Soeben erschien:



Heft 5 als erstes Heft des 2. Jahrganges der Serie A (Keramik und Glas)

der Dokumente des modernen Kunstgewerbes

herausgegeben unter Mitwirkung von Prof. Dr. Lichtwark von Dr. Heinrich Pudor.

Mk. 3.— ord. Wir liefern nur auf Verlangen bedw. mit 25%. Kunstdruckpapier — Mustergültige Abbildungen — Folio-Format — Behrens-Umschlag.

Die Serie A der "Dokumente" hat sich am schnellsten eingeführt und hat sich nicht nur den Ruf einer vornehmen, reich illustrierten Kunstzeitschrift für das Publikum, sondern auch den des vornehmsten illustrierten Fachorgans der keramischen Branche erworben. Der *Sprechsaal* in Coburg, die führende keramische Fachzeitschrift schrieb über Heft 4:

"Soeben ist das Heft 4 der ersten Reihe der Abteilung A herausgegeben und damit liegt eine der Serien zum ersten Male vollendet vor Und wir müssen gestehen, dass dieses Heft einen guten Abschluss bildet. Wenn das Unternehmen in dieser Weise fortschreitet, dann darf man ihm für das zweite Lebensjahr, in das es jetzt eintritt, einen günstigen Verlauf vorhersagen, dann wird es seinen Platz innerhalb der kunstgewerblichen Literatur der Gegenwart behaupten und befestigen. Das Heft 4 bringt wieder eine ganze Reihe guter und sorgfältig gewählter Abbildungen, die nun einmal den Hauptwert des Ganzen ausmachen. Dabei sind die verschiedenen Zweige der keramischen, wie der Glasindustrie ziemlich gleichmässig berücksichtigt. Doch auch im Text ist manche interessante Mitteilung zu finden, so eine ausführliche Abhandlung des Herausgebers über die Nationalmanufaktur Sevres."

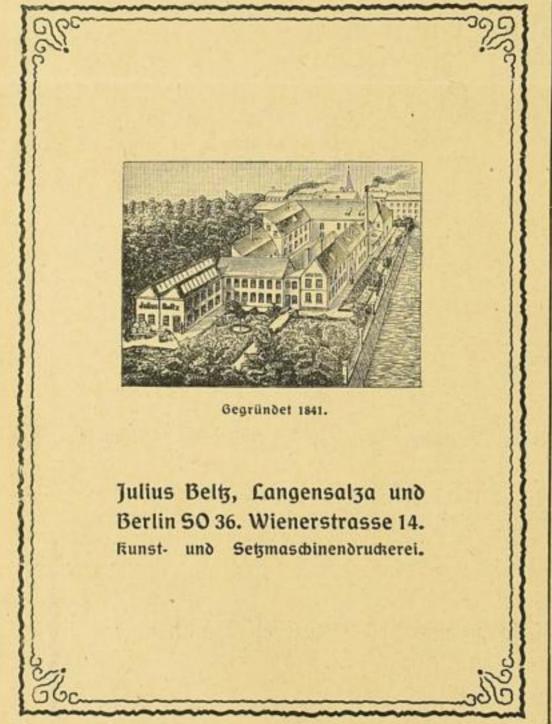
Das kgl. Dresdner Journal schrieb am 21. November in bezug auf den Angriff des Herrn Avenarius: "Das kann uns jedoch nicht hindern, anzuerkennen, dass die bisher in den Dokumenten veröffentlichten kunstgewerblichen Arbeiten in der Hauptsache durchaus solche sind, welche die Beachtung der Kunstfreunde verdienen" Weiter spricht das kgl. Dresdner Journal von den "durchgehends tadellosen Abbildungen" und betont, dass "der urkundliche Charakter der "Dokumente" nicht anzutasten ist."

Jeder Kunstgewerbefreund, dem Sie die stattliche Publikation vorlegen, wird gern Käufer sein. Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Der Verlag der Dokumente des modernen Kunstgewerbes Dr. Heinrich Pudor Berlin W. 30, Winterfeldtstr. 25.

Leipzig: Carl Fr. Fleischer, Salomonstr. 16.



Förster & Borries

Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prāmiiert: Weltausitellung Paris 1900: Goldene Medaille Ireipzig 1897: Gold. Medaille • Dresden 1896: Staatsmedaille • • Weltausitellung Chicago 1893: Böchite Huszeichnung • •

នៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅនៅ

Dreifarbendruck ma

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt eritklassiger originalgetreuer Ausführung für Illustration von Prachtwerken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunstbeilagen usw.

Beite Empfehlungen . Druckmuster bereitwilligit.

Berantwortlicher Redakteur: Mag Evers. — Berlag: Der Börfenverein ber Deutschen Buchhändler zu Leipzig. Drud: Ramm & Seemann. Sämtlich in Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus, hofpitalftraße.