pfte zu 4 Hdn. 1 M.
- Op. 112. Fünf kleine Fantasien über Opernmotive f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.
- Czerny, Carl, Op. 775. Acht Rondinetos f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.

