

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Kämpf, Karl, Op. 19. Mondnacht am Gardasee, f. Normal-Harm. u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 — Op. 20. Entsagen, f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Lier, Jacques van, 5 Adagios f. Vcello m. Pfte. No. 1. Haydn, aus Op. 101 (m. Schlusskadenz versehen). No. 2. Romberg, B., aus Op. 3. No. 3. Molière, B., aus Op. 45. No. 4. Servais, aus Op. 5. No. 5. Schumann, R., aus Op. 129 (m. Schluss versehen). à 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ .  
 Lortzing, A., Der Wildschütz. Chorst. 8°. 3  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  n. Daraus: Rec. u. Arie f. Bar. (Heiterkeit u. Fröhlichkeit). Gesangsst. m. Pfte. 50  $\delta$  n. Orch.-St. 6  $\mathcal{M}$  90  $\delta$  n.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Wie lieblich sind die Boten. Chor aus „Paulus“, Op. 36. Part. m. deutsch u. engl. Text. 2  $\mathcal{M}$  n. Klavierauszug. 50  $\delta$  n. Org.-St. 30  $\delta$  n. Orch.-St. 4  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. Chorst. 8°. 60  $\delta$  n. Ausg. f. Chor u. Org. Orgelst. 1  $\mathcal{M}$  n.  
 — Op. 88. No. 1. Neujahrslied, f. gem. Chor. Part. 45  $\delta$  n. St. 60  $\delta$ . 8°.  
 Mozart, W. A., Die Hochzeit des Figaro. Daraus: Rec. u. Arie f. Bar. (Der Prozess schon gewonnen.) Gesangsst. m. Pfte. 50  $\delta$  n. Orch.-St. 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 — Notturmo (D). Serenade No. 8 f. 4 Orch. (Werk 286). Orch.-St. 7  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.  
 Noren, H. Gottlieb, Op. 18. No. 1. Pastorale f. Normal-Harm. u. V. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ .  
 Norris, Mary, Op. 19. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Andacht. No. 2. Wiedersehen. No. 3. Die Hoffnung. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 20. Psalm 102 f. 1 Singst., V. u. Normal-Harm. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ .  
 Rossini, G., Ouv. Wilhelm Tell, f. vereinfachtes Orch. arr. v. Fritz Hoffmann. 4  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.  
 Schäfer, Dirk, Op. 5. Quintett f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 9  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  n.  
 Schein, Joh. Herm., aus dem Banchetto musicale (1617), hrsg. v. A. Prüfer. Suiten f. Streichquintett. No. 8, 10, 14, 19. à 1  $\mathcal{M}$  n.  
 Schumann, Rob., Op. 17 (Satz 3). Phantasie (C) f. Normal-Harm. m. Pfte arr. v. K. Kämpf. 2  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 Schwers, Paul, Op. 3. No. 2. Albumblatt f. Normal-Harm., V. u. Vcello. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 Sibelius, Jean, Frühlingslied f. gr. Orch. Part. 6  $\mathcal{M}$  n.  
 Weingartner, Felix, Op. 37. Zwei Balladen f. MS. (od. A.) m. Pfte. No. 1. Die tote Erde. No. 2. Der Jäger u. das Wichtchen. à 2  $\mathcal{M}$ .

**Julius Chmel in Wien.**

- Drdla, Franz, Aus dem Repertoire Jan Kubelik f. V. m. Pfte. No. 1. Romanze (A). No. 2. Serenade (E). à 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Lehár, Franz, Gold u. Silber. Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .

**Domkowsky & Co. in Hamburg.**

- Gaspary, Julius, Lieder-Album II f. Mandoline u. Pfte — f. Clar. u. Pfte. à 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Solost. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Junge Musiker, der, Bd. 4 (Lieder-Album II) f. Trompete u. Pfte (auch f. Piston, Tenorhorn, Flügelhorn, Althorn, Waldhorn, Zugposaune u. Oboe verwendbar). 2  $\mathcal{M}$  70  $\delta$ . Solost. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Luschnitz, H., Concertina-Album f. 40tönige Bandonium. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Nodnagel, Ernst Otto, Op. 29. Traugesang f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

- Ackva, Otto, Op. 18. Zwei schlichte Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Abschied. No. 2. Rüblein schaben. à 1  $\mathcal{M}$ .

**Hahn & Lang in Schwerin.**

- Paepke, G., Op. 38. Der Wunsch. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n. (Commissions-Verl.)  
 Sabathil, Ferd., Op. 207. Das Mutterherz, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Nielsen, Carl, Op. 16. Die vier Temperamente, f. Orch. Part. 15  $\mathcal{M}$  n.  
 Osier, Jul., Perkeo. Ballet. Daraus f. Pfte: Finale-Galop. (Bacchanal.) 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .

**Carl Hauer in Hamburg.**

- Aletter, W., La belle Heloise. Valse lyrique f. Streichquintett. Part. u. St. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Kaempfert, Max, Halloren-Marsch f. Kavalleriemusik. 4  $\mathcal{M}$  n.

**Carl Heins in Berlin.**

- Boysen, Nic., Neapolitanisches Liebesständchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Castro, Ricardo, Op. 15. Six Préludes p. Piano. (Feuille d'Album. Barcarole. Rêve. Sérénade. Nocturne. Étude.) 3  $\mathcal{M}$  n.  
 — Op. 16. Près du Ruisseau p. Piano. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Kirchner, Theodor, Nur Tropfen. Ganz kleine Stücke f. Streichquartett. Part. u. St. 5  $\mathcal{M}$  n.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Kretschmer, Edmund, Op. 64. Jugendzeit — goldne Zeit. Sechs leichte Klavierstücke. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Suchsland, Leopold, Op. 17. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Und wüsten's die Blumen. No. 2. Komm, o Nacht! No. 3. Der Schalk. No. 4. Da geh' ich so versenkt in mich. No. 5. Letzte Bitte. No. 6. Der Weiher. à 1  $\mathcal{M}$ .

**H. Kräuter'sche Buchhdlg. in Worms.**

- Wiesena, M., Das Stelldichein. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Max Leichsenring in Hamburg.**

- Bröcking, P., Op. 21. Am Feenteich. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Büttgenbach, C., Salta! Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ ; f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Diercks, Heinrich, Weihnacht, f. 1 Singst. (od. 2stimm. Kinderchor) m. Pfte (od. Harm.). gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Fetras, Oscar, Op. 122. Die Königsmaid. Walzer f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 — Op. 123. Potpourri aus „Liebe schafft Rath“ f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 124. Menuet empire f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 — Op. 125. Der Lenz meine Lust. Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ ; f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 — Op. 126. Redaktionsgeheimnisse. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 — Der Storchengeneral. Lustiges Lied für 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Fetras-Album f. Pfte. Bd. 6. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Flohr, Heinrich, Immer gemüthlich! Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Friedland, A., Mutterliebe. Melodram m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Vier Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Im frühlinggrünen Eichenhain. No. 2. Süß sind die Laute all. No. 3. Lieb' um Liebe. No. 4. Dämmerstunde. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 Moll, Adolf, Op. 5. 20 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte in leichter Spielart. 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Philip, Charles, Op. 20. Du bist wie eine Blume, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Rær, F. W., Hedwig-Potpourri f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Salomon, Siegfried, Op. 3. Marche des Patins. Scherzino f. Pfte zu 4 Hdn. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 4. Stromüber. Op. 5. Lied der Ghawaze. Op. 7. Die schöne Lore. Op. 8. Zwei französische Lieder. No. 1. Nouvelle Chanson. No. 2. Chanson. Op. 9. Ein geistlich Abendlied. Op. 10. Zu spät. Op. 11. Sagt mir an. Op. 12. Singe Nachtigall nicht. Op. 13. Warum. Op. 16. Hunter's song. Op. 17. Die Nachtigall. Op. 18. Mädchenlied. Op. 19. Winternacht. Op. 21. Die drei Linden. Op. 22. Wiedersehen. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Klavierstücke. Op. 14. Capriccietto. Op. 15. Menuett No. 2. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Schmidt, Egon J., Op. 11. Solostücke f. Estey-Orgel. Heft 1. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Heft 2. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. (Commissions-Verl.)  
 Stelzner, Emil, Op. 17. Glückliche Stunden. Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Vinoverde, Guido, Op. 10. Frühlingsboten. Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Weber, C. M. v., Chöre u. Lied aus „Preciosa“ f. Amerikan. Orgel-Harm. u. Pfte arr. v. Egon J. Schmidt No. 1. Heil Preciosa. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n. No. 2, 3, 4. (Im Wald. Einsam bin ich. Die Sonn' erwacht.) 2  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. No. 5. Es blinken so lustig die Sterne. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n. (Commissions-Verl.)

**F. X. Le Roux & Co. in Strassburg.**

- Cantate Domino. 50 zwei- u. dreistimm. lateinische Kirchengesänge f. Landchöre. Gesammelt u. hrsg. v. M. Vogeleis u. E. Bronner. Part. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Fuchs, Robert, Op. 72. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 10  $\mathcal{M}$ .  
 Schubert, Franz, Op. 105. No. 1. Widerspruch, f. Männerchor m. Pfte. Orchesterbegl. v. Ed. Kremser. Orch.-Part. 5  $\mathcal{M}$  \*n.

**Jul. Rothenanger in Amsterdam.**

- Polman, Th. H., Weihnachts-Album. Sammlung v. 7 der neuesten Weihnachtslieder f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.), auch f. Pfte allein zu spielen. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.