

Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig.

**Z** Wilhelm Maurenbrecher  
**Gründung des Deutschen Reiches**  
1859—1871.

Dritte durchgesehene Auflage.

Preis brosch. Mk. 3.—, in eleg. Ganzleinenb. Mk. 4.25.

In Rechnung 25<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, bar 30<sup>0</sup>/<sub>0</sub> und 13/12.

Der Einband des Freixemplars wird berechnet.

Husser den in meinem früheren Inserat angegebenen hohen Behörden (die Königlichen Regierungen in Kassel, Erfurt, Königsberg, Magdeburg, Münster, Posen und Stade) hat neuerdings der **Grossh. Badische Oberschulrat** im Schulverordnungsblatt auf das Werk aufmerksam gemacht und hat die **K. Kultusministerial-Abteilung** für Gelehrten- und Realschulen in **Stuttgart** die **Anschaffung** des Buches für die Bibliotheken, der ihr unterstellten Anstalten **genehmigt**. Ein Prospekt für das Publikum, welcher einer Anzahl **glänzender Besprechungen** angesehener Zeitungen enthält, steht zur Verfügung.

Ich bitte um tätige Verwendung. Unverlangt versende ich nichts. Zettel anbei.

Leipzig, im November 1903.

**C. E. M. Pfeffer.**

In einigen Tagen erscheint:

**THEODOR MOMMSEN**

von

**C. BARDT.**

gr. 8. (38 S.) Geh. 60 Pf. ord.



Diese Erinnerungsgabe an Theodor Mommsen, dargeboten von seinem Freunde C. Bardt, Direktor des Joachimsthal'schen Gymnasiums in Berlin, wird in den weitesten Kreisen Interesse erwecken.

Wir bitten um Ihren Bedarf umgehend anzugeben.

Berlin SW. 12, 5. Nov. 1903,  
Zimmerstrasse 94.

**Weidmannsche Buchhandlung.**

**Vorzüglicher Weihnachtsartikel!**



Friesse, „Elch auf Äsung ziehend“, Aquarellgravüre.  
Karton 62x89 cm, Bild 38x58 cm groß.

Die prachtvolle farbige Reproduktion des Frieseschen Meisterwerkes ist in meinen Verlag übergegangen. Um weiten Kreisen die Erwerbung einer tadellosen Darstellung des interessanten, im Verschwinden begriffenen Wildes zu ermöglichen, ist von mir der Netto-Preis äußerst billig auf **M. 3.— u. 7/6** normiert (früherer Ladenpreis **M. 20.—**). Ordinär-Preis jetzt **M. 10.—**. Die Aquarellgravüre ist in der bekannten Kunstanstalt von Meisenbach Riffarth & Co. hergestellt und liefere ich nur durchaus tadellose Exemplare. Gerahmt unter Glas in breitem Eichen- oder Aufbaumrahmen, 75x104 cm groß, frachtfrei inkl. Kiste durch ganz Deutschland **M. 18.—**, ohne weißen Papierrand gerahmt macht das Bild den Eindruck eines Original-Aquarells und kostet in Eichen- oder Aufbaumrahmen, 52x73 cm groß, franko **M. 13.50**. Sämtliche Preise netto bar, etwa Nichtgefallendes nehme zurück.

→ Nur direkter Versand per Post. ←

**G. Koll, Grünberg i. Schlesien.**

**Kupferdruck-Neuheiten:**

- M. Rau, Monna Vanna** (Brustbild) . . . . . Mk. 5.—
  - W. Frey, Vor dem Wilde** (Vorstehhunde) Imperial . Mk. 10.—  
Folio Mk. 3.—, Kabinett Mk. 1.—
  - R. Hahn, Chrysanthemum** (Mädchenkopf) . . . . . Mk. 10.—
  - R. Gesche, Mommsen** (Brustbild) . . . . . Mk. 1.—
  - **Gorki** (Brustbild) . . . . . Mk. 1.—
  - **Jos. Joachim** (Brustbild) . . . . . Mk. 1.—
  - **Der junge Liszt** (Brustbild) . . . . . Mk. 1.—
  - Hofprediger Dr. Dryander** (Ganze Figur) . . . . . Mk. 1.—
  - Rud. Christians** als Prinz von Homburg . . . . . Mk. 1.—
  - H. Fieg, Orpheus Liebesklage** (Dackel am Klavier) Mk. 1.—
  - H. Hendrich, Ein Naturschwärmer** (Dackel am Meer) Mk. 1.—
- und eine Anzahl weiterer Kabinetts (in Summa jetzt 115 Nummern) und Kupferdruck-Künstlerkarten (jetzt 208 Nummern) à 20 Pf., darunter Karte **Mommsen** und hervorragende Weihnachts- und Neujahrs-Sujets.

Unser **Goethe-Porträt** nach Prof. Edmund Hellmer, Direktor der Wiener k. k. Kunstakademie, erwies sich als ausserordentlich gangbar. Björnstjerne Björnson schrieb uns darüber: „Das ist ja grossartig!“ Wir bitten Interessenten, illustrierten **Gratis-Prospekt** über dieses einzig dastehende Porträt, dem in Kürze Schiller, Lessing, Shakespeare, Luther etc. als Fortsetzung der Serie folgen werden, verlangen zu wollen.

Preis Mk. 10.—, Mk. 3.— und Mk. 1.— ord., in Motivrahmung Mk. 20.—, Mk. 7.—, Mk. 3.50 ord. Alles nur direkt per Post.

**G. Heuer & Kirmse**

Grossherzogtl. Sächs. Hofkunstverleger, Halensee-Berlin.