

Verlag der „Rheinlande“ (v. Fischer & Franke) in Düsseldorf.

② **Monographien zur bildenden Kunst von hervorragender Bedeutung und höchstem künstlerischem Wert** sind die nachfolgenden im Rahmen unserer Kunstzeitschrift erschienenen Sonderhefte, die wir, soweit der Vorrat reicht, auch noch in Kommission geben:

DER ROMANTISCHE RHEIN.

Eine Monographie über den Rhein in der bildenden Kunst der letzten fünfzig Jahre mit einer zweifarbigen Original-Steinzeichnung „Die Marxburg“ von Erich Nikutowski und fünf weiteren Kunstbeilagen nach A. v. Wille und Gustav Wendling, sowie vielen Text-Illustrationen nach Werken von Moritz von Schwind, Hans von Volkmann, Caspar Scheuren, A. v. Wille, H. E. Pohle, E. Nikutowski, W. Diez, J. A. Lang, M. Clarenbach, H. Wendling, Heinrich Hermanns, R. Püttner, F. v. Wille, Ad. Schrötter usw. Mit Dichtungen und Textbeiträgen von M. Graf Strachwitz, Mathias Claudius, Gottfried Keller, Wilhelm Schäfer, Ferd. Freiligrath, Carmen Sylva, Alphons Paquet, Professor F. Luthmer usw. Klein-Folio. **Preis Mk. 1.25.** (Sonderheft der Rheinlande.)

VON WESTFÄLISCHER BAUKUNST UND WESTFÄLISCHER NATUR IN MALEREI UND DICHTUNG.

Eine Monographie über das Westfalenland im Spiegel der Kunst; mit einer dreifarbigen Original-Lithographie von A. Schönnenbeck und neun weiteren Kunstbeilagen von Schönnenbeck, H. Deiters, A. Schlüter, Andreas Achenbach usw., sowie 51 grossen Text-Illustrationen nach Werken der obengenannten Künstler und zahlreichen malerischen Ansichten der Hauptwerke westfälischer Baukunst und westfälischer Kunst vergangener Jahrhunderte. Mit Dichtungen und Abhandlungen von Anette von Droste-Hülshoff, Julius Petri, Ferd. Krüger, Peter Hille, Levin Schücking, Wilhelm Lübke, Wilhelm Schäfer u. a. m. Klein-Folio. **Preis Mk. 2.50.** (Sonderheft der Rheinlande.)

DIE EIFEL IN DER KUNST.

Eine Monographie; mit einer mehrfarbigen Original-Steinzeichnung von H. Otto, sowie 17 weiteren Kunstbeilagen nach Werken von C. F. Lessing, Eugen Kampf, Fr. v. Wille, Hugo Mühlig, G. Kampmann, Hans von Volkmann, Erich Nikutowski u. a. m., sowie vielen grossen Text-Illustrationen. Mit Dichtungen und Abhandlungen von Dr. C. Bittmann, Professor Dr. Hettner, Dr. E. zur Nedden, Dombaumeister W. Schmitz u. a. m. Klein-Folio. **Preis kartoniert Mk. 3.—** (Sonderheft der Rheinlande.)

FREIE VEREINIGUNG DÜSSELDORFER KÜNSTLER.

Eine Monographie; mit einer dreifarbigen Original-Steinzeichnung von H. Otto, sowie 21 weiteren Kunstbeilagen in Lichtdruck, Farbendruck usw. nach Werken von H. Nordenberg, G. von Bochmann, Cl. Buscher, M. Volkhart, H. Mühlig, A. Sohn-Rethel, C. Gehrts, F. von Wille, E. Hardt u. a. m., sowie vielen grossen Textillustrationen. Klein-Folio. **Preis kartoniert Mk. 3.—.** (Sonderheft der Rheinlande.)

ALTJAPANISCHE KUNST.

(Sammlung Oeder) auf der Düsseldorfer Ausstellung 1902. Text von H. Franck, mit 6 Kunstbeilagen, teilweise in Farbendruck und zahlreichen grossen Textillustrationen. Klein-Folio. **Preis Mk. 2.50.** (Sonderheft der Rheinlande.) — Die Sammlung Oeder, deren hervorragendste Stücke hier abgebildet werden, ist bekanntlich die bedeutendste Sammlung altjapanischer Kunst in Deutschland und zählt zu den ersten der Welt.

DIE KUNSTHISTORISCHE AUSSTELLUNG ZU DÜSSELDORF 1902

von E. Renard, mit zahlreichen Kunstbeilagen und grossen Text-Illustrationen. Klein-Folio. **Preis Mk. 2.50.** (Sonderheft der Rheinlande.)

DAS KUNSTGEWERBE AUF DER DÜSSELDORFER AUSSTELLUNG 1902

mit Kunstbeilagen in Farbendruck und zahlreichen vielfach blattgrossen Text-Illustrationen. Klein-Folio. **Preis Mk. 2.50.** (Sonderheft der Rheinlande.)

Diese wunderbar ausgestatteten Sonderhefte unserer „Rheinlande“ verkaufen sich durch ständiges Auslegen im Schaufenster spielend.

Wir liefern à cond. mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6 und 11/10 gemischt.

Verlangzettel liegen bei.