

Ludolf Deust in Straßburg i. G.	U 3	H. W. Schmidt's Verlagsbuchhandlung (Gustav Zauscher) in Halle a/S.	9472
Jerschke, Ein Buch ohne Titel. Ca. 3 M; geb. ca. 4 M. Abel, In Halm und Feder. Geb. 2 M.		Rippold, Mein Gutachten vor Gericht in Sachen der Liguorischen Moral, der Graßmannschen Auszüge daraus und des Verteidigungsversuchs des Prinzen Max von Sachsen. 1 M.	
Friedrich Brandstetter in Leipzig.	9477	Ferdinand Schöningh in Paderborn.	9472
Remol, Wer will's hören? 1 M.		Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. XVI. Kreis Olpe. Bearbeitet von Ludorff. 3 M; geb. 7 M.	
Friedrich Bull in Straßburg i/G.	U 3	Leonhard Simion Nf. in Berlin.	U 2
Foerster, Lebensführungen und Amtserfahrungen eines Schulmannes. 3 M 60 s; geb. 4 M 20 s. Sammlung von Volks- und Jugendschriften: Robischung, Der Köhler aus dem Blumental. Geb. 2 M 20 s; Ausgabe für Schulbibliotheken geheftet 1 M 80 s. Statistische Mitteilungen für Elsass-Lothringen. Band XXIX: Die Ergebnisse der Viehzählung und der Zählung der Obstbäume in Elsass-Lothringen vom 1. Dezember 1900. 12 M.		Renaissance-Bibliothek. 1. Bd.: Byrons Tagebücher und Briefe. In neuer Bearbeitung (4. Aufl.). Deutsch von Engel. 3 M; geb. 4 M.	
W. Heinicus Nachfolger in Leipzig.	9470	Julius Springer in Berlin.	9477
Barthel, Untersuchungen über die Mikroorganismen in der Stall-Luft, in der frischgemolkene Milch und im Euter der Kuh. Aus dem Schwedischen übersetzt von Kaufmann. 60 s. Helm, Die Milchbehandlung. 1 M. Knoch, Die Magermilch-Verwertung in den Molkereien. Etwa 4 M.		Poske-Höfler-Grimsehl, Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaft. 1. Heft: Grimsehl, Die elektrischen Glühlampen im Dienste des physikalischen Unterrichts. Ca. 2 M.	
Ernst Keil's Nachfolger, G. m. b. H. in Leipzig.	9471	Verlag der 'Lustigen Blätter' (Dr. Gysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin.	9473
Stegemann, Söhne des Reichslands. 3 M; geb. 4 M.		Lustige Blätter. Theater-Nummer. 25 s. — Erste Weihnachtsnummer. 25 s. — Zweite Weihnachtsnummer. 25 s. Lustige Blätter. XIX. Jahrg. 1904. Pro Quartal 2 M 25 s.	
Jg. v. Kleinmahr & Fed. Bamberg in Laibach.	9472	Oesterreichische Verlagsanstalt in Wien.	U 1
Herrmann, Cuszoa. 1 M 20 s.		Steyregger, Die Peri. 3 M 50 s = 4 K; geb. 4 M 20 s = 5 K.	
Friedrich Luchardt in Berlin u. Leipzig.	9470 u. 9477	Karl N. Bogelsberg in Leipzig.	9471
Lüdmann, Schule der Amtssprache. 2. Aufl. 3 M; geb. 4 M. Hleibtreu, Napoleon bei Leipzig. 3. Aufl. 5 M; geb. 6 M.		Ernst Moriz Arndt, Gesammelte Werke. Bd. 9 u. 10. à 3 M geb. à 4 M. — Separatausgaben. II. (Titel-) Auflage: Erinnerungen aus dem äußeren Leben. 2 M 50 s; geb. 3 M. Wanderungen und Wandelungen. 2 M 50 s; geb. 3 M. Gedichte. Vollständige Ausgabe. 4 Bde. in 2 gebunden. 12 M. Märchen und Jugenderinnerungen. 2 Bde. in 1 gebunden. 7 M 50 s. Vaterlandslieder und Andere. 2 M 50 s. Geistliches verschiedenster Töne und Jahre. 2 M 50 s. Blütenlese aus Altem und Neuem. 2 M 50 s.	
Herm. J. Meidinger in Berlin.	U 4	Boffische Buchhandlung in Berlin.	9474/75
v. Eschen, Pension und Leben. Geb. 4 M. Retopil, Der Pfalz-Erzherzog. Geb. 4 M. Pederzani-Weber, Das Thorner Blutgericht. Geb. 4 M.		von der Ost- und von Rhein, Militärisch-politische Geschichte des Befreiungskrieges im Jahre 1813. II. Bd. 1. Teil.	
Georg Müller in München.	9476		
von Frimmel, Modernste Kunst. 2 M.			

Nichtamtlicher Teil.

Eine Bibliographie der französischen Dichter des 19. Jahrhunderts.

Von Tony Kellen.

Die französische Regierung hatte den Dichter Catulle Mendès beauftragt, ihr einen Bericht über die poetische Bewegung in Frankreich seit 1867 zu erstatten. Bis zu diesem Jahre reichte nämlich der frühere Bericht, den kein Geringerer als der berühmte Romantiker Théophile Gautier bearbeitet hatte. Der Bericht von Mendès bildet einen umfangreichen Band, der zwar in der Nationaldruckerei hergestellt, aber auch dem Buchhandel übergeben worden ist:

Catulle Mendès, Le mouvement poétique français de 1867 à 1900. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, précédé de réflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France, suivi d'un dictionnaire bibliographique et critique et d'une nomenclature chronologique de la plupart des poètes français du XIX. siècle. Paris, Imprimerie Nationale. E. Fasquelle, éditeur. 1903. VIII, 218, 340 Seiten Lexikon-Oktav. Broschiert 10 fr.

Da Catulle Mendès einer der produktivsten und formgewandtesten Dichter ist — er war einer der ersten der »Barnassiens« — und auch vielfach als Kritiker tätig gewesen ist, so war er sicher wie wenig andre berufen, eine solche Arbeit auszuführen. Ohne sich zu verheimlichen, daß sein Urteil nicht immer unbedingt zuverlässig

sein kann, wollte er sich wenigstens einer möglichst objektiven Darstellung befleißigen. In der Einleitung greift er auf die frühere Entwicklung der Dichtkunst in Frankreich zurück. Sein eigentlicher Bericht trägt trotz des einigermaßen offiziellen Charakters ein persönliches Gepräge; da er aber die Ansichten anderer Kritiker nicht ausschließen wollte, so hat er seinem Bericht ein bibliographisch-kritisches Dichterlexikon beigegeben, in dem wohl alle hervorragenden Männer der Feder zu Worte kommen, soweit sie sich über französische Dichter des neunzehnten Jahrhunderts — denn in diesem Teil berücksichtigt er das ganze Jahrhundert — geäußert haben.

Gerade wegen dieses zweiten Teils zeige ich das fragliche Werk hier an, obschon gebildete Buchhändler auch den eigentlichen Bericht mit Interesse und Nutzen lesen werden. Der zweite Teil ist betitelt: »Dictionnaire bibliographique et critique des principaux poètes français du XIX. siècle.« Obschon dieses bibliographisch-kritische Dichterlexikon in kleinerer Schrift gesetzt ist, übersteigt sein Umfang doch erheblich den des ersten Teils.

Dieses Lexikon enthält alle nennenswerten französischen Dichter des neunzehnten Jahrhunderts mit einem vollständigen Verzeichnis ihrer Werke (unter Angabe der Jahreszahl) und einer Auswahl kritischer Stimmen über den Dichter im allgemeinen oder einzelne seiner Werke im besondern. Es sind dies aber keineswegs Auszüge aus Re-