



Z

Nach langer sorgfältiger Vorbereitung gelangt am 10. Dezember d. J. nachstehende Neuigkeit unseres Verlages zur Ausgabe:

# MEISTERWERKE DER PORTRÄTMALEREI

AUF DER

## AUSSTELLUNG IM HAAG 1903

HERAUSGEGEBEN VON

### C. HOFSTEDE DE GROOT

*In 200 numerierten Exemplaren gedruckt*

Ein Band im Format von 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 40 cm mit 69 Tafeln in Lichtdruck und etwa 60 Seiten Text.

Preis in Leinwand gebunden 80 Mark ord., 56 Mark no. Freixemplare 13/12.

Spätere Erhöhung des Preises vorbehalten.

Als letzte und wichtigste einer Reihe von Sonderausstellungen hat sich der angesehene Haager Kunstverein mit grossem Erfolge bemüht, das interessanteste Kapitel aus der Blütezeit der holländischen Malerei darzubieten: die altholländische Porträtkunst.

Einem Komitee, an dessen Spitze Dr. A. Bredius, der verdienstvolle Direktor der Königlichen Gemäldesammlung im Haag steht, ist es in seltener Weise gelungen, das Beste, was die alten holländischen Patrizierfamilien noch an Ahnenbildnissen besitzen, zu vereinigen. Dem Entgegenkommen der Besitzer verdankt die Ausstellung ausserdem viele sehr wertvolle Meisterbildnisse altpolnischer Adelsgeschlechter sowie bedeutende Stücke aus Berliner, Londoner und Pariser Privatsammlungen.

Es sind fast ausschliesslich bisher unbekannte Gemälde aufgenommen worden, und mit wenigen Ausnahmen wurde alles ausgeschlossen, was in letzter Zeit in Holland schon öffentlich zu sehen war.

Einer unserer hervorragendsten Kenner auf dem Gebiete der holländischen Malerei, Dr. C. Hofstede de Groot, hat es übernommen, eine Auswahl von etwa 69 Bildern der Ausstellung, also des Besten, was sie bietet, in einer kostbaren Publikation zu vereinigen.

Vornehm ausgestattete Prospekte in deutscher und französischer Sprache sowie Probetafeln stehen jenen Handlungen, welche sich für den Vertrieb des Werkes interessieren wollen, in mässiger Anzahl zur Verfügung.

Z

Von der im Sommer dieses Jahres erschienenen Publikation

# MEISTERWERKE DER NIEDERLÄNDISCHEN MALEREI

## DES XV. UND XVI. JAHRHUNDERTS

AUF DER

## AUSSTELLUNG IN BRÜGGE 1902

### HERAUSGEGEBEN VON MAX J. FRIEDLÄNDER

*In 400 numerierten Exemplaren gedruckt*

besitzen wir noch eine kleine Anzahl Exemplare, die wir bis auf weiteres noch zum Preise von 100 Mark ord., 70 Mark netto abgeben. Später wird der Preis erhöht.

Beide Werke eignen sich, abgesehen von ihrem hohen wissenschaftlichen Werte, in seltener Weise zu Weihnachtsgeschenken für Kunstliebhaber.

München, den 17. November 1903.

**Verlags-Anstalt F. Bruckmann A.-G.**