

- nungen, mit VI u. 18 S. erläut. Text). Fol. In Mappe 36 *M.* Chr. Herm. Tauchnitz in Leipzig.
- Droben stehet die Kapelle.** Junger Hirt nach der auf einem Berggrücken liegenden Kapelle schauend. Farbige Orig.-Lithographie v. H. Eichrodt gedruckt vom Karlsruher Künstlerbund. 75 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. (Wandschmuck No. 9.) 5 *M.* B. G. Teubner in Leipzig.
- Herbstluft.** Freie Landschaft mit Baumgruppe im Vordergrund. Orig.-Steinzeichnung von Marie Ortlieb farbig gedr. vom K. Künstlerbund. 30 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Am Stadttor** (mit hohem Turm, Stadtmauer u. Gewässer im Vordergrund). Orig.-Zeichnung v. Herm. Petzel farbig gedr. vom Künstlerbund in K. 41 $\frac{1}{2}$ u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Papst Pius X.** Brustbild im weissen Gewand mit auf der Brust hängender Kette, woran ein Kreuz. Aquarelldruck n. d. Gem. v. Otto Seeck. Imp. 70 u. 56 cm. 5 *M.* Otto Troitzsch (Vereinigte Kunstanst.) Schöneberg-Berlin.
- Auferweckung der Tochter des Jairus.** Nach d. Gemälde von G. Richter (in d. Nationalgall. in Berlin) in lith. Farbdr. 58 u. 44 cm. (Verein d. Kunstfreunde.) Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- St. Cäcilie.** Nach dem Gemälde von P. P. Rubens (in der Nationalgall. in Berlin) in lith. Farbendr. 64 u. 49 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Luther die Bibel übersetzend.** (L. von seinen Freunden umgeben steht inmitten die Feder in der Hand.) Nach dem Gemälde von L. Gey in neueren lith. Farbendr. 95 u. 131 cm. 16 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Glaube, Liebe, Hoffnung.** (Drei Mädchengestalten vor einer Säulenhalle auf Stufen sitzend, die mittelste stehend.) Nach N. Sichel in lith. Farbendr. 82 u. 52 cm. 20 *M.*; unter Carton 30 *M.* Ebd.
- Altgermanische Opfersteine.** Nach Hoffmann von Fallersleben in lith. Farbendruck. 60 u. 93 $\frac{1}{2}$ cm. (V. d. K.) Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Der Sinai.** Nach E. Bracht in lith. Farbendr. 61 u. 86 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Hochsommer im Ries.** Nach d. Gemälde von Weber in lith. Farbendr. 62 u. 88 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Eisenwalzwerk.** Nach A. v. Menzel in lith. Farbendr. 61 u. 88 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Weg nach der Gerbermühle bei Frankfurt a. M.** Nach Hans Thoma in lith. Farbendr. 51 u. 64 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Am Schlachtensee bei Berlin** (mit Baumgruppe vorn). Farb. Original-Lithographie von Feldmann. 48 u. 26 cm. (V. d. K.) Unter Carton. 20 *M.* Ebd.
- Sommertag in der Mark** (vorn eine Birkengruppe). Orig.-Lithographie von Feldmann. (V. d. K.) 48 u. 26 cm. 20 *M.* Ebd.
- Venetianische Fischerboote** Abendstimmung. Nach dem Gemälde von Ed. Fischer in lith. Farbendruck. 41 $\frac{1}{2}$ u. 65 cm. Unter Carton. 16 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Die Zugspitze** (vorn mit Prozession). Nach C. von Kameke in lith. Farbendr. 45 u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. (V. d. K.) 17 $\frac{1}{2}$ *M.* Unter Carton. 20 *M.* Ebd.
- Waldesgrün.** Waldinneres, inmitten ein Bach mit einfallendem Sonnenlicht. Nach G. Müller-Kurzwelly in lith. Farbendr. 67 u. 49 cm. Unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Erlen im Schwarzathal** (inmitten mit durchziehendem Gewässer). Nach P. Flickel in lith. Farbendr. 60 $\frac{1}{2}$ u. 44 cm. Unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Grunewaldsee** (von hohen Bäumen eingeschlossen). Farbige Orig.-Lithographie von W. Leistikow. 44 u. 64 $\frac{1}{2}$ cm. (Verein d. K.) 20 *M.* Ebd.
- Cranz an der Elbe** (links mit Häusergruppen und Windmühle von Bäumen eingeschlossen). Nach dem Gemälde von Carl Holzappel in Berlin, in lith. Farbendr. 63 u. 94 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; unter Carton 30 *M.* Ebd.
- Herbststimmung am Niederrhein.** Freie Landschaft mit Buchenwald links. Nach L. Fahrbach in lith. Farbendr. 64 u. 95 cm. 20 *M.*; unter Carton 30 *M.* Ebd.
- Chrysanthemum.** Kniestück e. j. Mädchens mit Blumen im Arm. Nach dem Gemälde von N. Sichel in lith. Farbendr. 64 u. 38 cm. 17 $\frac{1}{2}$ *M.*; unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Vor der Hochzeitsreise.** (Junges Paar am Tisch stehend die Landkarte studierend.) Nach dem Gemälde von E. Brack in lith. Farbendr. 59 u. 46 $\frac{1}{2}$ cm. 17 $\frac{1}{2}$ *M.*; unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Rückerinnerungen.** (Der j. Mann zeigt der j. Frau die Reisebilder.) Nach E. Erack in lith. Farbendr. 59 u. 46 $\frac{1}{2}$ cm. 17 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Kunstpauze.** (J. Ritter mit Harfe u. j. Frau mit Notenblatt am Tisch sitzend.) Nach Schröder in lith. Farbendr. 46 u. 52 $\frac{1}{2}$ cm. 17 $\frac{1}{2}$ *M.*; auf Carton 20 *M.* Ebd.
- Frühmorgen im Teutoburger Walde.** Nach Ch. Kröner in lith. Farbendr. 46 u. 66 cm. (V. d. K.) Unter Carton 30 *M.* Ebd.
- Auerhahnbalz.** Nach Ch. Kröner in lith. Farbendr. 39 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. (V. d. K.) Unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Fegender Rehbock.** Nach Ch. Kröner in lith. Farbendr. 39 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. (V. d. K.) Unter Carton 20 *M.* Ebd.
- Mondscheinlandschaft an der Mosel.** Nach Jacobsen in lith. Farbendr. 64 u. 96 cm. 20 *M.*; unter Carton 30 *M.* Ebd.
- Fürst Bismarck.** Halbfigur mit Helm auf dem Haupt, nach links gerichtet. Nach dem Gemälde v. Gustav Köhler in Aquarell-(Farben-) Druck 76 u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. Unter Carton 25 *M.* Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. O.
- Bismarck und Napoleon am Morgen nach der Schlacht bei Sedan.** Nach A. v. Werner's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 44 $\frac{3}{4}$ u. 66 $\frac{3}{4}$ cm. Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- König Wilhelm empfängt Napoleons Brief.** Nach A. v. Werner in Aquarell-(Farben-) Druck. 44 $\frac{3}{4}$ u. 66 $\frac{3}{4}$ cm. (Gegenstück zu Vor.) Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- Ein Sommertag.** Landschaft mit Fluss, mit Buchengruppen an beiden Ufern. Nach Otto Ackermann's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 63 u. 47 cm. Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- Dämmerstunde.** Nacktes Mädchen auf der Brust an dem Ufer eines Wiesenbaches liegend. Nach G. Papperitz' Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 40 u. 47 $\frac{1}{2}$ cm. Unter Carton. 12 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Auf glitzernden Wellen.** Segelboot mit Insassen bei bewegter See dem Ufer zusteuernd. Nach Hans Dahl in Aquarell-(Farben-) Druck. 40 $\frac{1}{2}$ u. 74 cm. Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- Abend am Königssee.** Nach Paul Linke's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 42 $\frac{1}{2}$ u. 67 cm. 25 *M.* Ebd.
- Hagelboe** (mit Segelboot und Dampfer im Hintergrunde). Nach Erwin Günther's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 45 $\frac{1}{2}$ u. 65 cm. Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- Herbststimmung am Chiemsee.** Nach Eduard Fischer's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 24 u. 59 cm. Unter Carton. 12 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Fischerboote in den Lagunen.** Nach Eduard Fischer's Gemälde in Aquarell-(Farben-) Druck. 24 u. 59 cm. (Gegenstück zu Vor.) Unter Carton. 12 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Abendstille.** (Schlängelnder Bach mit Baumgruppe, von oben gesehen.) Nach dem Gemälde von Emanuel Bürgy in Aquarell-(Farben-) Druck. 51 u. 24 cm. Unter Carton. 12 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- When Ignorance is Bliss.** Junge Dame am Parkthor plaudernd mit dem Husaren-Offizier, der ausserhalb der Mauer mit seinem Pferd steht, zur Rechten das lauschende Ehepaar. Nach d. Gemälde von H. Gillard Glindoni 1902 in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 47 $\frac{1}{2}$ u. 63 $\frac{1}{2}$ cm. 21 *M.* Raph. Tuck u. Sons in London.
- What is your Fortune my bretty Maid?** Dame auf d. Kanapee sitzend u. in Gegenwart zwei anderer die Karten legend, dem ein kl. Mädchen auf e. Kissen sitzend zuschaut. Nach Sydney Muschamp 1902 in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 46 u. 70 cm. 21 *M.* Ebd.
- Fine Feathers make fine Birds.** Drei j. Damen lassen ein kleines Mädchen mit langer Schleppe spazieren gehen, Salonzimmer. Nach S. Muschamp in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 46 u. 70 cm. 21 *M.* Ebd.
- The good old Days.** Ein vierspänniger Reisewagen von zwei Reitern mit Pistolen verfolgt. Nach Gilbert S. Wright 1902 in Ph.-Gravure auf chin. Papier. (Gegenst. zu: When Georg IV was King.) 45 $\frac{1}{2}$ u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. 21 *M.* Ebd.
- Come, Birdie, Come.** Junge Dame mit Vögelchen auf dem Finger, während das kleine Mädchen den Bauer entgegenbringt. Nach S. Muschamp in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 31 $\frac{1}{2}$ u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 10 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Through Gorse and Bracken.** Wiesenlandschaft inmitten Fluss u. rechts Windmühle. Nach D. Sherrin in Phot.-Gravure auf chin. Papier. 31 $\frac{1}{2}$ u. 55 $\frac{1}{2}$ cm. 10 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- The Church on the Fens.** Landschaften mit Hütten links. Nach D. Sherrin in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 31 $\frac{1}{2}$ u. 55 $\frac{1}{2}$ cm. 10 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- By the Silver Fountain.** Junge Dame in der Hängematte Kaffee trinkend u. der am Wasserbecken spielenden Kleinen zuschauend. Nach Sydney Muschamp in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 31 $\frac{1}{2}$ u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 10 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- „Lead Kindly Light.“** Orgelchor mit einer auf den Stufen sitzenden u. einer orgelspielenden Dame u. zwei singenden Kindern. Nach d. Gemälde v. Sydney Muschamp in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 45 $\frac{1}{2}$ u. 69 cm. 21 *M.* Ebd.
- Floral Offerings.** Ein Mädchen und drei j. Damen in einer Kirche mit Blumen dekorierend. Nach S. Muschamp in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 45 $\frac{1}{2}$ u. 69 cm. (Gegenst. zu Vor.) 21 *M.* Ebd.
- Fruit.** Junge Dame eine Frucht von einem Strauche pflückend. Nach d. Gemälde von Marcus Stone in Ph.-Gravure. Chin. Papier.