

# OTTO · JULIUS · BIERBAUM

## EINE · EMPFINDSAME · REISE

### IM · AUTOMOBIL



Otto Julius Bierbaum und seine Gattin im Automobilwagen.

MIT 40 VOLLBILDERN, IN SOLIDEM GANZLEINEN-  
BAND GEBUNDEN LADENPREIS 6 MARK

ein Probexemplar mit 40%

*Eine empfindsame Reise im Automobil nennt Otto Julius Bierbaum sein letztes umfangreiches Werk, dessen Veröffentlichung, noch rechtzeitig vor Weihnachten, der unterzeichnete Verlag dem verehrlichen Buchhandel hierdurch ankündigt.*

*Dieses durchaus neuartige Reisewerk ist eine Schilderung der im vergangenen Jahre unternommenen Automobil-Reise des Dichters. Eine Reise die von Berlin nach Sorrent und zurück an den Rhein ging. Der Dichter drückt in dieser Reiseschilderung, voller interessanter Details aus, dass er das modernste aller Fahrzeuge, im altmodischem Sinne einer auf behaglichen Genuss gerichteten Reise benutzt habe. Entgegen der allgemeinen Übung, das Automobil auch auf Reisen als Reisewagen zu benutzen, hat er nur selten die höchste Schnelligkeitsleistung des von ihm benutzten Adlerwagens, in Anspruch genommen und mehr Wert darauf gelegt Land und Leute der durchfahrenen Gegenden mit Aufmerksamkeit zu betrachten, als möglichst schnell möglichst grosse Wegstrecken zurückzulegen. So gestaltete sich die Reise zu einer Art Anregung, zu einer Wiederbelebung der alten, durch die Eisenbahn verloren gegangene **Kunst zu reisen**.*

*Sein Buch will unter diesem Gesichtswinkel und nicht als Sport-Literatur, betrachtet werden, obgleich es gewiss einem jeden, der irgend welche Beziehung zum Automobil-Sport hat, interessieren wird, schon aus dem Grunde, weil es für jeden Automobil-Besitzer wertvoll ist, eine über  $\frac{1}{4}$  Jahr ausgedehnte Automobilreise zu verfolgen, die ausschliesslich im Automobil zurückgelegt worden ist und zwar so, dass die Reisenden, der Verfasser und seine Frau, sowie der Führer des Wagens, ihr gesamtes Reisegepäck stets mit sich führten. Ausser diesem Kreise von Interessenten wird das Buch aber vornehmlich in der Gemeinde Otto Julius Bierbaums, und in allen Kreisen die sich für Kunst interessieren, Anklang finden. Es ist in vieler Hinsicht ein Bekenntnisbuch, indem sich die Welt- und Kunstauffassung des Verfassers ausspricht.*

*Das Buch ist mit grösster Sorgfalt ausgestattet: in einer dem Inhalt angepassten, schönen Kursiv gesetzt, in der Offizin Drugulin zu Leipzig gedruckt und mit über vierzig Vollbildern in Tonätzung geschmückt, die grösstenteils nach Originalaufnahmen des Verfassers angefertigt wurden.*

*Bitte zu verlangen. Bestellzettel ist beigelegt.*

*In Hochachtung*

## JULIUS BARD VERLAG