

Soeben erschien:



Z

Heft 5 als erstes Heft des **2. Jahrganges**
der Serie A (Keramik und Glas)

der **Dokumente des modernen Kunstgewerbes**

herausgegeben unter Mitwirkung von Prof. Dr. Lichtwark
von Dr. Heinrich Pudor.

Mk. 3.— ord. Wir liefern nur auf Verlangen bedw. mit 25%
Kunstdruckpapier — Mustergültige Abbildungen — Folio-Format — Behrens-Umschlag.

Die Serie A der „Dokumente“ hat sich am schnellsten eingeführt und hat sich nicht nur den Ruf einer vornehmen, reich illustrierten Kunstzeitschrift für das Publikum, sondern auch den des vornehmsten illustrierten Fachorgans der keramischen Branche erworben. Der *Sprechsaal* in Coburg, die führende keramische Fachzeitschrift schrieb über Heft 4:

„Soeben ist das Heft 4 der ersten Reihe der Abteilung A herausgegeben und damit liegt eine der Serien zum ersten Male vollendet vor. Und wir müssen gestehen, dass dieses Heft einen guten Abschluss bildet. Wenn das Unternehmen in dieser Weise fortschreitet, dann darf man ihm für das zweite Lebensjahr, in das es jetzt eintritt, einen günstigen Verlauf vorhersagen, dann wird es seinen Platz innerhalb der kunstgewerblichen Literatur der Gegenwart behaupten und befestigen. Das Heft 4 bringt wieder eine ganze Reihe guter und sorgfältig gewählter Abbildungen, die nun einmal den Hauptwert des Ganzen ausmachen. Dabei sind die verschiedenen Zweige der keramischen, wie der Glasindustrie ziemlich gleichmässig berücksichtigt. Doch auch im Text ist manche interessante Mitteilung zu finden, so eine ausführliche Abhandlung des Herausgebers über die Nationalmanufaktur Sèvres.“

Das *kgl. Dresdner Journal* schrieb am 21. November in bezug auf den Angriff des Herrn Avenarius: „Das kann uns jedoch nicht hindern, anzuerkennen, dass die bisher in den Dokumenten veröffentlichten kunstgewerblichen Arbeiten in der Hauptsache durchaus solche sind, welche die Beachtung der Kunstfreunde verdienen.“ Weiter spricht das *kgl. Dresdner Journal* von den „durchgehends **tadellosen Abbildungen**“ und betont, dass „**der urkundliche Charakter der ‚Dokumente‘ nicht anzutasten ist.**“

Jeder Kunstgewerbefreund, dem Sie die stattliche Publikation vorlegen, wird gern Käufer sein. Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Der Verlag der Dokumente des modernen Kunstgewerbes Dr. Heinrich Pudor
Berlin W. 30, Winterfeldtstr. 25.
Leipzig: Carl Fr. Fleischer, Salomonstr. 16.



Gegründet 1841.

**Julius Beltz, Langensalza und
Berlin SO 36, Wienerstrasse 14.
Kunst- und Seßmaschinen-druckerei.**



Förster & Borries
Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prämiert: Weltausstellung Paris 1900: Goldene Medaille
Leipzig 1897: Gold. Medaille • Dresden 1896: Staatsmedaille
• • Weltausstellung Chicago 1893: Höchste Auszeichnung • •

Dreifarbendruck

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt erstklassiger
originalgetreuer Ausführung für Illustration von Pracht-
werken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und
wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunftbeilagen usw.

Beste Empfehlungen • Druckmuster bereitwilligst.