

**G. Beck (L. Saile) in München.**

Ⓩ In ca. 8 Tagen wird erscheinen:

**Baronesse Giesing.**

Herausgegeben von H. Häberle, illustriert von Kunstmaler E. Kneiß.

Preis 30  $\text{§}$  ord., 22  $\text{§}$  netto, 20  $\text{§}$  bar. Freie Exemplare 11/10. 1 Probe-Exemplar mit 40%.

Aus dem Inhalt: Im Zeiserwagen nach Stadelheim; wieder frei; auf dem Modellmarkt; vor'm Standesamt.

Als Seitenstück zum „Baron Giesing“, wovon in ca. 5 Wochen fast 10000 Exemplare abgesetzt wurden, erscheint nunmehr die Vertreterin des schönen Geschlechts der Münchner Stoatrager-Innung, die „Baronesse Giesing“.

**Monopol oder Konkurrenz.**

Zeitgemäße Betrachtung über das Versicherungswesen von **Xaver Osterrieder**, Subdirektor.

Preis 1  $\text{M}$  50  $\text{§}$  ord., 1  $\text{M}$  15  $\text{§}$  netto, 1  $\text{M}$  bar und 11/10.

Der Verfasser bespricht die Nützlichkeit oder gar Notwendigkeit einer Verstaatlichung des Versicherungswesens vom Standpunkte eines versierten Nationalökonom und Praktikers im Sinne der Privataffekuranz. Seine Ausführungen sind klar, überzeugend und zeugen von großem Fleiße und großer Erfahrung. (Zeitschrift f. Versicherungswesen 1903, Nr. 45.)

**Sammlung handels-technischer Ausdrücke.**

von **Adolf Schell**,

Mitglied des k. stenograph. Instituts München,

Lehrer der Stenographie an der städt. Handelsschule und dem k. Kadetten-Corps München.

Preis 30  $\text{§}$  ord., 22  $\text{§}$  no., 20  $\text{§}$  bar.

Diese Sammlung füllt eine Lücke aus in der Stenographie-Literatur. Sie bildet eine wertvolle und praktische Ergänzung der Lehrbücher, die an Handels- und Fortbildungsschulen in Gebrauch sind.

**Original-Photographien alter Meister.****I. „Solbein-Serie“**

a) 20 verschiedene Handzeichnungen und Gemälde in Postkartenform à 25  $\text{§}$  ord., 17  $\text{§}$  bar. (100 Stück 14  $\text{M}$  bar.)

b) in Boudoir-Format, pro Blatt 50  $\text{§}$  ord., 30  $\text{§}$  bar.

**II. Die Landschaften der Odyssee** von † Professor **Dr. Preller**,

in Postkartenform. 12 Blatt à 25  $\text{§}$  ord., 17  $\text{§}$  bar. (100 Blatt 14  $\text{M}$  bar.)

Keine Retouche von irgendwelcher Hand haftet meinen Original-Photographien an, und gerade deshalb sind dieselben für das Studium der Kunstgeschichte, dem Akademiker namentlich, ein äußerst willkommenes und billiges Hilfsmittel. Ich bitte höflich um Ihre freundliche Verwendung. Verlangzetteln liegen bei.

Hochachtungsvoll

München, 22. November 1903.

**G. Beck (L. Saile).**

Ⓩ Unter der Presse:

**Sebastian Hensel****Ein Lebensbild aus Deutschlands Lehrjahren**

Geh. 6  $\text{M}$  ord., geb. 7  $\text{M}$  ord.

**== Zweite Auflage. ==**

Bis zum Erscheinen derselben können wir ausnahmslos nur noch fest bez. bar liefern. Gebundene Exemplare bei den Barsortimenten auf Lager.

Berlin, 25. November 1903.

**B. Behr's Verlag.**