

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Koehler, Verlagsbuchh. Dr. W.: Das deutsche Buchgewerbe im Dienste der Wissenschaft. Denkschrift zur Kritik u. Abwehr der Bestrebgn. des akadem. Schutzvereins. Aus nationalökonom. Standpunkt verf. 2. Heft. (S. 49—112.) gr. 4°. ('03.) n. 1.—

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.
(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblatts.)

U=Umschlag.

- Julius Klinckhardt in Leipzig.** 10582
Die Deutsche Schule. Pro Semester 4 M.
Allgemeine Deutsche Lehrerzeitung. Halbjährl. 4 M.
- Schmidt'sche Buchhandlung (A. Streicher) in Bamberg.** 10584
Schell, Der Gottesglaube und die naturwissenschaftliche Welt-
erkenntnis. 40 S.
- Sermann Seemann Nachf. G. m. b. H. in Leipzig.** U 4
von Molo, Als ich die bunte Mütze trug. 1 M.; geb. 2 M.
- H. W. Stijthoff in Leiden.** U 2
Codices Graeci et Latini. 9. Bd. Geb. 225 M.
- Vita Deutsches Verlagshaus G. m. b. H. in Berlin.** U 1
Beyerlein, Jena oder Sedan? 120. Tausend.
- Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.** 10585
Köhler, Moderne vornehme Dekorationen. Lfg. 1. 12 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 288, S. 10371.)

Albert Auer in Stuttgart.

Silcher, Friedrich, Deutsche Volkslieder f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M 50 S n.; geb. 2 M n.
— Gesammelte Volkslieder (deutsche u. ausländische) f. 1 Singst.
m. Pfte. 2 M 50 S n.; geb. 3 M n.
— Ausländische Volksmelodien f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S n.
Portrait Fr. Silchers. Heliogravüre auf Chinapapier. 1 M *n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Berlioz, Hector, Literarische Werke. 1. Gesamtausg. Bd. 5.
Ideale Freundschaft u. Romantische Liebe. Briefe. Bd. 6. Die
Musiker u. die Musik. à 5 M *n.
Buhle, Edward, Die musikal. Instrumente in den Miniaturen des
frühen Mittelalters. Bd. I. Die Blasinstrumente. (Mit Text-
figuren u. Tafeln.) 6 M *n.
Eitner, Rob., Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der
Musiker u. Musikgelehrten der christl. Zeitrechnung bis Mitte
des XIX. Jahrh. 9. Bd. (Schein—Tzwiefel.) 12 M *n.
Glasenapp, Carl Fr., Das Leben Richard Wagner's. 3., gänz-
lich neu bearb. Ausg. v. Rich. Wagner's Leben u. Wirken.
3. Bd. 1. Abth. (1864—1872). 7 M 50 S *n.
Kronseider, Otto, Franz Lachner. Eine biographische Skizze.
Mit 24 Abbild. u. einem Notenfacsimile. 2 M *n.

Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Haass, C., Op. 35. Gretel im Feen-Reich. Märchenspiel f.
Kinderreigen u. weibl. Chor, S.-Solo, Deklamation u. Pfte. Part.
3 M. Chorst. à 40 S. Solost. à 20 S. 8°.
Höller, Georg, Des Kindes Zuversicht. Melodram m. Pfte. Part.
u. St. 8°. 3 M 70 S.
— Die Welterlösung. Melodrama nach dem Bilde des heil. Bona-
ventura m. Pfte. Part. u. St. 8°. 3 M 80 S.

Aug. Cranz in Leipzig.

Calvini, A., Op. 14. Au bord de la Seine. Schottisch p. Piano.
60 S.
Wachs, P., Jeunes et Vieux! Antithèse musicale p. gr. Orch.
2 M 40 S n.; p. petit Orch. (Odeon-Ausg.) 90 S n. gr. 8°.

Otto Dietrich in Leipzig.

Steidl, Fritz, Lieder aus der Posse »Der grosse Cohn« f.
1 Singst. m. Pfte: Weissst du was Liebe ist? — Welgunde.
Walzerlied. à 1 M 20 S.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Bohm, Carl, Schön Elschen. Humorist. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
Klaass, Rob., Op. 40. No. 2. Gut gelaunt! Polka f. Pfte. 1 M.
Translateur, S., Op. 126. Im Zauber der Nacht. Walzer f. Orch.
2 M 50 S n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.

Paul Fischer in Berlin.

Georgi, Paul, Op. 71. Mein Liebling, mein Alles bist du! f.
1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
Grunow, Adolf, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Du hast mich doch
geliebt. — Du liebeleche Rose an meiner Brust. — Die Liebe
bleibt dem Menschen immer. à 1 M 20 S.
Kollo, Walter, Der Buchholzer. Gesangs-Polka f. Orch. 1 M 50 S n.;
f. Pariser Besetzg. 1 M 50 S n. 8°.
Schade, Max, Nichts auf der Welt zerstört die erste Liebe, f.
1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
Schrader, Rudolf, Im Dunkeln ist gut munkeln. Walzer f. Orch.
1 M 50 S n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 20 S n. 8°.
— Der verliebte Eduard. Polka f. Orch. 1 M 50 S n.; f. Pariser
Besetzg. 1 M 20 S n.
Thomas, N., Ziegenbock-Marsch f. Orch. 1 M 50 S n.; f. Pariser
Besetzg. 1 M 20 S n. 8°.
Treptow, Erich, Ich sah im Traum zwei Augen, f. 1 Singst. m.
Pfte. 1 M 20 S.
Waddel, Heinrich, Die Wellen plätschern leise, f. 1 Singst. m.
Pfte. 1 M 20 S.

Albert J. Gutmann in Wien.

Müller-Hermann, J., Op. 1. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
No. 1. Wiegenlied. No. 2. Tod in Aehren. No. 3. Liebesreim.
No. 4. Mein Frühling. Nr. 5. Dunkle Rosen. à 50 S. No. 6.
Wiederseh'n. 75 S. No. 7. Am Bach. 75 S.

Hahn & Lang in Schwerin.

Paepke, G., Op. 37. Meteore. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

A. Hoffmann in Striegau.

Mittmann, Paul, Op. 139. No. 1. Tanzteufel. Schlesisches Tanz-
lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
— Album schlesischer Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (od.
Pfte allein). Bd. 1. Gedichte v. Philo vom Walde (m. unter-
gelegter hochdeutscher Uebersetzg). 3 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Bern, Adolphe, Op. 7. Aus Berg u. Thal. Leichte Fantasien
über Schweizerische Volkslieder f. Pfte. Heft 1—10. à 1 M 50 S n.
Haeser, Georg, Op. 10. Abend am Meer, f. Männerchor. Part.
u. St. 8°. 1 M 80 S.
Lassen, Eduard, Aus des Knaben Wunderhorn. Alte Minne-
weisen u. Volkslieder f. 1 Singst. m. Pfte bearb. 3 M n.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Gandolfo, Eug., Dolabella f. Pfte. 2 M.

Luckhardt & Belder in New York.

Figué, Carl, Op. 29. Zwei launige Männerchöre. Part. u. St.
8°. No. 1. Auf der Bank im Dämmerchein. No. 2. Probiren
geht über Studiren. à 1 M 20 S.
Lund, John, Op. 30. Kaiser Karl, f. Männerchor, Bar.-Solo u.
Pfte (od. Org.). Klavierausz. u. St. 5 M.
Spielter, Hermann, Op. 64. Am Springbrunnen. Concertstück
f. Pfte. 1 M 50 S.

Robert Meissner in Berlin.

Alfredy, C., Die eine heisst Ottilie, die andere Emilie. Couplet
m. Pfte. 1 M.
Büge, Emil, Soloscenen m. Pfte. No. 26. Ein geplagter Fecht-
bruder. No. 27. Pauken-Schulze. à 1 M 50 S.
Kron, Louis, Op. 411. Artist u. Polizist. Duoscene m. Pfte. 3 M.
— Op. 357. Der Vereins-Präsident. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
Offenhausen, E., Ohrfeigen vor Gericht. Scene f. 3 Herren m.
Pfte. 2 M 50 S.
Rohr-Hugo, Cohn's in Heringsdorf. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
Schrader, Rudolf, Der Alterthumsforscher. Soloscene m. Pfte.
1 M 50 S.
— Frisch, frei, fröhlich, fromm. Marsch-Duett m. Pfte. 1 M 50 S.
— Ein fideler Geburtstag. Ensemble-Scene m. Pfte. 3 M.
— Herr v. Schwabbelwitz auf Babelwitz. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
— Der Jubiläumstag. Ensemblescene m. Pfte. 3 M.
— Rentier Lämmchen als Turner. Ensemblescene m. Pfte. 3 M.
Simon, Ernst, August Brandt, der Commandant der Feuerwehr.
Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
— Die fidelen Drillinge. Duett m. Pfte. 2 M.
— Michel, der einzige Soldat vom Dorfe. Soloscene m. Pfte.
1 M 50 S.