

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Berlioz, Op. 19. No. 1. Zaide. Bolero aus Albumblätter f. S. m. Orch. Orch.-St. 5 *M* 40 *δ* n.
 — Op. 26. Kaiserhymne f. 2 gem. Chöre u. Orch. Orch.-St. 8 *M* 10 *δ* n.
 — Chor der Magier (Heut' ist der Heiland geboren) f. gem. Chor u. Orch. Klavierauszug m. lat., deutsch u. engl. Text. (O. Taubmann.) 1 *M*.
 Bühnen-Spielplan, deutscher. November-Dezember 1903. 8°. à 1 *M* *n.
 David, Ferd., Op. 5. Introduction u. Var. »Ich bin der kleine Tambour« f. V. u. Pfte. (Henri Petri.) 1 *M*.
 — Op. 14. Konzert No. 2 (D) f. V. u. Pfte. (Fr. Hermann.) 1 *M* 50 *δ*.
 — Op. 17. Konzert No. 3 (Am.) f. V. u. Pfte. (Fr. Hermann.) 1 *M* 50 *δ*.
 — Op. 43. Suite f. V. allein. (H. Petri.) 1 *M*.
 — Konzert-Studien f. V. (H. Petri.) Heft 1. Konzerte v. J. B. Viotti. Heft 2. Konzerte von P. Rode. Heft 3. Konzerte v. R. Kreutzer. à 2 *M*.
 Enna, Aug., Heisse Liebe. Oper. Klavierauszug m. Text. 6 *M* n. Text. 16°. 20 *δ*.
 Fielitz, A. v., Op. 51. Die Nonne. Gesangsscene f. 1 Frauenst. m. Orch., deutsch u. engl. Part. 4 *M* n.
 Henschel, G., Op. 45. Jung Dietrich. Ballade f. 1 Singst. m. Orch., deutsch u. engl. Gesangsst. m. Pfte. 1 *M* n. Orch.-St. 7 *M* 20 *δ* n.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Chor (Wohl dem, der den Herrn fürchtet) aus Elias (Op. 70). Part. 2 *M* n. Org.-St. 30 *δ* n. Orch.-St. 5 *M* 10 *δ* n. Chorst. (S. A., T. u. B.) 8°. 60 *δ* n. Klavierauszug. gr. 8°. 50 *δ*. Orgelbegl. (an Stelle des Orch.). 1 *M* n.
 Niemann, W., Op. 4. Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Gefangene. No. 2. Der Knabe im Moor. à 1 *M*.
 Schlein, J. H., Suite No. 22 f. 4 Hörner aus »Banchetto musicale« (1617). Part. u. St. 2 *M* 20 *δ* n.
 Schubert, Franz, Rondo (A) f. V. u. Streichquartett. Part. 2 *M* n.
 Volbach, Fritz, Op. 28. Zwei Lieder f. hohe St. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. An deinem süßen Herzen. No. 2. Traumleben. à 1 *M*.
 Wagner, Richard, Fantasie aus »Lohengrin« f. gr. Orch. bearb. v. J. V. Hamm. Direktionsst. v. J. H. Matthey. 2 *M* n. Orch.-St. 7 *M* 50 *δ* n.
 Weber, C. M. v., Oberon. Oper. Chorst. 8°. 2 *M* 40 *δ* n.
 Wilhelm, Carl, Op. 13. Kavallerie-Marsch (Wrangel-Marsch) f. Pfte. 60 *δ*; zu 4 Hdn. 60 *δ*; f. Kavallerie-, Jäger- u. Pioniermusik bearb. v. Fritz Hoffmann. Part. 8°. 1 *M* n. St. qu. 8°. 2 *M* n.
 — Die Wacht am Rhein. Part. u. St. 8°. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 50 *δ*; f. 1 Singst. m. Pfte. 30 *δ*; f. Orch., Infanterie-, Kavallerie-, Jäger- u. Pioniermusik bearb. v. Fritz Hoffmann. St. qu. 8°. 2 *M* 50 *δ* n.
 — Ausgewählte Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1 f. hohe St. Heft 2 f. mittlere St. Heft 3 f. tiefere St. à 1 *M*.

J. G. Cotta'sche Buchh. Nachfolger G. m. b. H. in Stuttgart.

- Lebert u. Stark, Grosse theoret.-praktische Klavierschule f. den systemat. Unterricht. 23. Aufl. Neu bearb. v. Max Pauer. 1. Theil. 8 *M* n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Eilenberg, Richard, Op. 254. Le Meunier et le Forgeron. Morceau caractéristique p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
 Leschetizky, Th., Op. 32. Sechs Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte arr. No. 1. Mittagszauber. 1 *M*. No. 2. Geduld, du kleine Knospe. 80 *δ*.
 Margis, Alfred, Fleurs et Femmes. Valse lente f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 80 *δ* n. gr. 8°.
 Schulz-Evler, Arabesken üb. Themen des Walzers »An der schönen blauen Donau« v. Joh. Strauss f. Pfte zum Konzertvortrag einger. 2 *M* 50 *δ*.

G. Danner in Mühlhausen.

- Bayer, Jean, Orig.-Couplets m. Pfte. No. 43. Aus einer kleinen Garnison. 1 *M* 20 *δ*.

Dorn'sche Buchhandlung in Biberach.

- Buttschardt, F., Alte Biberacher Melodien f. Pfte. bearb. Sammlung I. 16°. 40 *δ*. II. 8°. 50 *δ*.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

- Perger, Richard v., Das stählerne Schloss. Dramatisches Märchen. Klavierauszug mit Text. 10 *M* n.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien ferner:

- Rella, Karl, Es murmeln die Wogen der Donau. Wienerlied m. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
 Uhl, Martin, Weana Beissa. Marsch f. Militärmusik. 2 *M* 40 *δ* n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Bley, Gust., Op. 30. Deux Mélodies (A, Es) p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
 Costa, P. Mario, Pierrot. Pantomime. Daraus f. Pfte: Die Erzählung von den zwei Tauben. 1 *M* 20 *δ*. Zwischenspiel (Serenade). 1 *M* 20 *δ*.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Abend-Unterhaltung. Auswahl beliebter Musikstücke f. Salonorch. (Pfte, Harm., 2 V., Vcello, B., Fl., Cornet u. Schlagzeug). No. 1. Alfredy, C., Op. 120. Castagnetten-Walzer. 2 *M* 40 *δ*. No. 2. Blon, F. v., Op. 76. Rückkehr der Fahnenkompagnie. Marsch. 2 *M*. No. 3. Alfredy, C., Op. 201. Wiener Luft. Walzer. 2 *M* 40 *δ*. No. 4. Menzel, J., Op. 12. General Stötzer. Marsch. 2 *M*. No. 5. Dugge, W., Op. 22. Pulcinella. Charakterstück. 1 *M* 50 *δ*. No. 6. Hermann, H., Op. 15. Fern der Heimat. 1 *M* 80 *δ*. No. 7. Lohr, F., Op. 113. No. 1. Ein Gruss in's Thal. 1 *M* 50 *δ*. No. 8. Hermann, H., Op. 18. Die Backfische. Mazurka. 1 *M* 80 *δ*. No. 9. Zeise, L., Op. 4. Die Heimatglocken. Salonstück. 2 *M*. No. 10. Helm, E. F., Mondscheinnacht. Nocturno. 1 *M* 50 *δ*. No. 11. Zeise, L., Op. 3. Liebchens Traum. Salonstück. 1 *M* 80 *δ*. No. 12. Feyhl, J., Op. 48. Kamarinskaja, russische Hochzeit. 2 *M*. No. 13. Köhler, O., Im Traum. Impromptu. 1 *M* 50 *δ*. No. 14. Gerdessen, J., Op. 16. Auf hoher Alp. Charakterstück. 1 *M* 80 *δ*. No. 15. Hermann, H., Op. 19. Mainacht. Salonstück. 1 *M* 80 *δ*. No. 16. Nagler, F., Sänger-Festpolonaise über das Motiv »Sänger herbei«. 2 *M* 20 *δ*.
 Durra, Hermann, Op. 7. Frühlingsjubil. Gesangs-Walzerlied f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
 Fischer, Carl, Op. 10. Sonntags am Rhein. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 60 *δ*.
 Haine, Carl, Op. 47. Nicht verstanden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
 Hoffmann, Ad., Op. 20. Die Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
 Lips, Rudolf, Op. 10. Aus keiner kleinen Garnison. Sensationscouplet m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
 Menzel, J., Op. 14. Kleine, süsse Maus. Rheinländer m. Text. 1 *M* 20 *δ*; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
 Müller, P., Op. 28. Nach der Heimat. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor — f. 4stimm. Frauenchor. à 1 *M* 60 *δ*.
 Schmitz, M., Op. 33. Gute Nacht. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 60 *δ*.
 Seiter, V., Lieder aus der Pfalz f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Die Lumpenglocke. 1 *M* 20 *δ*.
 — Das verrenkte Herz. Humorist. Lied. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 60 *δ*.
 Simon, Ernst, Op. 499. Ein Weihnachtstraum, f. Bar. m. Männerchor — m. gem. Chor. Part. u. St. 8°. à 1 *M* 60 *δ*.
 Spary, J., Op. 82a. Vivat hoch die Faschingszeit! Humor-Marsch f. Männerchor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *δ*.
 Werner, Otto, Op. 54. Das Kindchen u. der Weihnachtsmann. Herziges Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
 Zeise, L., Op. 4. Heimatglocken. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 60 *δ*.

Franz Goerlichs Verlagsanstalt in Breslau.

- Dirschke, Franz, Breslauer Diöcesan-Gesangbuch. Ausg. A: m. Noten. geb. 16°. 75 *δ* *n. Ausg. B. geb. 65 *δ* *n.
 Kothe, Bernhard, Sängerkunst. Auswahl v. Schul- u. Volksliedern. Ausg. m. Noten. Neue, verm. Aufl. kl. 8°. 30 *δ* *n.
 Weber, Franz, Textausg. v. Liederbüchern. 16°. Deutsches Kommersbuch. 20 *δ* *n. Kleines Kommersbuch. 10 *δ* *n. Liederkranz. 10 *δ* *n.

Jos. Graveur's Verlag (Gustav Neumann) in Neisse.

- Markscheffel, J., Hoch Schlesiens Pioniere. Marsch f. Pfte (m. Text). 60 *δ*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Glass, Louis, Op. 31. Frühlingslied f. Vcello m. Orch. St. 4 *M* 50 *δ* n.
 Miscow, Sextus, Vater Unser, f. Streichinstrum. m. Harfe (ad lib.). Part. u. St. 2 *M* 50 *δ* n.

Carl Hauer in Hamburg.

- Kaempfert, Max, Halloren-Marsch f. Infanteriemusik. 4 *M* n.
 Vollstedt, Robert, Op. 299. Rappelte-rautsch. Humorist. Chinesenmarsch f. Pfte. 1 *M* 30 *δ*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 *δ* n.
 — Op. 300. Musik, du Mächtige. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

