

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.
Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblattes.
U = Umschlag.

S. Alttenberg in Lemberg. 1061 L'Art Polonais. 15 Lfgn. à 2 M.; einzelne Hefte à 3 M.	William Heinemann in London. 1046 Archer, Real Conversations. 6 sh.
Coppenrath'sche Buchhandlung in Münster i/W. 1063 Schmitz-Kallenberg, Practica Cancellariae Apostolicae saeculi XV. exeuntis. 10 M.	Hermann Hillger Verlag in Berlin. 1056 Hillgers Depeschenkürzer. Geb. 8 M 50 J.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger G. m. b. H. in Stuttgart. 1052 Schillers Sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe in 16 Bänden. Pro Band 1 M 20 J; geb. 2 M; in Halbfranzband 3 M.	Jos. Köfel'sche Buchhandlung in Rempten. 1050 Krid, Handbuch der Verwaltung des Kirchenvermögens im Königreiche Bayern diesj. d. Abj. 4 M 80 J; geb. 6 M 80 J.
Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart. 1051 Reuter, Gunhild Kersten. 2 M; geb. 3 M. Schulze-Smidt, So wachsen deiner Seele Flügel. 2 Bde. 6 M; geb. 8 M. Schubin, Gebrochene Flügel. 3 M; geb. 4 M. — O du mein Oesterreich! 3 Bde. 6 M; geb. 9 M. — Wenn's nur schon Winter wär! 3 M; geb. 4 M. — Maximum. 1 M 50 J; geb. 2 M 50 J. — Erlachhof. 2 Bde. 5 M; in 1 Band geb. 6 M.	Dr. P. Langenscheidt, Verlag in Berlin. 1054/55 de la Hire, Die Hölle des Soldaten. 3 M; geb. 4 M 50 J.
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher in Leipzig. 1061 Dahlmann-Wais, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 7. Aufl.	Otto Liebmann, Verlagsbuchhandlung in Berlin. 1059 Liepmann, Duell und Ehre. 75 J. Gnauck-Kühne, Die Deutsche Frau um die Jahrhundertwende. 3 M 50 J. Klatt, Die Alters- und Sterblichkeitsverhältnisse der Preussischen Richter und Staatsanwälte. Etwa 3 M.
H. G. Ewert'sche Verlagsbuchhandlung in Marburg. 1060 Claus-Grobben, Lehrbuch der Zoologie. 7. Auflage. 1. Hälfte. 8 M 50 J. Grebe, August Fr. Chr. Wilmar als Oberhirte der Diocese Cassel. 3 M 20 J. Meyer, Das Erbrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs für das deutsche Reich. Bg. 1—4. 5 M 60 J. Müller, Aus dem Tagebuche eines Marburgers 1870/71. 1 M. Natorp, Allgemeine Psychologie in Leitsätzen zu akademischen Vorlesungen. 1 M; kart. 1 M 20 J.	Ermano Loescher in Turin. 1059 Studj Medievali diretti da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Heft 1.
H. Favorte in Breslau. 1062 Karte der Umgebung von Okahandja. 80 J.	Louis Marcus Verlagsbuchhandlung in Berlin. 1062 Hirschfeld, Handbuch der Schaltungsschemata. Bd. I. Geb. 20 M. — do. Bd. II. Geb. 20 M.
Wilhelm Fric, f. u. f. Hofbuchhandlung in Wien. 1060 Blätter aus dem Walde. Redig. von Eisenmenger. Jährlich 6 Hefte. 7 K. 20 h.	Paul Faren in Berlin. 1057 Veröffentlichungen aus den Jahres-Veterinär-Berichten der beamteten Tierärzte Preußens für das Jahr 1902. 3. Jahrg. 2 Teile. 10 M.
	G. Pierson's Verlag in Dresden. 1050 Keim, Die Amelungen. 1 M 50 J.
	Hugo Schildberger in Berlin. 1062 Gramzow, Der positive Monismus Gustav Ratzenhofers. 1 M. Jüdische Schriften. III/IV. 3 M.
	Bernhard Tauchnitz in Leipzig. 1059 Pemberton, Doctor Xavier. (T. Ed. vol. 3713.)
	Verlag Bühne und Brett in Berlin. 1063 Deutsche Bühne.

Nichtamtlicher Teil.

Urheberrechtsschutz auf der Weltausstellung in St. Louis 1904.

Der Kongreß der Vereinigten Staaten von Amerika hat unterm 7. Januar 1904 das folgende Gesetz erlassen:

Gesetz,

um Ausstellern ausländischer literarischer, künstlerischer oder musikalischer Werke auf der zur Erinnerung an die Erwerbung von Louisiana stattfindenden Weltausstellung Schutz zu gewähren.

Von dem zum Kongreß versammelten Senate und Repräsentantenhaufe der Vereinigten Staaten von Amerika wird verordnet:

§ 1. Der Urheber eines Buches, einer Landkarte, Seekarte, dramatischen Komposition, musikalischen Komposition, eines Stiches, Holzschnittes, Druckes, Buntdruckes, eines Steindruckes oder einer Photographie, die vor dem 30. November 1904 veröffentlicht worden ist, ohne in dem Urheberrechts-Amt (Copyright Office) der Vereinigten Staaten behufs Wahrung des Urheberrechts eingetragen zu sein, oder die Erben und Rechtsnachfolger eines solchen Urhebers sollen

in Ansehung eines solchen Buches, einer solchen Landkarte, Seekarte, dramatischen Komposition, musikalischen Komposition, eines solchen Stiches, Holzschnittes, Druckes, Buntdruckes, Steindruckes oder einer solchen Photographie, die zur Schau auf der Weltausstellung in St. Louis 1904 bestimmt sind, das alleinige Recht haben, dieselben innerhalb des Gebiets der Vereinigten Staaten während des hierin vorgesehenen Zeitraums und unter Beobachtung der Bestimmungen dieses Gesetzes zu drucken, neu aufzulegen, zu veröffentlichen, zu kopieren und zu verkaufen.

§ 2. Von dem Buche, der Landkarte, Seekarte, dramatischen Komposition, musikalischen Komposition, dem Stiche, Holzschnitte, Drucke, Buntdrucke, Steindrucke oder der Photographie, die, wie hierin vorgesehen, ausgestellt werden sollen, ist ein Exemplar auf dem Urheberrechts-Amt, Kongreßbibliothek in Washington, District Columbia (at the Copyright Office, Library of Congress, at Washington, District of Columbia) mit einer gehörig unterzeichneten schriftlichen Erklärung des Inhalts zu übergeben, daß das Buch oder der sonstige Gegenstand für die gedachte Ausstellung bestimmt ist und daß der hierin vorgesehene Schutz des Urheberrechts von dem Inhaber des Urheberrechts, dessen voller Name und