



VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN IN LEIPZIG.

Nach mehr denn 3jähriger Bearbeitung ist soeben erschienen und für Deutschland, Österreich-Ungarn, die Vereinigten Staaten von Nordamerika, Mexiko und ganz Südamerika nur durch mich zu beziehen:

(Z)

Bibliografía Ibérica

del Siglo XV

Enumeración de todos los libros impresos en España y en Portugal hasta el año de 1500

Con notas críticas por

Conrado Haebler

(Oktav. 385 S.) Mk 20.— mit 25%.

Baldige Preiserhöhung vorbehalten, da die geringe Auflage zum grossen Teil bereits subskribiert ist.

Die auf Grund meiner Voranzeige vom Januar 1901 bisher eingegangenen festen und à c. Bestellungen wurden heute expediert.

Die „Bibliografía Ibérica“, die 720 Titel mit Angabe der Drucker bringt, ist ein kritisches und bibliographisch genaues Verzeichnis aller in Spanien und Portugal im 15. Jahrhundert gedruckten Bücher und ist daher nicht nur für jede Bibliothek, sondern auch für Bibliographen und Sammler unentbehrlich.

Ich bitte daher um gefl. Verwendung hierfür, sowohl als auch für die folgenden, früher erschienenen Werke meines Verlags, die wichtige Ergänzungen zu obigem bilden:

Tipografía Ibérica

del Siglo XV

Reproduccion en facsimile de todos los caracteres tipográficos empleados en España y Portugal hasta el año de 1500

Con notas críticas y biográficas por

Conrado Haebler

91 S. Text (Span. u. Franz.) mit 87 Tafeln. Fol. 1900—1902

Mk. 100.— mit 25%

Die Tipografía Iberica ist für Spanien und Portugal, das was für Deutschland und Italien die Monumenta Germaniae et Italiae typographica ed. Burger, für die Niederlande die Monuments typographiques des Pays Bas de W. Holtrop und für Frankreich die Premiers monuments de l'imprimerie en France de Thierrypoux sind. Ein solches Werk fehlte bis jetzt für die Länder der iberischen Halbinsel.

Die letzteren 2 Werke sind besonders auch für Museen, Kunstakademien, Kunstgewerbeschulen, graphische Kunstanstalten, Schriftgiessereien etc. etc. von hoher Wichtigkeit.

Ich liefere à c. und bitte zu verlangen. Verlangzetteln anbei.

Leipzig, 19. Januar 1904.

L'Art Typographique

dans les Pays-Bas 1500—1540

Reproduction en facs. des caractères typographiques, des marques d'imprimeurs, des gravures sur bois et autres ornements employés dans les Pays-Bas entre les années

MD et MDXL

Avec notices critiques et biographiques par

W. Nijhoff

Erscheint in 12—20 Lieferungen (3—4 jährlich) zu

Mk. 12.50 netto pro Lieferung (Erschienen 1—4) m. 20%.

Hochachtungsvoll

KARL W. HIERSEMANN.