

La Revue de Paris

Verlag von

Calmann-Lévy

éditeurs in Paris.



Halbmonatsschrift für **Geschichte, Literatur und Kunst, vornehme Belletristik, Memoiren, Theater, Musik und Poesie.**

Abonnementspreis 15 frcs. ord., № 9.— no. pro Quartal.

Firmen, die Interesse dafür haben, liefern wir jeweils das erste Heft à cond.

Inhalt des 1^{ten} Januarheftes:

- Albert Sorel *La Route d'Iéna. — I*
- Marcelle Tinayre *La Vie amoureuse de Fr. Barbazanges*
- * * * *Le Combat d'El Moungar*
- André Rivoire *Au Pays*
- Jean Lemoine *M^{me}. de Montespan et*
- André Lichtenberger *les Boucheres de Paris*
- L. Houlevigue *Le Moteur à gaz*
- Émile Pouvillon *Jep (fin)*
- Léopold Lacour *Le Théâtre de Brioux*



Die „Revue de Paris“ behauptet mit Recht einen ersten Platz unter den hervorragendsten Revuen Frankreichs und des Auslandes.

Sie ist die bestabattierteste französische Halbmonatsschrift und von grosser Bedeutung für **gediegene Journallesezirkele, Bibliotheken und Lesevereine.**



Gegründet 1841.

Julius Beltz, Langensalza und Berlin SO 36. Wienerstrasse 14. Kunst- und Setzmaschinen-druckerei.



Druckerschrift: Cögenger Wien.

Telephon 14834.

E. Angerer & Göschl

SS k. u. k. photo-chemigraphische Hof-Kunstanstalt SS
Wien, XVI/1.

Buch- und Prägedruck-Clchés in Zink, Kupfer, Messing und Stahl. Neues patentirtes Autotypie-Verfahren. Künstlerisch ausgeführte Drei- und Vierfarbendrucke. Photolithographische Fettdrucke. Erzeugung von Zeichenmaterialien, Patent Korn- und Schabpapieren, Kreide und Tusche.

