Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 ℳ, eine halbe Seite 38 ℳ, eine ganze Seite 72 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 ℳ.

Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 ℳ, eine halbe Seite 58 ℳ, eine ganze Seite 112 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 ℳ.

Umschlag zu Nr. 265. Leipzig, Freitag den 14. November 1902. **69. Jahrgang.**

P. P. Rubens. Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau (Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien).

Hanfstaengl's Pigmentdrucke

nach Originalen alter Meister.

Folio-Format, Bildgröße ca. 20 : 25 cm.

Preis unaufgezogen pro Blatt
Mk. 1.– ord., 60 Pf. no. bar.

Nur fest bezw. bar!

Frans Hals. Der Narr (Rijksmuseum, Amsterdam).

Hanfstaengl's unveränderliche Pigmentdrucke

sind die reichhaltigste Kollektion dieser Art und umfassen in

bis jetzt über 3000 Blatt

die hauptsächlichsten Meisterwerke aus den nachstehenden Sammlungen:

Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden
Kgl. Aeltere Pinakothek, München
Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien

Palazzo Pitti, Florenz
Galleria degli Uffizi, Florenz
R. Pinacoteca, Mailand
Museo Nazionale, Neapel
Galleria Borghese, Rom
Palazzo Corsini, Rom
Palazzo Vaticano, Rom
Accademia, Venedig

The National-Gallery, London (Foreign and British Schools)
Rijksmuseum, Amsterdam
Kgl. Gemälde-Galerie im Haag
Städtisches Museum, Haarlem

Gerard Ter Borch. Das Konzert (Kgl. Galerie, Berlin).

Weitere Galerien sind fortwährend in Vorbereitung.

Handlungen, die sich energisch für meine Pigmentdrucke verwenden, kann ich

ein wirkungsvolles Plakat

liefern.

Hochachtungsvoll

Franz Hanfstaengl
München.

P. Veronese. Susanne im Bade (Kgl. Galerie, Dresden).