

## Williams & Norgate, London W.C.

Anfang 1904 erscheint. Aufträge sind schon jetzt einzusenden:

### Romney.

A Biographical and Critical Essay with a complete Catalogue Raisonné of His Works.

By **Humphry Ward** and **W. Roberts.**

2 Bände. Gross-Quart. In Leinwand gebunden.

Edition de Luxe. 350 numerierte Exemplare, auf echtem Japan-Papier. 260 Mk. ord., 215 Mk. netto.

Edition sur Papier Spécial. 500 numerierte Exemplare. 170 Mk. ord., 144 Mk. netto.

Mit zirka 70 ganz vorzüglichen Photogravüren nach Gemälden, die besonders durch ihre ausgesuchte Schönheit hervorragen und von denen viele wenig bekannt sind. Der sehr ausführliche Text fusst auf der grossen Reihe bedeutender handschriftlicher Tagebücher, Briefe, Skizzenbücher etc. Romney's, die hier zum erstenmale benutzt werden konnten. Mit biographischen Notizen über viele Hunderte der von Romney gemalten Personen. Der Catalogue Raisonné umfasst über 2000 Gemälde, deren jetzige Besitzer ebenso wie ursprüngliche Kosten etc. bei den Meisten angegeben wird.

Romney's grosser Ruhm als einer der glänzendsten Porträtisten ist auch auf dem Kontinent weit verbreitet und Sammler, Künstler und Gallerien werden dankbare Käufer dieses ersten Werkes seiner Art sein.

Demnächst erscheint und ist für den Kontinent ausschliesslich durch uns zu beziehen:

### Mary Stuart und ihre Porträts.

**J. J. Foster**, Concerning the true Portraiture of **Mary, Queen of Scots.**

Mit zirka 40 glänzenden Photogravüren nach den authentischen Originalen in den Galerien S. M. des Königs, in der Bibliothèque Nat., im Louvre, in Chantilly, im British Museum, Bodleian Library, Hampton-Court, in Privatbesitz etc.

Mit einem alle Quellen umfassenden kritischen Text, unter voller Berücksichtigung der berühmten Werke von *Prinz Lobanoff* und *Sir George Scharf.*

Large-Folio. Auf besonders angefertigtem Papier. Der Einband ist eine Imitation eines Bandes aus dem früheren Besitz von Mary Stuart. Im ganzen nur 220 numerierte und gezeichnete Exemplare.

Edition Royale. 45 Exemplare. Alle Tafeln auf japan. Vellum. Mit 20 der Porträts in vorzügl. Handkolorit. 540 Mk. ord., 450 Mk. no.

Edition de Luxe. Alle Tafeln auf bestem Kupferdruckpapier. Mit 4 der Porträts in Handkolorit. 215 Mk. ord., 182.75 Mk. no.

Soeben erscheint Band I:

### Bryan's Dictionary of Painters and Engravers.

Neue revidierte und durchaus bis auf die Neuzeit ergänzte Auflage, herausg. von Dr. G. C. Williamson, mit Unterstützung einer Anzahl von Spezialisten, wie *Dr. Ludwig, Mr. Sidney Colvin, Mr. Lionel Curt, Dr. C. Ricci, Prof. Langton Douglas* etc.

In fünf Bänden mit 40 Photogravüren und über 500 Illustrationen, alle separat gedruckt.

In Leinenband jeder Band 21.50 Mk., 17.50 Mk. no. In Halb-marouquin jeder Band 32 Mk., 27 Mk. no.

Seit dem Erscheinen im Jahre 1816 hat dieses Buch durch viele Neuauflagen hindurch seinen Platz an erster Stelle voll und ganz behauptet, und diese völlig internationale neue Bearbeitung, bereichert durch viele Illustrationen, wird dem Werke von neuem zu allgemeiner Anerkennung verhelfen. Es ist ein vollkommener Rekord des Lebens und der Werke der Maler und Kupferstecher aller Zeiten und aller Völker von Anfang bis zum heutigen Tage, glänzend illustriert durch eine grosse Menge der Meisterwerke.

Ein Werk, das in keiner öffentlichen oder privaten Bibliothek auch auf dem Kontinent fehlen sollte.

Soeben erscheint:

### George Cruikshank's Water Colours

Drei komplette Serien von Original-Zeichnungen.

"Oliver Twist" 27 Aquar. — "The Miser's Daughter" 20 Aquar.

"The Irish Rebellion" 21 Aquarelle.

Alle in vortrefflich gelungenen Faksimiles in den Originalfarben, den Aquarellen selbst täuschend ähnlich.

Mit voller Beschreibung von **Joseph Grego.**

Edition de Luxe. 300 numerierte Expl. Lexikon-8°. Der

Text auf Büttenpapier. Eleg. geb. 43 Mk., 36 Mk. no.

Gewöhnliche Ausgabe. Gross-8°. Text auf feinem Papier.

Leinwand. 21 Mk., 17 Mk. no.

Cruikshank's volle Aquarelle, die hier zum erstenmale und in prächtigen Faksimiles geboten werden, werden von allen Freunden des Künstlers, von Bewunderern und Sammlern Cruikshank'scher Zeichnungen mit Freuden begrüsst werden und sind sicher, auch auf dem Kontinent viel gekauft zu werden. Wollen Sie Ihre Interessenten ganz besonders auf dieses Werk aufmerksam machen.

In Kürze erscheint und wird durch uns ausgeliefert:

Altenglisches Porzellan und seine Fabrikation

**M. L. Solon**

A brief History of

**Old-English Porcelain and its Manufactories.**

Mit einer künstlerischen, industriellen und kritischen Würdigung der Produkte. Glänzend illustriert mit 68 Tafeln, davon 20 in Farben, viele Hundert Gegenstände darstellend. Lexikon-8°. 1250 Exemplare. Elegant gebd. 43 Mk. ord., 36 Mk. no.

Mr. Solon ist die bekannteste Autorität auf dem Gebiete und seine intime Kenntnis des Gegenstandes und sämtlicher Künstler, Sammler und Töpfer hat ihn befähigt, ein Werk von grösster Wichtigkeit für Sammler, Fabrikanten, Kunstgewerbeschulen und Künstler zu schaffen. Es sollte sich dafür in Deutschland, Österreich und der Schweiz ein weiter Abnehmerkreis finden.