

D. G. Buchwald

So spricht

Dr. Martin Luther.

Worte aus Luthers Schriften
ausgewählt und geordnet

erscheint soeben in 4. Auflage.

№ 3.— brosch., № 4.— geb.

Vorzugspreis bis 15. Dezember 1903:

2 Expl. brosch. für № 3.60.

7/6 Expl. brosch. für № 12.—

2 Expl. geb. für № 4.80.

7/6 Expl. geb. für № 17.60.

**Eine Lutherkonkordanz alphabetisch
geordnet.**

Von dem stattlichen Buche lassen sich
Partien absehen.

Berlin W. 9. **Martin Warnck.**

Höchst interessante Novität!

In meinem Kommissionsverlage ist
soeben erschienen:

Marie Tihanyi-Sturza:

**Verfehltes Leben!
Verfehltes Lieben!**

Roman.

(8°. 152 Seiten und Portrait der
Verfasserin.)

Broschiert 4 № ord., nur bar 30% Rabatt.

Nichts unverlangt!

Die Autorin (bekannt durch: „Ich“,
Memoiren geschrieben in meiner Unter-
suchungshaft) bietet in obigem Roman eine
interessante Lektüre, die in den weitesten
Kreisen Abnehmer finden dürfte.

Pressburg. **C. Stampfel's Hofb.**

Für Weihnachten!

Zur Fortsetzung!

Ⓜ

Soeben erschienen:

DIE PHOTOGRAPHISCHE KUNST-IM JAHRE 1903

HERAUSGEGEBEN VON
F. MATTHIES MASUREN
VERLAG VON WILHELM
KNAPP HALLE-SAALE

Zweiter Jahrgang.

Mit 130 Abbildungen im Text und 14 Kunstbeilagen.

Preis broschiert 8 №, gebunden 9 № 50 S.

Prospekte in jeder Anzahl gratis.

Die reiche Anerkennung, die dem Jahrbuch „Die Photographische Kunst im Jahre 1902“ sowohl in der Presse (etwa 40 Tageszeitungen brachten Besprechungen) wie im Publikum wurde, bewog uns, den **zweiten Jahrgang**, der soeben zur Ausgabe gelangte, noch reichhaltiger und abschliessender auszustatten.

Es gelang uns, für den textlichen Teil des zweiten Jahrganges mehrere neue Mitarbeiter zu gewinnen, deren Namen auf dem Gebiete der Kunstliteratur mit zu den ersten gezählt werden. Wir nennen nur Prof. Dr. A. Miethe-Berlin, Maler E. R. Weiss-Hagen, Dr. Fr. Carstanjen-Berlin, Ernst Karl Osthaus, Direktor des Folkwang-Museums, Dr. Fritz Knapp, Hilfsarbeiter am Kgl. Alten Museum, Berlin, Eugen Kalkschmidt-Dresden, Prof. Dr. von Sallwürk-Karlsruhe.

Eine ganz besondere Erweiterung erfuhr jedoch der bildliche Teil der „Photographischen Kunst im Jahre 1903“, der ja auch das meiste Interesse für sich in Anspruch nimmt. Während der Band des Vorjahres nur mit dem Text mitgedruckte Vollbilder enthielt, haben wir in den diesjährigen neben solchen noch eine ganze Reihe Sonderbeilagen aufgenommen.

Die Vorlagen zu diesen Beilagen stellten die ersten Kunstphotographen der bekanntlich internationalen Bestrebungen für unsere Publikation bereitwilligst zur Verfügung. So finden sich neben den bekannten österreichischen Künstlern Heinr. Kühn-Innsbruck, Hans Watzek, H. Henneberg, Friedr. Spitzer-Wien; Otto Erhardt-Dresden, Rob. Demachy-Paris, Horsley-Hinton-London, Rud. Stieglitz-New York, R. Dührkoop-Hamburg, E. Raupp und H. Erfurth-Dresden, Weimer-Darmstadt, Perscheid-Leipzig, Dr. Bachmann-Graz, Craig Annan-Glasgow, G. Käsebier-New York, Th. und R. Scholz-Wien, Steichen-New York, Math. Weil u. v. a. (ca. 130 Abbildungen).

Die vierzehn Sonderbeilagen, von denen zwei in Photogravüre, zwei in mehreren Farben, die übrigen in sogen. Duplex-Autotypie reproduziert wurden, sind den Tönen der Originale entsprechend gedruckt und auf feinste Ton-Kartonpapiere aufgelegt.

Auch auf die äussere und innere Ausgestaltung des Werkes wurde die grösste Sorgfalt verwandt, so dass die Kritik, die für den ersten Band so anerkennende Worte fand, wie:

„das beste Werk, welches man denen in die Hand geben kann,
die sich über die ganze Bewegung orientieren wollen“,

oder: „Ausstattung und Druck massgebend für ähnliche Werke...“,
sie dem zweiten Bande noch weniger wird versagen können.

Wir würden uns aber natürlich hinsichtlich des sehr niederen Preises nicht an solche Erweiterungen wagen, wären wir nicht auch von dem tatkräftigen Interesse unseres Leserkreises überzeugt.

Halle a/S., 1. Dezember 1903.

Wilhelm Knapp.

1323*