

**R. Mühlmann's Verlag (Max Groffe) in Halle** ferner: 61  
Hilfeld, 40 evangelische Konfirmationshefte mit Bibel-  
sprüchen und Liebesverfen. 1. Serie. 10. Aufl. 2 M.  
— do. 2. Serie. 5. Aufl. 2 M.

**Bernhard Taubnitz in Leipzig.** 54

Jacobs, Odd Craft. (T. Ed. Vol. 3707.)

**Vaterländische Verlags- u. Kunstanstalt in Berlin.** 66

Die Reformation. 1904.

**Veit & Comp. in Leipzig.** 59

Ali ben Isa's Erinnerungsbuch für Augenärzte. Aus arabischen  
Handschriften übersetzt und erläutert von Hirschberg und  
Lippert. Ca. 10 M.

**Verlag der Süddeutschen Monatshefte G. m. b. H.** 56/57  
(**Georg Müller**) in München.

Süddeutsche Monatshefte, I. Jahrg. Heft 2 (Februar 1904).

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 298, S. 10662.)

**Breitkopf & Härtel, Kommissionsverlag in Leipzig.**

(Koeppen's Normal-Harmonium-Litteratur. Lieder-Texte deutsch  
u. engl.)

Apel, Fritz, Ein Fichtenbaum steht einsam, f. 1 Singst. m.  
Harm. 1 M.

Bach, J. S., Orgel-Praeludium f. Harm. 1 M.; f. Harm. u. V.  
1 M 30  $\delta$ . (Fritz Apel.)

— Praeludium (Bm.) No. 22 aus »Das wohltemp. Klavier« f.  
Harm. 1 M.

Bird, A., Op. 44. Stücke f. Harm. No. 1. Marsch. No. 2.  
Menuett. No. 3. Walzer. No. 4. Gavotte. à 1 M.

— Einen Sommer lang, f. Bar. m. Harm. 1 M.

Choralvorspiele, 3, älterer Orgel-Meister f. Harm. bearb. v.  
M. Seiffert. No. 1—3. à 1 M.

Dorguth, Heinz, Op. 75. Letzte Fahrt, f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.

— Op. 79. Macht der Töne f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.

Francke, Rich., Op. 45. Vier Lieder im Volkston f. 1 St. m.  
Harm. No. 1. Vertrauen (MS.). No. 2. Trost der Nacht (S.).  
No. 3. Fremd in der Heimat (T. od. Bar.). No. 4. Stilles Glück  
(S.). à 1 M.

— Op. 70. 2 Gesänge f. Harm., V. u. 1 Singst. No. 1. Wunsch.  
No. 2. Liebe, du wehende Flamme. à 1 M 30  $\delta$ .

Gerlach, Th., Op. 25. 6 gesprochene Lieder m. Harm. No. 4.  
Bitte. No. 5. Meinem Kinde. No. 6. Auferstehung. No. 4—6 cpl.  
1 M 80  $\delta$ .

— Op. 26. Vier einstimm. Lieder m. Harm. No. 1. Leben ist  
doch schön. No. 2. Vom Glück der Liebe. No. 3. Liebesrondo.  
No. 4. Bange nicht. à 1 M.

Kämpf, Karl, Op. 20. Entsagen, f. 1 mittlere Singst. m. Harm. 1 M.

Kellermann, A., Op. 61. Albumblatt f. Harm. 1 M.

Noren, H. Gottlieb, Op. 18. No. 2. Aria f. Geigenchor od.  
Solo u. Harm. 1 M 60  $\delta$ .

— Op. 19. Zwei Lieder f. 1 St. m. Harm. No. 1. Sterne. No. 2.  
Altarbild. à 1 M.

Norris, Mary, Stücke f. Harm. u. V. Op. 14. Adagio f. Geigen-  
chor (od. Solo). 1 M 30  $\delta$ . Op. 15. Air f. Geigenchor (od. Solo).  
1 M 90  $\delta$ . Op. 16. Adagio religioso. 1 M 30  $\delta$ . Op. 17.

Sarabande. 1 M 30  $\delta$ . Op. 18. In memoriam (Trauerlied).  
1 M 30  $\delta$ .

— Op. 19. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Harm. No. 1. Andacht.  
No. 2. Wiedersehen. à 1 M.

— Op. 21. Lied bei der Trauung, f. 1 Singst., Harm. u. V.  
1 M 60  $\delta$ .

Reuss, Aug., Op. 17a. Melodie f. 1 Singst., Harm. u. V.  
1 M 30  $\delta$ .

Schumann, Robert, Op. 47. Drei Klavierstücke f. Harm. bearb.  
v. Rich. Francke. No. 6. Einsame Blumen. No. 7. Vision.  
No. 8. Kind im Einschlummern. à 1 M.

Schumann-Album, f. Harm. bearb. v. Karl Kämpf. 2 Hefte.  
à 2 M.

Schwers, Paul, Op. 1. Vier geistliche Stimmungsbilder f. Harm.  
No. 1. Advent. No. 2. Weihnachten. No. 3. Charfreitag. No. 4.  
Ostern. à 1 M.

— Op. 2. Drei Lieder f. 1 St. m. Harm. No. 1. Bekenntnis.  
No. 2. Heimatklänge. No. 3. Am Abend. à 1 M.

**Breitkopf & Härtel, Kommissionsverlag in Leipzig** ferner:

— Op. 3. Zwei Stücke f. Harm., V. u. Vcello. No. 1. Barcarole.  
No. 2. Albumblatt. à 1 M 60  $\delta$ .

Wagner, Richard, Wir sind allein. Studie aus Lohengrin,  
f. Harm. bearb. v. Oscar Bie. 1 M.

Weiss, Eug. Rob., Op. 2. Abendgebet, f. Bar. od. MS. m.  
Harm. 1 M.

Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem, f. 1 Singst.  
m. Harm. 1 M.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Alberti, H., Les yeux bruns. Schottisch p. Piano. 60  $\delta$ .

Berlioz, H., Op. 4. Ouv. König Lear f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.)  
gr. 8<sup>o</sup>. 3 M n.

Maquis, G., Récompense honnête. Chanson p. 1 Voix av.  
Piano. 80  $\delta$ .

Mertens, H. de, Deux Mélodies p. Chant et Piano. No. 1. Co-  
quetterie posthume. 1 M 50  $\delta$ . No. 2. Clair de Lune. 1 M 20  $\delta$ .

— L'Argent. Scène lyrique p. Bar. ou Ca. av. Piano. 1 M 20  $\delta$  n.

Michiels, G., Kossuth-Czárdás (No. 9) f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Wachs, Paul, Barque légère. Barcarolle p. Piano. 1 M 50  $\delta$ .  
— Fleur d'Alfa. Valse p. Piano. 1 M 30  $\delta$ .

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Escherich, Kitty v., Ave Maria f. S. (od. T.) m. Org. (od.  
Pfte). 1 M.

— Praeludium f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Komzák, Karl, Op. 297. Wien bei Nacht. Potpourri f. Pfte. 3 M.

Strauss, Josef, Frühlingsluft. Operette. Daraus f. 12- bis  
36stimm. Militärmusik: Knickebein-Marsch. — Pfeiflied. 8<sup>o</sup>.  
à 3 M n.

**Fr. Ebbecke's Verlag in Lissa i/P.**

Falcke, Aug., Mit Gott f. Kaiser u. Reich. Drei vaterländische  
Gesänge f. 1- u. 2stimm. Schulgesang u. f. gem. Chor zusammen-  
gestellt. Part. 8<sup>o</sup>. 30  $\delta$  n.

**Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**

Artzt, Hugo, Tanzliedchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30  $\delta$ .

Ifaat, A. R., Op. 6. Marche Nanon, f. Militärmusik. gr. 8<sup>o</sup>.  
2 M 40  $\delta$  n.

Patzke, Edm., Aus Oesterreichs Alpen. Melodien in Ländlerform  
f. gr. Orch. 4 M 80  $\delta$  n.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

Boutail, Jean, Die Husaren kommen! Marsch f. Pfte. 1 M 20  $\delta$

**Phil. Fries in Zürich.**

Leal, Laroche, Neujahr, f. 1 (od. 2) Singst. m. Pfte. 60  $\delta$ .

Volkslied (Zu Strassburg auf der langen Brück') f. Männerchor.  
(G. Angerer.) Part. 60  $\delta$ . St. 40  $\delta$  n. 8<sup>o</sup>.

**C. A. Gries in New York.**

Berger, Felix, Op. 27. Zehn Handgelenk-Studien f. die rechte  
u. linke Hand unter Berücksichtigung kleiner Hände f. Pfte.  
1 M n.

**Richard Hertel in Neustadt (Orla).**

Döring, C. H., Op. 189. Thüringen, wie bist du schön, f. Männer-  
chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20  $\delta$ .

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

Peter, G., Doktor Rabisus u. sein Patient. Humorist. Duett m.  
Pfte. 4 M.

Sienold, Carl, Op. 27. Ouvertüre f. Pfte zu 4 Hdn. arr. 3 M 50  $\delta$ .

**Aloys Maier in Fulda.**

Thierfelder, Albert, Op. 36. Kaiser Max u. seine Jäger. Konzert-  
Drama f. Soli, Chor u. Orch. Klavierauszug. 9 M n.

**P. Pabst in Leipzig.**

Kessler, Frederick, Op. 3. Vier Klavierstücke. (Am stillen  
Wasser. Frühmorgens. Die Erzählung. Kummer.) 2 M.

Zumpe, Hermann, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Gefesselte  
Musen. Gute Stunde [1 M]. Der Harfner. Altdeutsches Volks-  
lied [1 M].) 2 M 50  $\delta$ .

— Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Das heilige Feuer. Lieder-  
seelen [1 M 20  $\delta$ ]. Nun die Schatten dunkeln [80  $\delta$ ]. Die  
Königskinder. Ständchen.) 3 M.

**E. Petering in Bremen.**

Macku, Franz, Op. 40. Da bet' ich leis, das Waisenkind,  
f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Scheibe, Gustav, Op. 9. Es war einmal, f. Z. (m. Text.) 80  $\delta$ .