

Z Nachdem neuerdings die Koreanische Frage wieder aufgerollt, empfehlen wir und bitten auf Lager zu halten:

CARL FLEMMINGS GENERAL-KARTEN.

A. HERRICH
OSTASIEN
JAPAN, KOREA, OST-CHINA

UND
SÜDÖSTLICHER TEIL
DES ASIATISCHEN RUSSLAND.

MASSSTAB 1:4500000.

MIT 6 NEBENKARTEN:

1. GOLF VON PE-TSCHI-LI UND DIE WEITERE UMGEBUNG VON PEKING. Massstab 1:2250000.
2. DIE NÄHERE UMGEBUNG VON PEKING. Massstab 1:1000000.
3. UMGEGEND VON SÖUL. Massstab 1:1666666.
4. UMGEGEND VON TOKIO. Massstab 1:1000000.
5. DEUTSCH-CHINA (KIAUTSCHOU-BUCHT). Massstab 1:1500000.
6. DIE WELTLAGE DES CHINESISCHEN REICHES. Äquatorial-Massstab 1:140000000.

1 M ord., 70 S no. bar.

In Rechnung 11/10, gegen bar 7/6.
50 Exemplare auf einmal bezogen bar mit 50% ohne Freixemplare.

Neue Special-Karte

von

Korea, Nordost-China

und

16. Auflage. Süd-Japan.

Mit Plänen der Hauptstädte

Söul, Peking, Tokio und deren weiteren Umgebungen.

Nach den neuesten russischen, englischen, französischen und deutschen Quellen bearbeitet von

A. Herrich.

Massstab 1:4500000.

50 S ord., 35 S no., 25 S bar ohne Freixemplare.

Glogau.

Carl Flemming, Verlag,
Buch- und Kunstdruckerei, A.-G.



C. T. Wiskott, Kunstverlag
in Breslau.

Ich bitte nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Heinrich Hofmann: „Kommet zu mir.“ 15 Darstellungen aus dem Leben des Heilandes. In eleg. Mappe Großfolio 25 M ord., 12 M 50 S netto. 7/6 Exemplare 80 M.

Heinrich Hofmann: „Ich bin bei Euch.“ 15 Photogravüren mit Titelblättern und einem Widmungsblatt. Quart. Elegant gebunden 15 M ord., 10 M netto. 7/6 Exemplare 62 M.

Heinrich Hofmann: „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Lichtdrucke nach Originalen H. Hofmann's mit biographischem Text. Groß-Folio. In eleg. Mappe. 15 M ord., 10 M netto.

Ferner:

Aus „Studienmappen deutscher Meister“

Fr. v. Defregger — Ed. Grühner — A. v. Menzel — L. Passini — Paul Thumann

enthaltend je 12 Blatt Lichtdrucke in eleg. Mappe 15 M ord., 10 M no.

A. v. Werner — W. Schuch — P. Meyerheim — L. Knaus — F. Geselschap
enthaltend je 10 Blatt Lichtdrucke. 12 M ord., 8 M no. und 7/6, auch gemischt.

Franz von Lenbach. 25 Blatt Lichtdruck nach Studien und Skizzen seiner Hand. Groß-Folio. In eleg. Mappe 25 M ord., 16 M 50 S netto.

Franz von Lenbach, Vorzugsausgabe, eigenhändig vom Künstler gezeichnet. Auf Büttenpapier gedruckt. 50 M ord., 30 M netto.

III. Katalog des Schles. Museums der Bildenden Künste, Breslau. 300 Seiten, 64 Lichtdrucke. 10 M ord., 7 M netto.

Stauffacher: „Pflanzenzeichnungen.“ In natürlicher u. stilisierter Darstellung. 20 Folioblätter nebst Vorwort und Innentitel. 30 M ord., 22 M 50 S netto.

G. W. Allers: „Spreethener.“ 30 Blatt Groß-Folio nach Originalzeichnungen. 20 M ord., 14 M netto u. 7/6.

Fedor Flinzer: „Skizzenbuch Thl. I/II.“ In 5. Auflage erschienen. — Thierskizzen. Quer in Malerleinw. geb. à 2 M 50 S ord., 1 M 50 S netto u. 7/6, auch gemischt.

Ferner bringe ich in Erinnerung:

H. Hofmann: Aquarelldrucke. 30 M ord., 18 M netto, 7/6.

H. Hofmann: Photogravüren

a) Imperialformat 15 M ord., 9 M netto, 7/6.

b) Kabinettformat 1 M ord., 60 S netto, 13/12.

Photogravüren nach Gemälden von Katsch — Kray — Schreyer — Grison — Bayerlein — Kif — Bohrdt — Linke — E. v. Eschwege — Oberhauser — Schram — Winnenberg — à 15 M ord., 9 M netto.

Moderne Galerie. 125 Nummern, Photographieen nach Gemälden moderner Meister. Imperial 12 M ord., 7 M 20 S netto; Folio 3 M ord., 1 M 80 S netto; Kabinett 1 M ord., 60 S netto u. 13/12.

Farbige Gravüren nach: Winnenberg — Grison — Katsch — Eichstädt — Schreyer — Schram — Imperial à 30 M ord., 18 M netto; Faksimile 50 M ord., 30 S netto.

Hochachtungsvoll

C. T. Wiskott, Kunstverlag.