

(Z) Mit dem Beginne des IX. Jahrganges erlauben wir uns

## „Lechners Mitteilungen photographischen Inhalts“

in empfehlende Erinnerung zu bringen. Eine monatlich erscheinende, reich auf Kunst-  
druckpapier illustrierte photographische Zeitschrift, die unter Mitwirkung bewährter  
Fachmänner — nunmehr textlich bedeutend erweitert — über alles auf dem Gebiete der  
Photographie Wissenswerte und neu Auftauchende berichtet.

Dieses speziell den Bedürfnissen der **Amateurphotographen** Rechnung tragende  
Fachblatt enthält ausser wertvollen Originalartikeln auch noch eine Bücherschau, einen  
Briefkasten, in welchem einlaufende Anfragen Erledigung finden, sowie Vereinsberichte  
vieler Vereine, die dieses Blatt als Vereinsorgan gewählt haben.

Preis pro Jahr *M.* 3.— }  
Einzelne Nummern *M.* —30 } mit 25% Rabatt.

Wir bitten, soweit noch nicht geschehen, um gefällige Kontinuationsangabe pro  
1904. Probenummern stellen wir auf Wunsch zur Verfügung. Jene Vereine, die die  
Zeitschrift als Kluborgan gewählt haben, erhalten dieselbe direkt zu einem ermässigten Preise.

Hochachtungsvoll

Wien, im Januar 1904. **R. Lechner (Wilh. Müller)**  
k. u. k. Hof- und Univ.-Buchh.

(Z)

Eugene Fromentin

## Die alten Meister

Deutsch von Eberhard von Bodenhausen

2 Bände 7 *M.* ord., 5 *M.* 25 *§* netto, 4 *M.* 70 *§* bar

kann ich jetzt wieder liefern. Handlungen, die das Buch Ende v. J.  
nicht erhalten konnten, bitte ich, jetzt zu verlangen.

Bestellzettel ist beigelegt.

Hochachtungsvoll

Bruno Cassirer, Verlag in Berlin

(Z) Demnächst erscheint:

## Mr. Chamberlains Zollreform

und

## Deutschland.

Vortrag, gehalten im Nationalliberalen Verein zu Hannover  
am 8. Januar 1904

von

Dr. Karl Peters.

Preis 25 *§* = 15 *§* netto und 7/6.

Zweck dieser Broschüre ist, gegen die unsere Industrie- und Handels-  
kreise hart bedrohenden Pläne Chamberlains in Deutschland mobil zu  
machen.

Billiger Preis und hoher Rabatt werden der Verbreitung der Schrift  
förderlich sein.

Wir bitten um tätige Verwendung.

Hannover und Leipzig.

Hahn'sche Buchhandlung.

C. A. Koch's Verlag (H. Ehlers)  
Dresden und Leipzig.

(Z) Demnächst erscheint:

## Die Ehekünstler.

Tragikomödie in drei Aufzügen  
von Otto Erler.

Geh. 2 *M.*, geb. 3 *M.* ord.

Uraufführung am 28. Januar am  
Meininger Hoftheater.

Anderwärtige Aufführungen stehen in  
Aussicht.

Das Stück, dessen Verlagsübernahme  
mir von einem unserer ersten Kritiker  
warm empfohlen wurde, zeichnet sich von  
Anfang bis Schluss durch eine äusserst  
packende und straffe Handlung aus. „Der  
Schmerz ist fruchtbarer als die Freude.  
Jede Grösse wird aus dem Schmerz ge-  
boren“: das ist der leitende Faden, und  
daneben stellt der Dichter die Worte,  
dass das Weib wohl durch den Schmerz  
gehoben, dem Manne künstlerisch eben-  
bürtig werden kann; aber es war ein  
Schmerz um den Verlust des höchsten  
Glückes, das für die Frau im Liebesleben  
liegt. Sie muss es eintauschen gegen ein  
anderes Glück: „keins für die Genüg-  
samen und Schwachen, es ist ein Glück  
für die Starken und Eischen“. „Worin  
liegt das Glück?“ „In dem Bewusstsein,  
ein werdender zu sein und ein Schaffender.“  
„Es ist karg, dieses Glück.“ „Nein, aber  
es fällt keinem in den Schoss . . . es  
will erkämpft und verteidigt sein, jeden  
Tag und jede Stunde.“

(Z) Ende Februar oder Anfang März er-  
scheint in meinem Kommissionsverlage:

Urkunden zur Entstehungsgeschichte der  
ersten Leipziger Grosshandelsvertretung.  
— Der erste Leipziger Handlungs-  
gehilfenverein. Herausgegeben von der  
Handelskammer Leipzig. Verfasst von  
deren Bibliothekar Siegfried Moltke.  
Mit mehreren Abbildungen. Preis ca.  
10 *M.*

Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

A. Twietmeyer in Leipzig.

(Z) In den nächsten Tagen erscheint:

## Friedrichs des Großen Feldherrntum von Mollwitz bis Tautzen.

Von M. Seilmann,

Königl. bayer. Oberstleutnant i. D.,  
dem Generalstabe zugeteilt.

(Drittes Heft 1. Militär-Wochenblatt 1904.)

Preis 60 *§* ord., 45 *§* netto.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin SW. 12.

E. S. Mittler & Sohn.