

Henry Kündig, Verlag, Genf.

Soeben erschien:

Dr. H. de Claparède

Privatdocent a. d. Universität

Beiträge zur

Lehre vom Leistungsverzuge

Mit besonderer Berücksichtigung
des Bürgerlichen Gesetzbuchs und des
Schweizerischen Obligationsrechts.

Ier Theil.

8^o. Preis 3 M 50 S.

René de Saussure

Théorie géométrique

du

Mouvement des Corps

(solides et fluides)

1ère Partie.

In-8^o. avec figures. Preis 5 M.

L. Hautesource

Les

Trois Tourments

de

Melle Lulu

Histoire pour les enfants.

Une volume in 12^o. avec 20 illustrations
relié toile tr. dorées. 3 M.

A cond. nur in beschränkter Anzahl.
Bitte zu verlangen.

Ⓩ Im Verlage von **H. S. Hermann** in
Berlin erschienen soeben:

Der Richtige Berliner in Wörtern und Redensarten

herausgegeben von

Dr. Hans Meyer

Professor am Grauen Kloster

6. Auflage. 206 Seiten 8^o, geb.

Preis 3 M, no. bar 2 M.

Die im November v. J. erschienene fünfte
Auflage des Richtigen Berliner war schon
vor dem Weihnachtsfeste vergriffen. In der
jetzt erschienenen 6. Auflage haben wiederum
zahlreiche Beiträge aus dem Leserkreise Auf-
nahme gefunden. Das für Geschenkzwecke
besonders geeignete, von der Presse vorzüg-
lich beurteilte Werk kann jetzt wieder ge-
liefert werden.



Verlag von
Alfred Jansfen, Hamburg

Adolf Paul

Die **Doppelgängerkomödie** von Adolf Paul
wird zuerst aufgeführt

in Leipzig am 15. Januar im Schauspielhaus,
in Berlin am 16. Januar im Kleinen Theater

Die Buchausgabe (2 Mark) erschien Herbst 1903.

Der Beachtung empfehle ich:

Die Madonna mit dem Rosenbusch.

Eine Altlübsche Geschichte von **Adolf Paul**. Einband und
Buchschnuck von **Max Kutschmann**. Geb. 5 Mark.



Dies ist ein Werk voller Kraft und Kunst, geflossen aus der Seele eines
Dichters. *(Frankfurter Zeitung.)*

Ein Kunstwerk, das von hervorragender Gestaltungskraft Zeugnis gibt.
Eine Dichtung voll Schönheit und Glanz, voll Farben und Klarheit. Ein
Buch, aus dem jugendliches Temperament und selbstsichere Reife in gleicher
Stärke spricht. . . Der Verfasser hat den grossen Blick fürs Allgemeine und
für das Vertiefen ins Einzelne. Er findet mit Sicherheit immer die charak-
teristische Linie. . . Wohl reisst er seine Leser fort, doch er selbst schreitet
gemessen daher; denn seine Schritte sind die eines Grossen.

(Hamburger Correspondent.)

Die Darstellungsart ist eine ungemein prägnante und kräftige. Seine
Schilderung ist eine knappe und überall nur auf das Charakteristische ge-
richtete. Mit scharfen Strichen weiss er zu zeichnen und überall mit be-
wusster Kunst seine lebensvollen Gestalten aus dem bewegten Hintergrunde
seiner Bilder herauszuheben. *(Leipziger Zeitung.)*

Alles in allem: ein Werk, das trotz des Geistes und der Stimmung
lang vergangener Jahrhunderte, die es atmet, Geist ist von unserm Geist und
Fleisch von unserm Fleisch. *(Fränkische Zeitung.)*