

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:  
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine  
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:  
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine  
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 21.

Leipzig, Mittwoch, den 27. Januar 1904.

71. Jahrgang.

(Z)

Williams & Norgate, London W.C.

## The German and Flemish Masters in the National Gallery

By Mary H. Witt

228 Seiten mit 32 ganzseitigen Illustrationen  
Oktav. Leinwand. Mk. 6.25 ord.

W.W.

Die Wichtigkeit der Sammlung von über 60 Gemälden deutscher und flämischer Meister in der National Gallery und das grosse Interesse, das sie verdienen, wird dem vorzüglichen Werke schnell zu Erfolg und einem Platze in jeder Kunstbibliothek verschaffen. Es ist ein wichtiger Beitrag zum Studium der betreffenden Meister und ein unentbehrliches Handbuch für den Besucher der Galerie.

Great Masters in Painting and Sculpture,  
herausgegeben von G. C. Williamson.

## Gaudenzio Ferrari

von Ethel Halsey

Mit 38 ganzseitigen Illustrationen und 1 Karte  
Oktav. Leinwand. Mk. 5.25 ord.

W.W.

Die altbewährte Sammlung der **Great Masters in Painting and Sculpture** wird mit dieser Veröffentlichung um ein wertvolles Buch bereichert. Der treffliche Meister **Gaudenzio Ferrari**, aus der lombardischen Schule hervorgegangen, die in ihm ihren talentvollsten und gedankenreichsten Künstler besitzt, war früher nur von wenigen gekannt, beansprucht aber jetzt ein von Jahr zu Jahr steigendes Interesse. Halsey versteht es, uns ein recht klares Bild von des Meisters Leben und Schaffen zu geben.

## Lives and Legends of the English Bishops and Kings, Mediaeval Monks and other Later Saints

By Mrs. Arthur Bell

375 Seiten mit 52 ganzseitigen Illustrationen  
Gross-Oktav. Leinwand. Mk. 14.50 ord.

Das Leben wie die Legenden der englischen Heiligen und ihre Wiedergabe in der Kunst sind auf dem Kontinent noch viel zu wenig bekannt und gerade dieses Werk, das den Gegenstand in erschöpfender und höchst glücklicher Weise behandelt dürfte ganz besonderes Interesse erregen. Der bekannten Autorin ist ihre Aufgabe vorzüglich gelungen. Zum besseren Verständnis des Textes dienen die zahlreichen Photogravüren und Ätzungen.

## Die Geschichte des Talmud The History of the Talmud

From the Time of its Formation about 200  
B. C., up to the Present Time

By the Rev. Dr. Michael L. Rodkinson, D.T.

2 Bände in einem Bande Gross-Oktav. Leinwand.  
Mk. 28.— ord.

Allen Orientalisten, jüdischen und christlichen Theologen, Historikern, usw. wird diese bedeutende Geschichte des Talmud sehr willkommen sein, zumal da sie von keinem geringeren, als dem berühmten Übersetzer des Talmud ins Englische, **Rev. Dr. Rodkinson**, verfasst ist. Das Werk berücksichtigt auch die neuesten Forschungen auf dem Gebiete, so zum Beispiel die deutsche Literatur und Rev. Dr. Mielziner's Introduction to the Talmud. Band I handelt mit der eigentlichen Geschichte, Band II mit der Ethik des Talmud. Umfassende Anhänge und eine grosse historisch-literarisch-bibliographische Einleitung erhöhen den Wert des in der Tat auf seinem Gebiet einzigartigen Werkes.