

(Z) In den nächsten Tagen wird in meinem Verlage erscheinen:

## Wandtafeln für den militärischen Anschauungs-Unterricht.

### II. Die Russische Armee. Serie B. (2., 3., 4. u. 6. Kavallerie-Division.)

4 Tafeln (40×53 cm) mit 20 figürl. Abbildungen in lith. Farbendruck.

Unaufgezogen 3 *M* ord. — Auf starke Pappe aufgezogen, zum Aufhängen, 6 *M* ord.

Diese Tafeln bringen die längs der deutschen Grenze dislozierten russischen Kavallerie-Regimenter zur Darstellung, dieselben werden daher bei allen im Osten Deutschlands garnisonierenden Truppenteilen für den Anschauungsunterricht höchst willkommen sein.

Ferner dürften bei dem derzeitigen **russisch-japanischen Konflikt** die nachstehenden Werke allgemein von besonderem Interesse sein:

#### Die Russische Armee.

Mit 20 Tafeln und 264 Abbildungen in lithograph. Farbendruck.

8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M* 50 *§* ord., geb. 3 *M* ord.

Ich versende dieselben in den broschierten Ausgaben gern à cond.; gebundene Exemplare kann ich aber nur bar liefern, event. mit 6 monatlichem Remissionsrecht.

Leipzig, 2. Januar 1904.

#### Die Japanische Armee.

Mit 13 Tafeln und 95 Abbildungen in lithograph. Farbendruck.

8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M* 50 *§* ord., geb. 3 *M* ord.

Moritz Ruhl.

(Z) Demnächst erscheint:

### Phantasie und Wahrheit

Moderne Dichtungen von Selma Strasser.  
Mit Buchschmuck von Franz Staffen.  
Preis 2 *M*.

Das kleine Werk »Phantasie und Wahrheit« von Selma Strasser will durchaus ernst genommen sein. Es verdient seinen Untertitel »Moderne Dichtungen«, denn es ist modern empfunden, und es sind wirkliche »Dichtungen«, die mehr sagen, als die gangbaren Gedichtbändchen der schönen Literatur. Dichtungen voll glühender Phantasie, die den Leser mit fortreißen dahin, wo die Dichterin ihn haben will: »auf hohem Wolkenwagen über der kleinen Erde Luft und Qual schwebend«. So führt sie uns gleich in dem farbenreichen ersten Gedicht »Gefilde der Seligen«, dessen harmonisch abgetönte Akkorde und melodiose Verse sich dem Ohre so weich einschmeicheln in »das Zauberreich der Königin Phantasie«, das wir auch in den folgenden größeren epischen Arbeiten wie »Cherubim«, »Arbeit«, »Giganten« nicht mehr verlassen. Aber ein anderer Grundton klingt hier mit: »die Wahrheit«. Namentlich in den »Giganten« ist das vergebliche moderne, soziale Streben nach einem einheitlichen Friedenswerke mit packender dramatisch gesteigerter Kraft im Mantel romantischer Schilderung gezeichnet. Starke dramatische Begabung spricht auch aus »Arbeit« und »Cherubim«, den zum Leben erwachten Träumen einer in philiströser Umgebung eingeferkelten, nach Freiheit ringenden Seele.

Der 2. lyrische Teil zeichnet mit dem leichten Stift des Poeten ein Frauenleben, und auch hier ist mit dem ernstesten »Bekennnis« ein ernster, fast weisevoller Ton angeschlagen:

»Mit meinem holden Kinde an der Hand  
Wagt' ich den ersten Schritt in's neue Land! —

In's Land der Freiheit, wo die Knechtschaft untergeht,  
Und »Menschenwürde« auf dem Siegesbanner steht!»

Es sind lauter kraftvolle Mahnrufe an unsere Mädchen und Frauen, die sich den modernen Bestrebungen, die Frauenwelt aus jahrhundertlangem Schlaf zu wecken, zielbewußt einfügen. In »Brautnacht«, »Ehe«, »Mutterchaft« sind mit Freimut und Dezent heikle Themen berührt, wird mit spielender Leichtigkeit das Bollwerk alter Vorurteile umgestoßen, ohne jemals zu verlegen.

Auch in dem »Stimmen« benannten III. Teil klingt der schwermütige Ton hinüber. In »Adlerflug« ist den Verkleinerern großer Geister ein gut sitzender Hieb gegeben und mit »Mein Lied« klingt das Buch mit vollem Akkorde aus.

Was den modernen Dichtungen »Phantasie und Wahrheit« besonderen Reiz verleiht, ist ihre Eignung zu rezitatorischem und musikalischem Vortrag, denn sie bieten auch dem Dilettanten dankbare Aufgaben, die ihre Wirkung nicht verfehlen werden.

Warmes Lob gebührt auch dem Illustrator. Herr Franz Staffen, der bekannte Schwarz-Weiß-Künstler, hat mit großem Geschick die »modernen Dichtungen« illustriert, und wohl nicht oft sind Dichter und Illustrator so glücklich Hand in Hand gegangen. Trotz der verhältnismäßig geringen Illustrationen sieht man die liebevolle Vertiefung des Malers in den dichterischen Stoff.

Der mit kräftigen Strichen hingeworfene Bildschmuck macht das kleine interessante Buch zu einem empfehlenswerten Geschenkwerte.

Ich liefere bei Vorausbestellung bar mit 40% u. 7/6 und bitte baldigst zu verlangen; die Presse wird sich dieser neuen Dichterin entschieden wärmstens annehmen.

Berlin W. 57, Bülowstr. 51.

Rich. Eckstein Nachf. (H. Krüger).

(Z) Demnächst erscheint in unserem Verlage:

## Das Kontokorrentverhältnis nach den Vorschriften

des  
neuen Handelsgesetzbuchs.

Von

Dr. jur. Paul v. Hartmann.

Preis: 3 *M* ord., 2 *M* 25 *§* no.

#### Der Begriff

der

## privatrechtlichen Verfügung unter Lebenden.

Von

Dr. jur. Franz Seligsohn.

Preis: 2 *M* ord., 1 *M* 50 *§* no.

Berlin, 5. Januar 1904.

Struppe & Winckler.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.

## Angebotene Bücher.

Bitte ausschneiden!

Stets auf Lager:

Frühere Jahrgänge der Elektrotechnischen Zeitschrift (Springer):

Jahrg. 1880—89 à *M* 3.75.

Jahrg. 1890—98 à *M* 6.—.

Jahrg. 1899—1902 à *M* 9.—.

Zeitschrift d. Vereins dt. Ingenieure:

Jahrg. 1879—89 à *M* 7.50.

Jahrg. 1894—97 à *M* 8.—.

Jahrg. 1898—1900 à *M* 10.—.

Jahrg. 1901—02 à *M* 12.—.

Hachmeister & Thal in Leipzig.

Hugo Streisand in Berlin W. 50:

Justizministerialblatt 1839—1900. Von Beginn an, uniform geb.

14 durch die Geschäftsstelle d. B.-V. bietet an:

Ca. 1000 Nrn. Exakte Wiss. Wert 7500 *M*.

Ca. 1000 Nrn. Beschreib. Naturwissensch. Wert 3500 *M*.

## Für Volksbüchereien!

Taschenbuch zur Verbreitung geograph.

Kenntnisse. Übersicht d. Wissens-

würdigsten im Gebiete der gesamten

Länder- u. Völkerkunde. hrsg. von J.

G. Sommer. Jahrg. 1837-48. Jeder

Bd. ca. 400 Seiten u. 6 Stahlst. enth.

Statt 6 *M* 60 *§*.

Alle 12 Bde. statt 72 *M* für 5 *M*.

Isak Taussig in Prag.