

**Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.**

(Z)

Zur Versendung gelangt:

# Lehrbuch der Naturgeschichte.

Von

**Prof. Dr. W. Oels.**

## Erster Teil: Der Mensch und das Tierreich.

Mit 523 zum Teil farbigen Abbildungen im Text und auf 27 Tafeln und mit 9 besonderen farbigen Tafeln.

Gr. 8°. Geh. 4 M 50  $\delta$  ord., 3 M 35  $\delta$  netto; geb. in Lwd. 5 M ord., 3 M 75  $\delta$  netto und 10+1 Freiemplar exkl. Einband.

Dieses als erster Teil eines neuen Lehrbuchs der Naturgeschichte zur Ausgabe gelangende Lehrbuch der Zoologie unterscheidet sich äußerlich von einem großen Teil der an Schulen bereits eingeführten durch seine rein systematische Anordnung, sowie seinen größeren Umfang und seinen reichen Bilderschmuck.

Für den Inhalt des Buches ist als oberster Grundsatz festgehalten, das Leben der Tiere in seinen Besonderheiten, sowie in seinen vielfachen Beziehungen zur gesamten Natur zu schildern, und darzulegen, wie in der Tierreihe mit der abnehmenden Arbeitsteilung des Körpers eine stete Vereinfachung der Verrichtungen Hand in Hand geht.

Wir bitten Sie, dieses neue Lehrbuch der Zoologie, das mehr enthält, als im Unterricht durchgenommen wird, schon weil die Schul-sammlungen und die Neigungen der Lehrer verschieden sind, hauptsächlich aber, damit es der Schüler mit größerem Interesse liest, allen Lehrern der Naturgeschichte zur Ansicht vorzulegen.

Alle zur Prüfung behufs Einführung gewünschten Exemplare werden von uns gebunden völlig kostenfrei direkt per Post an die aufgegebenen Adressen geliefert.

Braunschweig, im November 1903.

**Friedr. Vieweg & Sohn.**

(Z)

Von der

## Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren

erscheinen in Bände in

**zweiter Auflage:**

*Zehntes Bändchen:*

### Hans Holbein's Todtentanz

vom Jahre 1538. Les simulacres & historiees faces de la mort, autant de gammet pourtraictes, que artificiellement imaginées. 104 Seiten kl. 4°. Brosch. 5 M, in Leder gebunden 8 M.

*Elftes Bändchen:*

### Hans Burgkmair's Leben und Leiden Christi

vom Jahre 1520. 40 Blatt. Kl. 4°. Brosch. 3 M, in Leder gebunden 6 M.

A cond. broschiert nur in einfacher Anzahl, gebunden nur bar.

Hochachtungsvoll

München, 23. November 1903.

**G. Hirth's Kunstverlag.**

Anfang Dezember gelangt zur Ausgabe:

## Reuter's Portemonnaie-Kalender für Gabelsberger-Stenographen auf das Jahr 1904.

In Leinw. kart. 25  $\delta$  ord., 19  $\delta$  no.;  
10 Expl. 1. M 70  $\delta$  no., 25 Expl. 3. M 75  $\delta$  no.  
In Leder geb. mit Goldschnitt 60  $\delta$  ord.,  
45  $\delta$  no.

Da Massenartikel, nur bar!

Gef. Bedarfsangabe entgegengehend

Dresden, November 1903.

**Wilh. Reuter, Sten.-Verlag.**

Die Lehrbücher der Methode

## Gaspey-Otto-Sauer

zur Erlernung modern. Sprachen sind in allen Ländern verbreitet. Beste Methode f. Schulen u. z. Selbstunterricht (hierfür Schlüssel). Von deutschen Ausgaben sind erschienen: arabisch, chines., dän., engl., franz., italien., neugriech., niederl., poln., portugies., russ., schwed., span., Suahili, türk., ungar. Preise 3 M 60  $\delta$  bis 10 M. Prospekte auch über d. Ausgaben f. Araber, Armenier, Engländer, Franzosen, Griechen, Italiener, Niederländer, Polen, Portugiesen, Rumänen, Russen, Spanier auf Verl. gratis. Bei Einführ. in Schulen Lehrereempl. gratis. Alle Bücher solid gebunden.

Es liegt infolge der günstigen Barbedingungen im Interesse jedes Sortiments, sich um die Einführung der Werke zu bemühen und dieselben stets auf Lager zu halten.

**Julius Groos Verlag,**

Heidelberg, Paris, London, Rom,  
St. Petersburg.

(Z)

In 10 Tagen erscheint:

## „Reizschwerneng, Spaß muß seng!“

Gedichte in Schwälmer Mundart

von

**J. H. Kranz und J. H. Schwalm.**

In Originalband.

1 M 60  $\delta$  ord., 1 M 10  $\delta$  bar.

Freiemplare 13/12.

Die längst erwarteten Gedichte, die einzigen bis jetzt auf dem Gebiet dieser Dialekt-poesie, sind erschienen. In denselben spiegeln sich ungekünstelt und ungeschminkt Schwälmer Anschauungen in unverfälschter Mundart wieder. Alle Falten des Schwälmer Volkslebens werden in den Gedichten auseinandergeschlagen und der Leser sieht durch das lachende Auge dichterischen Humors hinein. Sie sind von einem gesunden Humor durchpulst, dem niemand widerstehen kann.

**Wilh. Kores, Ziegenhain i. Hessen.**