

Franz Adam Beyerlein!

Ⓜ

Demnächst erscheint als 34. Bändchen in **Ecksteins Moderne Bibliothek:**

Die Lüge des Frühlings. Novelle von Franz Adam Beyerlein.

Preis Mk. —.50, geb. Mk. —.75.

Das Buch wird wegen des Namens des Autors überall von der Presse ausführlich besprochen und sehr stark gekauft werden!

Ich kann deshalb vorerst nur bar liefern und zwar bei Vorausbestellung mit 40% und 7/6, 100 Expl. mit 50%.

Jeder Einband 20 Pf. bar, auf Wunsch beschnitten.

Nach Erscheinen kann ich nur mit 33 $\frac{1}{3}$ % rabattieren. Ich bitte zu verlangen. Zettel anbei.

Berlin W. 57, Bülowstr. 51.

Rich. Eckstein Nachf. (M. Krüger).

Paul Neff Verlag (Carl Büchle), Stuttgart.

Ⓜ

P. P.

Gegen Ende des Monats wird bei uns erscheinen:

Grundriß der Kunstgeschichte

von **Wilhelm Lübke.**

Dreizehnte, verbesserte und vermehrte Auflage.

Vollständig neu bearbeitet von Professor Dr. Max Semrau, Privatdozent der Kunstgeschichte an der Universität Breslau.

Die Kunst des Altertums.

Mit 5 bunten Tafeln, darunter 2 Doppeltafeln und 412 Abbildungen im Text.

In blau Ganzleinen gebunden M 7.— ord., M 5.25 netto, M 4.65 bar.

Freiexemplare 13/12.

In erfreulich kurzer Zeit ist für den ersten Band des neuen Lübke eine weitere Auflage nötig geworden, neben der dauernden Zugkraft des Namens Lübke, ein Beweis für die hervorragende Tüchtigkeit der Arbeit Semraus, und die Verwendung, die das Sortiment dem schön ausgestatteten Werke hat angeeignet lassen. An die Neuauflage ist wiederum tertlich, soweit es die knappe Zeit erlaubte, sowie bezüglich der Illustration, die bessernde Hand angelegt und der Band um einige interessante, bunte Tafeln vermehrt worden. Leider ließ sich der bisherige Ladenpreis von 6 M nicht mehr einhalten.

Wir bitten höflich, umgehend zu bestellen und gleichzeitig Ihr Lager zu ergänzen mit den übrigen bisher erschienenen Bänden des Werkes:

Die Kunst des Mittelalters.	M 8.— ord., M 6.— netto, M 5.60 bar.	} 13/12.
Die Kunst der Renaissance.	M 12.— ord., M 9.— netto, M 8.40 bar.	

Ergebenst

Stuttgart, 15. Januar 1904.

Paul Neff Verlag (Carl Büchle).