

Angebotene Bücher ferner:

Williams & Norgate, 14, Henrietta Street, Covent Garden in London W.C.:  
Zimmern, vergl. Grammatik der semit. Sprache. 1898.  
Brockelmann, syr. Grammatik. 1899.  
Lassen, Antholog. Sanscrit. Bonn 1865.  
Spira, the Yalkut on Isajah.  
Heinemann, Isajah. Targum Jonathan, geb. 1842.  
Sämtlich unaufgeschnitten.

Rintei Tanefiko, 6 Wandschirme in Gestalten d. vergängl. Welt. Japan. Roman, hrsg. v. A. Pfizmaier. 1847.  
Piehl, K., Dict. du papyr. Harris No. 1. Wien 1882. Privately printed.  
Müller, M., üb. Todtenbestattg. u. Opfergebräuche im Veda. 1855.  
Macdonell, Sanskrit-English Dict. Lwd. Lond. 1893.  
Kalidasa, Sakuntala. Calc. 1860.  
Hofer, A., vom Infinitiv bes. im Sanskr. 1840.  
Jagannath. Bhamini Vilasa ed. Tarleeratna. Calc. 1862.  
Christa Sangita, Hist. of Jesus Christ in Sanscrit verse. Calc. 1838—42. Geb.  
Bhavabhuti, Uttararamacharita. Sanskr. Drama. Calc. 1862.  
Schlegel, G., Sinico-Aryaca ou recherches sur les racines primit. dans les lang. chin. Batavia 1872.  
Gebote erbeten!

Franz Radestock in Leipzig:

Bellangé, Generale d. Republik u. d. Kaiserr. 1846. Brosch.  
Brehms Tierleben. 10 Bde. 3. A. Origbd. Wie neu. 75 M.  
Effenberger, Wiener Vorlagen. Serie I. 2. A. O.-Mappe. 5 M.  
Journal f. Ornitholog., hrsg. v. Cabanis. Jahrg. 7. 8. 11—16. 33. Hlblwbd. à Jahrg. 6 M.  
Laurent, Geschichte Napoleons. 1851. Hlblwbd.  
Naumannia, hrsg. v. Baldamus. Jg. 1853-54. Hlblwbd. 7 M.  
Posern-Klett, Münzstätten u. Münzen d. Städte u. geistl. Stifter Sachsens im Mittelalter. Mit 46 lith. Taf. Leipzig 1846. Brosch. Neues Exemplar. 18 M.

K. F. Koehler Sort.-Kto. in Leipzig:  
**Marksteine aus der Weltliteratur** in Originalschriften. Hrsg. v. Joh. Baensch-Drugulin z. 500jähr. Geburtsfest Gutenbergs. Leipzig, W. Drugulin. Tadelloses Expl. Gebot erbeten!

A. K. 130 durch die Geschäftsstelle des Börsenvereins:

**Geschichte der österr. Forst- und Landwirtschaft der letzten 50 Jahre.** 6 starke Bände Lex.-8°. Wien 1900. Reich illustr. Br. Neu. (Statt 100 M) für 25 M.

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Verlag von Carl Grüninger, Stuttgart-Leipzig.

(Z)

Mit der am 14. Januar erscheinenden Nummer 7 tritt die

# Neue Musik-Zeitung

in das II. Quartal ihres 25. Jahrgangs (Oktober 1903—Oktober 1904).

Die vor einem Vierteljahr durchgeführte

## textliche Erweiterung und moderne Ausstattung

hat bei Fachmusikern und Musikliebhabern Aufsehen erregt und einen über Erwarten grossen Zuwachs von neuen Abonnenten bewirkt. Aus dem uns von vielen Seiten, namentlich auch von Buchhändlern, gespendeten Beifall durften wir von neuem entnehmen, dass wir mit der Reformierung unserer Zeitschrift und ihrer jetzigen Redaktion das Richtige getroffen haben.

Auch für die folgenden Quartale haben wir ein sehr reichhaltiges und vielseitiges Programm vorgesehen. U. a. werden in den nächsten Nummern folgende Aufsätze erscheinen.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Dr. Richard Batka, Prag,            | „Über das Melodrama“                       |
| Hugo Conrat, London,                | „Das Volkslied der Briten“                 |
| Dr. Max Dietz, Wien,                | „Neue russische Opern u. Symphonien“       |
| Dr. Max Graf, Wien,                 | „Zur Zentenarfeier der Eroica“             |
| Dr. Karl Grunsky, Stuttgart,        | „Bach-Cantaten“                            |
| Matthäus Koch, Stuttgart,           | „Tonsatzlehre“                             |
| Gaston Knosp, Tonkin,               | „Die Musik in Hinterindien“                |
| Kurt Mey, Dresden,                  | „Neuere französische Musikästhetik“        |
| Rudolf Freiherr v. Prochazka, Prag, | „Die Geigenschule von Sefčik“              |
| Alfred Richter, Leipzig,            | „Zur Freiheit des musikalischen Vortrages“ |
| Dr. A. Schütz, Stuttgart,           | „Der Nonenakkord und andere Fünfklänge“.   |

**Fortlaufende Aufsätze:** Zur Instrumentenkunde. Handschriften berühmter Musiker. Die Vorstände deutscher Opernbühnen. Musikalische Zeitfragen. Analysen von hervorragenden Werken der Gegenwart (mit Notenbeispielen). Biographische Skizzen zeitgenössischer Tonkünstler (mit Porträts) und Aufsätze über wichtige Gedenktage der Musik und ihrer Meister. Musikhistorische Novellen etc.

**Bezugsbedingungen:** 1 M 50  $\delta$  ord., 1 M 10  $\delta$  netto und 7/6 für das Vierteljahr von 6 Nummern.

Erneute Verwendung für die Neue Musik-Zeitung wird sich sicher lohnen.

Probenummern stellen wir Ihnen zu diesem Zweck nach Bedarf gerne zur Verfügung.

Der Verlag der Neuen Musik-Zeitung

Carl Grüninger.