

Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G.

MÜNCHEN

München, den 31. Dezember 1903.

Verlagsbericht über das Jahr 1903

I. Bücher, Lieferungswerke und Zeitschriften:

- Chamberlain, Houston Stewart, Die Grundlagen des Neunzehnten Jahrhunderts.** Fünfte unveränderte Auflage. Gr. 8°. CVI u. 1055 S. In zwei Bände brosch. 18 M ord., 12 M 60 S no. Freixemplare 7/6.
 — — In zwei Halbfranzbände gebunden 22 M ord., 15 M 80 S no. 7/6 Exemplare für 98 M no.
 — — In zwei Liebhaber-Saffianbände gebunden 30 M ord., 22 M 20 S no. 7/6 Exemplare für 142 M 80 S no.
- Daçakumâracaritam, Die Abenteuer der zehn Prinzen.** Nach dem Sanskrit-Original des Dandin übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Dr. M. Haberlandt. 8°. IV u. 162 S. Brosch. 3 M ord., 2 M 10 S no. Freixemplare 11/10.
- Dekorative Kunst.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. Herausgegeben von Hugo Bruckmann. 4°. VI. Jahrgang Heft 4—12. VII. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 3 M 75 S ord., 2 M 61 S no. Einzelne Hefte 1 M 50 S ord., 1 M 5 S no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
 — — Bd. XI. 4°. VIII u. 480 S. Mit 825 Abbildungen und 5 farbigen Beilagen. In Original-Leinenband à 18 M ord., 12 M 85 S no. 11/10 Exemplare für 130 M 60 S no.
 — — Einbanddecken zu Bd. XI 2 M ord., 1 M 60 S no.
- Denkmäler griechischer und römischer Skulptur.** In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedr. Bruckmann. Nach Brunn's Tode fortgeführt von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen, Gross-Imperialformat, und je etwa 8 Seiten illustr. Text in Folioformat. Lief. CXI bis CXIII. à 20 M ord., 16 M no. Freixempl. 13/12.
- Denkmäler der Renaissance-Skulptur Toscanas.** In historischer Anordnung. Unter Leitung von Wilhelm Bode herausgegeben von Friedr. Bruckmann. Phototypien nach Originalaufnahmen. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Gross-Imperialformat. Text in Folio-Format liegt nach Bedarf bei. Lieferung XCII bis CI à 20 M ord., 16 M no. Freixemplare 13/12.
- Furtwängler-Reichhold,** siehe Vasenmalerei.
- Goethe. Gedanken aus Goethe's Werken,** gesammelt von Hermann Levi. Zweite Auflage. 16°. VIII u. 144 S. Brosch. 2 M ord., 1 M 40 S no. Freixemplare 7/6.
 — — In Kalbleder geb. 3 M 50 S ord., 2 M 60 S no. 7/6 Exemplare für 16 M 80 S no.
- Haberlandt, M.,** siehe Daçakumâracaritam.
- Hausegger, Friedrich von, Gedanken eines Schauenden.** Gesammelte Aufsätze, herausgegeben von Siegmund von Hausegger. Gr. 8°. XI u. 549 S. Mit Porträt in Photogravüre. Brosch. 10 M ord., 7 M no. Freixemplare 7/6.

Hausegger, Friedrich von, Gedanken eines Schauenden. Gesammelte Aufsätze, herausgegeben von Siegmund von Hausegger. Gr. 8°. XI u. 549 S. Mit Porträt in Photogravüre. In Leinenband geb. 12 M ord., 8 M 60 S no. 7/6 Exemplare für 53 M 20 S.

Aus dem Verlage von Carl Konegen in Wien übernehmen wir nachstehende Werke desselben Verfassers:

- Die Musik als Ausdruck.** Zweite Aufl. Kl. 8°. 237 S. Brosch. 3 M ord., 2 M 10 S no. Freixemplare 7/6.
- Das Jenseits des Künstlers.** Kl. 8°. XII u. 311 S. Brosch. 4 M ord., 2 M 80 S no. Freixemplare 7/6.
- Die Anfänge der Harmonie.** Ein Beitrag zur Entwicklung des musikalischen Ohres. Kl. 8°. 76 S. Brosch. 1 M ord., 70 S no. Freixemplare 7/6.
- Die künstlerische Persönlichkeit.** 4°. 45 S. Brosch. 1 M 50 S ord., 1 M 05 S no. Freixemplare 7/6.

Hertel, Johannes, siehe Somadewa.

Kassner, Rudolf, Der indische Idealismus. Eine Studie. 8°. 90 S. Brosch. 3 M ord., 2 M 10 S no. Freixemplare 13/12.

= In 650 numerierten Exemplaren gedruckt. =

Katalog, offizieller, der internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (E.-V.) „Secession“ 1903. I. bis II. Auflage. Kl. 8°. Kart. A. Illustriert: 2 M 60 S ord., 2 M no. B. Nicht-illustriert: 1 M 30 S ord., 1 M no. Ohne Freixemplare.

Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. (Gesamtausgabe der „Kunst für Alle“ und der „Dekorativen Kunst“). 4°. IV. Jahrgang Heft 4—12, V. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 6 M ord., 4 M 20 S no. Einzelne Hefte 3 M ord., 2 M 10 S no. Freixempl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— — In zwei Original-Leinwandbände geb. 30 M ord., 22 M no. 11/10 Exemplare für 225 M no.

— — Zwei Einbanddecken für den III. Jahrgang. Zusammen 4 M ord., 3 M 20 S no.

Kunst des Jahres, Die, Deutsche Kunst-Ausstellungen 1903. 4°. XI u. 160 S. Kart. 5 M ord., 3 M 35 S no. Freixemplare 7/6. 50 Expl. 140 M no., 100 Expl. 265 M no.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von F. Schwartz 4°. XVIII. Jahrgang Heft 8—24, XIX. Jahrgang Heft 1—7. Vierteljährlich 3 M 60 S ord., 2 M 52 S no. Einzelpreis eines Heftes 1 M ord., 70 S no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— — XVIII. Jahrg. In Original-Moleskinband 17 M 50 S ord., 12 M 50 S no. 11/10 Exemplare für 127 M 50 S.

— — Einbanddecke für Jahrgang XVIII 2 M ord., 1 M 60 S no.

Meisterwerke der niederländischen Malerei des XV. u. XVI. Jahrhunderts auf der Ausstellung zu Brügge 1902. Gr. 4°. VIII u. 35 S. Text u. 90 Tafeln in Lichtdruck. In Interimsband 100 M ord., 70 M no. Freixemplare 13/12.

= In 400 numerierten Exemplaren gedruckt. =