

- Gustav Fischer in Jena.** U 1
Strasburger, Streifzüge an der Riviera. 2. Aufl. 10 M.; geb. 12 M.
- Hahn'sche Buchhandlung in Hannover.** 10274
Deutscher Seefischerei-Almanach für 1904. Geb. 4 M. 50 J.
- C. Heinrich in Dresden.** 10277
Rangliste der Königlich Sächsischen Armee auf das Jahr 1904. Geb. 4 M.
Dienstaltersliste der königlich Sächsischen Offiziere, Sanitäts-offiziere, Stabsveterinäre, Oberveterinäre und Oberapotheker des Beurlaubtenstandes auf das Jahr 1904. 80 J.
- Ferdinand Sirt & Sohn in Leipzig.** 10277
Tanera, Heinz der Brasilianer. 2. Aufl. Geb. 5 M.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 10274
Dienstalters-Liste der Veterinäre der deutschen Armee. 75 J.
— do. der kgl. bayerischen Armee. 20 J.
- Schuster & Loeffler in Berlin.** 10269
David, Die Hanna. 3 M.; geb. 4 M. 50 J.
- Seitz & Schauer in München.** 10276
Wiedemann, Was muss der Arzt vom Krankenversicherungsgesetz wissen? 1 M. 50 J.
- Julius Springer in Berlin.** 10273
Therapeutische Monatshefte 1904. Januarheft.
- J. F. Steinkopf in Stuttgart.** 10276
Christliches Kunstblatt für Kirche. 1904. Jährl. 6 M.
- Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Gister & Co.) G. m. b. H. in Berlin.** 10274
Lustige Blätter Nr. 52: Aus einer feinen Garnison. 20 J.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren, und farbige Drucke etc.

(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)
(Fortsetzung aus Nr. 254 dieses Blattes.)

- Luthers Tischgebet** (im Kreise seiner Familie und Melanchthon zur Linken). Nach dem Gemälde v. Bernh. Plockhorst 1903 in Photograv. v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 41 $\frac{1}{2}$ u. 51 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M.; quer-Fol. 17 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Goethe und Minchen Herzlieb** (unter einem Baume an rundem Tische sitzend, ihre Hände erfassend). Nach dem Gemälde von R. Eichstaedt in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. Chines. Papier. 37 $\frac{1}{2}$ u. 64 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M.; quer-Fol. 15 $\frac{1}{2}$ u. 26 cm. 3 M. Ebd.
- Klosterruine am See** (hinten Bäume, vorn Figurengruppe mit Kühen im Wasser). Nach dem Gemälde von G. Pflugradt in Ph.-Gravure v. Meisenb., R. & Co. Chines. Papier. 43 u. 65 cm. 15 M.; quer-Fol. 16 u. 25 cm. 3 M. Ebd.
- Glück im Winkel.** Junges nordisches Ehepaar lächelnd an der Wiege ihres Kindes sitzend; dahinter Fenster mit freier Landschaft. Nach dem Gemälde v. R. Eichstaedt in zweifarb. Photogravure Chines. Papier. 49 $\frac{1}{2}$ u. 84 cm. 30 M. Ebd.
- Morgen am Kellersee** (mit Rehen und Hirsch unter Buchen). Nach dem Gemälde von J. J. van Poorten in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co., Chin. Papier. 51 u. 85 cm. 20 M. Ebd.
- Trafoi mit Ortler** (mit Figurenstaffage und Hotel im Vordergrund). Nach dem Gemälde v. E. T. Compton in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 62 u. 44 cm. 15 M.; Folio 25 u. 17 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M. Ebd.

- Heiligenblut mit Grossglockner** (mit Kirche im Vordergrund). Nach E. T. Compton in Ph.-Gravure auf Chin. Papier. 61 $\frac{1}{2}$ u. 44 cm. 15 M.; Folio 25 u. 17 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M. Ebd.
- Wartburg** (von Süden aus gesehen m. landschaftl. Umgebung). Nach d. Gemälde v. C. Siewert in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 50 u. 63 cm. 15 M.; Quer-Fol. 19 u. 24 cm. 3 M. Ebd.
- Dorfschmiede** (von Bäumen umgeben und Brücke vorn). Nach C. Pflugradt in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 16 u. 25 cm. 3 M. Ebd.
- Wengernalp mit Mönch und Jungfrau.** Nach E. T. Compton in Phot.-Gravure auf chin. Papier. 16 $\frac{1}{2}$ u. 24 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M. Ebd.
- Die Rudelsburg.** „An der Saale hellem Strande“ etc. Nach d. Gemälde v. G. Pflugradt in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. auf chin. Papier. 20 u. 25 cm. 3 M. Ebd.
- „Ich hört ein Bächlein rauschen“.** Landschaft aus dem Ilse-thal. Nach dem Gemälde von G. Kirmse in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 18 u. 24 cm. 3 M. Heuer & Kirmse in Berlin.
- „Rauschendes Bächlein so silbern und hell“.** Landschaft aus dem oberen Bodethal. Nach K. Wagner in Ph.-Gravure auf Chin. Pap.. 18 u. 24 cm. 3 M. Ebd.
- Chrysanthemum.** J. Mädchen-Halb-Figuren sitzend von Blumen umgeben und sich damit schmückend. Nach Rob. Hahn in Photogravure. Chin. Papier. 42 $\frac{1}{2}$ u. 35 cm. 10 M. Ebd.
- Flirt.** Zwei jagende Füchse in einer Schneelandschaft. Nach dem Gemälde von Ernst Otto in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 19 u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. 5 M. Ebd.
- Frühling.** Le Printemps. (Tempelruine unter Bäumen am Gewässer mit Psyche.) Nach M. Roeder in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 16 u. 23 cm. 3 M. Ebd.
- Schönheits-Trio** (Gruppe dreier englischer Mädchen in Halbfigur.) Nach dem Stich von Baxters Gemälde in Ph.-Gravure. Rund 26 u. 25 cm. Chin. Papier. 5 M. Ebd.
- Topfgucker.** Kücken um und auf einem Topfe kletternd. Nach G. Knobloch in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 13 $\frac{1}{2}$ u. 10 $\frac{1}{2}$ cm. 1 M. Ebd.
- Vor dem Wilde** (die drei Jagdhunde). Nach Wilh. Frey in Mannheim 1903 in Photogravüre. Chin. Papier 33 u. 45 cm. 10 M. Ebd.
- Pius X.** Papst-Brustbild. Nach R. Gesche in Photogravüre. Chin. Papier. 13 $\frac{1}{2}$ u. 11 cm. 1 M. Ebd.
- Nordfriesische Marsch.** Landschaft mit Windmühle links neben Hütte und Baumgruppe; Abendstimmung. Farbige Orig.-Lithographie v. A. Eckener. 45 u. 69 cm. Auf grauen Cartons, wie folgende. 6 M. Emil Hochdanz in Stuttgart.
- Felsige Küste.** Farbige Orig.-Lithographie von Heine Rath. 69 u. 47 cm. 6 M. Ebd.
- Lachende Fluren.** Landschaft mit Gewässer, Feld und Wald, von einer Anhöhe gesehen. Farbige Orig.-Lithographie. v. H. Meyer-Cassel. 46 u. 61 cm. 6 M. Ebd.
- Nach dem Gewitter.** Dorflandschaft, links Hütten u. rechts Baumgruppe mit Kuhhirt. Farbige Orig.-Lithographie v. A. Eckener. 53 u. 74 cm. 7 M. Ebd.
- Im Schilf.** Landschaft mit Gewässer u. schilfigem Ufer im Vordergrund, dahinter ein Haus von Bäumen umgeben. Farbige Orig.-Lithographie v. J. Pfaffenbach. 53 u. 74 cm. 7 M. Ebd.
- Vorsetzen in Hamburg** (bei erleuchteten Fenstern, im Vordergrund, Boote und Dampfer). Farbige Orig.-Lithographie von Heine Rath. 54 u. 77 cm. 7 M. Ebd.
- Grossherzog Ernst Ludwig** und die Ausstellung der Künstler-Kolonie in Darmstadt vom Mai bis Oktober 1901. Herausgeg. v. Alex. Koch mit Text-Beiträgen von G. Fuchs, Prof. Dr. K. Breisig u. a. (392 S. mit zahlreichen eingedr. Abbildungen nach Gemälden, Skulpturen, Künstler-Portraits, Ornamenten, Zimmereinrichtungen u. gewerbl. Gegenständen etc. nebst Sachregister). 4^o. In eleg. Pracht-Lawd.-Bd. 36 M. Alex. Koch in Darmstadt.
- Das Haus eines Kunstfreundes.** Ein Entwurf in 12 Tafeln v. Leop. Bauer in Wien. (12 chromolith. Bl. moderne Zimmereinrichtungen, nebst 2 Textbl. u. Titel). Roy.-Fol. In Mappe. 20 M. Ebd.
- Meister der Innen-Kunst.** I. Baillie Scott in London: Haus eines Kunstfreundes. (10 Bl. meist chromolith. moderne Zimmereinrichtungen nebst 3 Textbl. und Titel.) Roy.-Fol. In Mappe. 25 M. Ebd.
- Dieselbe.** II. Charles Reunie Mackintosh: Haus eines Kunstfreundes. (14 meist chromolith. Bl. Zimmereinrichtungen, nebst 3 Texts. u. Titel.) In Mappe. Roy.-Fol. 25 M. Ebd.
- Die Pflanze in der dekorativen Kunst.** Eine Sammlung von Vorlagen pflanzlicher Motive u. Anwendung deren Stilisation zur Ausfüllung verschiedenartig begrenzter Flächen mit Rücksicht auf das Kunstgewerbe. Gez. v. Prof. Alois Bouda. 2. Teil. (12 chromolith. Bl. nebst 1 Textbl.) Roy.-Fol. In chromolith. Umschlag 18 M. Ebd.