

Kunstverlag Klemm & Beckmann in Stuttgart.

Auf die überaus zahlreich an uns gelangten Anfragen, deren einzelne Beantwortung uns unmöglich ist, machen wir hiermit die ergebene Mitteilung, dass das Werk

Z

Weibliche Schönheit

Kritische Betrachtungen
über die Darstellung des Nackten in Malerei und Photographie

von Dr. Bruno Meyer, Professor der Kunstgeschichte
mit

Malerischen Aktstudien

von Prof. Hermann Ludwig von Jan
und einer Einleitung von Regierungsrat Ludwig Schrank.

Preis elegant gebunden in Ganzleinen (Deckelzeichnung von Kunstmaler Gyenis-München)

Mk. 15.— ord.

Ende November d. J. zur Ausgabe gelangt.

Die Bestellungen laufen in so **enormer Anzahl** ein, dass wir heute mit dem besten Willen noch nicht feststellen können, ob es uns möglich sein wird, sämtliche in Kommission bestellten Exemplare zu liefern. **In erster Linie werden wir natürlich diejenigen Firmen berücksichtigen, die gleichzeitig bar bestellen.** Wir machen deshalb noch einmal darauf aufmerksam, dass wir

2 Probeexemplare mit 40% bar

liefern und wollen Sie diese Gelegenheit schnellstens ausnützen, zumal Sie dadurch fast mit Bestimmtheit auf die prompte Erledigung Ihrer Kommissionsbestellung rechnen dürfen.

Zugleich machen wir darauf aufmerksam, dass sich

Barauslieferungslager zu Originalbezugsbedingungen

befinden in

Berlin bei **Rich. Eckstein's Nachf. (H. Krüger), Berlin W. 57,**
Bülowstrasse 51,

Leipzig bei **A. Schumanns Verlag, Königstrasse 21.**

Wir bitten wiederholt um Ihre tätigste Verwendung und zeichnen

mit ausgezeichneter Hochachtung

Stuttgart, 20. November 1903.

Kunstverlag Klemm & Beckmann.