

**Aug. Cranz in Leipzig ferner:**

Strauss jun., Joh., Op. 31. Die Schlittschubläuferin. Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 30 *♠*.  
 Streabbog, L., Compositions p. Piano à 4 Mains. Op. 231. Petite Fantaisie sur la Favorite. 1 *M* 50 *♠*. Op. 251. Les petits Tambours. Marche militaire. 1 *M* 30 *♠*. Op. 258. Bonjour! Polka. 80 *♠*. Op. 259. Bonsoir! Valse. 80 *♠*.  
 Tosca, A., Op. 7. La Norvégienne. Mazurka de Salon p. Piano à 4 Mains. 1 *M* 80 *♠*.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Komzák, Karl, Op. 297. Wien bei Nacht. Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze u. Lieder f. Pfte zu 4 Hdn. 5 *M*; f. Pfte u. V. 5 *M*; f. V. 2 *M*.  
 Lehár, Franz, Der Göttergatte. Operette. Daraus einzeln f. Gesang u. Pfte: Cupido-Lied. — Gavotte der Juno. — Was ich längst erträumte «Lied des Amphitryo». à 1 *M* 50 *♠*. — f. Pfte: Potpourri No. 1, 2. à 2 *M* 50 *♠*. Cupido-Walzer. 2 *M*. Die Göttergattin. Gavotte. 1 *M* 50 *♠*. Jupiter-Marsch. 1 *M* 50 *♠*. Die kleine Garde. Marsch. 1 *M* 50 *♠*. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 50 *♠* n.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

Kollo, Walter, Iss man noch'n Häppchen! Humoristischer Gesangs-Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♠*; f. Pariser Besetzg. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♠* n.; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♠* n.  
 — Der Knutsch-Walzer f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♠*; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♠* n.

**Gustav Fechner in Berlin.**

Dölb, Wilhelm, Op. 28. Reise-Erinnerungen aus den Sommerferien. 6 leichte, melodiose u. instruktive Tonbilder f. Pfte. 3 *M*.  
 Klinghammer, J., Op. 7. Myosotis, p. Piano. 1 *M*.  
 Tourbié, Richard, Op. 311. Sternschnuppen. Leichte Tanzweisen f. Pfte zu 4 Hdn. Heft 1. 1 *M* 50 *♠* n. Heft 2, 3 f. V. à 60 *♠*.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

Horst, Robert, Op. 51. Erstes Melodien-Album f. Pfte. Heft 1 (im V.-Schl.) 1 *M* 50 *♠*.  
 Imelmann, Heinrich, Op. 13. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ganseliesel 80 *♠*. No. 2. Wiegenlied. 1 *M*.

**Friedrich Hassel in Elberfeld.**

Burkhardt, Max, Schön Gretelein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**K. Ferd. Heckel in Mannheim.**

Wolf, Hugo, Drei Gedichte v. Eichendorff f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Erwartung. 1 *M*. No. 2. Die Nacht. 1 *M*. No. 3. Waldmädchen. 1 *M* 50 *♠*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Suite No. 3 f. Vcello u. Pfte. 6 *M* n. (Kommissions-Verl.)  
 Sluničko, Joh., Op. 51. Sonate (Cm.) f. V. m. Pfte. 9 *M* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Pfirstinger, Felix, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wie gerne dir zu Füßen. No. 2. Das letzte Lied. No. 3. Bettlerliebe. No. 4. In der Marienkirche. à 1 *M*. (Kommissionsverl.)

**H. Kräuter'sche Buchh. (Julius Stern) in Worms.**

Wiesenau, M., Gebet des deutschen Heeres u. Weihegesang f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♠*.

**Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**

Wolf, Hugo, Der Corregidor. Oper. Part. (Preis nach Ueberkunft mit dem Verleger.)

**C. F. Leede, Kommissionsverlag in Leipzig.**

Bungert, Aug., Op. 57. Unter der Blume. Lieder vom Rhein f. 1 Singst. m. Pfte. No. 34. Letzter Wille. 1 *M* 20 *♠*.

**C. F. Leede, Kommissionsverlag in Leipzig ferner:**

Bungert, Aug., Op. 59. Am Wege. Lieder am Pfte f. 1 Singst. No. 2. Vor Schlafengehen, tief. 1 *M*. No. 3. Spaziergang mit einem Prinzen, mittel. 1 *M* 20 *♠*. No. 5. Der Bückeburger Jäger, mittel. 1 *M* 20 *♠*. No. 7. Böser Tag, mittel. 1 *M* 30 *♠*. No. 8. Wonnelvolles Mägdelein, mittel. 1 *M* 30 *♠*. No. 9. Leid um dich, mittel. 1 *M*. No. 10. Es steht in Deutschland eine Lind', mittel. 1 *M*. No. 11. Weihnachtsgruss aus Rom, mittel. 1 *M* 25 *♠*.

**Wilh. Meissner in Bitterfeld.**

Werner, Arno, Singet dem Herrn ein neues Lied. Motette f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 50 *♠* n. 20 Exempl. à 25 *♠* n.

**M. Oelsner in Leipzig.**

Heinss, A., Op. 26. Moselweinielied, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 32. Jugendfeuer. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80.

**H. Preiser in Liegnitz.**

Lichey, Reinh., Konzert-Polka f. Pfte. 80 *♠*.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.**

Herblay, Henri, Das Schwalbennest (Les Hirondelles). Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 1. Im Zauberland der Träume. No. 2. Das Lied vom Negerlein. No. 3. Romanze (Bang' mit leisem Rauschen). à 1 *M* 50 *♠*. — f. Pfte: Das Lied v. Negerlein. Cakewalk. 1 *M* 50 *♠* n. Textbuch. 16<sup>o</sup>. 50 *♠* n.

**Wilhelm Schmid in Nürnberg.**

Herrmann, Eduard, Op. 25. Concert f. V. m. Orch. Klavierauszug m. Solost. 8 *M*.  
 Ritter, Herm., Repertorium f. Vla alta (Altgeige) m. Pfte. Neue Ausg. in 3 Bdn. à 5 *M* n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Bohm, Carl, Op. 360. Zur Erholung. Stücke f. Clavier. No. 7. Freudiger Sinn. No. 8. Kleine Studie. No. 9. Jagdstück. No. 10. Stille Betrachtung. No. 11. Frühlingsgruss. No. 12. Abendfrieden. à 80 *♠*.  
 Franke, Max, Op. 56. Acht instruktive Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Jugendtraum. 50 *♠*. No. 2. Geburtstagswunsch. 80 *♠*. No. 3. Die Zigeuner. 80 *♠*. No. 4. Im Kahne. 80 *♠*. No. 5. Erntetanz. 50 *♠*. No. 6. Heimweh. 50 *♠*. No. 7. Die Mühle. 80 *♠*. No. 8. Abschiedsgruss. 80 *♠*.  
 Vere, Leila de, Ave Maria f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

**Max Staegemann jr. in Berlin.**

Bock, Philipp, Zwei Stücke f. Pfte (Bärbchen-Polka u. Gavotte Else). 1 *M* 50 *♠*.  
 Loewengard, Max, Lehrbuch der Musikalischen Formen. Geb. 8<sup>o</sup>. 4 *M* \*n.

**Verlag „Monopol“ Paul Behrens in Leipzig.**

Kühle, Gustav, Op. 120. An den Mond, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♠* n.  
 — Op. 121. Küsse mich! f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♠* n.  
 — Op. 126. Liebchen, gute Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♠* n.; f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 10 *♠* n.; f. 2 Singst. m. Pfte. 75 *♠* n.  
 Schreiber, Rudolf, Op. 133. Fidele Wiener Geister. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 *♠* n.  
 — Op. 137. Concert-Etüde f. Pfte. 1 *M* 20 *♠* n.  
 Sporleder, Charlotte, Op. 15. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. (Lied des Gärtners. Herz, mein Herz, sei nicht beklommen. Letzter Gruss. Liebesglück.) 1 *M* 50 *♠* n.  
 — Op. 17. Duo concertante p. V. av. Piano. 2 *M* n.  
 — Op. 18. Impromptu p. la Main gauche seule p. Piano. 1 *M* 50 *♠* n.  
 — Op. 19. Die Cascaden v. Wilhelmshöhe. Idylle f. Piano (auch f. die linke Hand allein). 1 *M* 50 *♠* n.  
 — Op. 20. Weihnachtslied, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♠* n.