

Ⓩ Soeben erschienen in meinem Verlage:

H. Kosloff

op. 3.

Valse mélancolique

pour Piano.

— № —.65. —

A. Arensky

Nal und Damajanti

Oper.

Nr.	Einzelne Nrn.:	№
	Introduction f. Pfte. 2hdg.	1.30
1.	Erzählung der Damajanti	1.10
2.	Duett des Nal u. der Damajanti	2.20
3.	Gebet der Damajanti	— .90
4.	Arie des Kali	1.30
5.	Tänze, f. Pfte. 2hdg.	— .90
7.	Wiegenlied der Damajanti	— .55
8.	Duett der Damajanti u. des Kali	2.20
9.	Erzählung des Kerkota	2.20
10.	Marsch (Damajanti u. Chor)	1.30

A. Davidoff

op. 7.

Nacht des Südens.

Lied für gemischten Chor

(a capella).

Part. u. Stimmen, à № —.90.

A. Korestochenko

op. 37.

Nr. 5. **Herbst.**

Lied f. Frauenchor mit Pfte.-Bgltg.

Part. u. Stimmen, à № —.90.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 3. Februar 1904.

P. Jurgenson.

Soeben sind erschienen:

**Opuscula
Sancti Patris Francisci
Assisiensis**

sec. cod. mss. emend. et denuo ed.

PP. Collegii S. Bonaventurae.

Fr. 1.50.

Fr. Matthaei ab Aquasparta O. F. M.

Questiones disputatae selectae.

Tom. I:

Quaestiones de fide et de cognitione.

Fr. 6.—.

== Nur fest. ==

Diese beiden Publikationen sind für alle, die sich mit dem **Franziskaner-Orden** beschäftigen, von grosser Wichtigkeit und werden direkte Angebote an Ordensbrüder, kathol. Geistliche, Seminare und Bibliotheken sicher Erfolg haben.

Florenz.

B. Seeber.

Neuigkeiten für Orgel.

Ⓩ Im Verlage von F. E. C. Leuckart in Leipzig erschien soeben:

Canons und Fuge

über den Choral:

„Vater unser im Himmelreich“

für die Orgel von

Wilhelm Middelschulte.

Geheftet. Preis Mk. 5.— no.

Karl Straube empfiehlt das Werk seines amerikanischen Kollegen nicht nur wärmstens, sondern hat es auch auf das Programm eines seiner nächsten Orgel-Konzerte in hiesiger Thomaskirche gesetzt. Der Hoforganist A. W. Gottschalg (Red. der Urania) erblickt in Middelschultes Canons und Fuge ein staunenswertes musikalisches „Wunderwerk“, das Max Reger als „hochoriginell“ der rühmlichst bekannte Dresdner Organist Udo Seifert als „titanenhaft“ bezeichnen.

In demselben Verlage erschienen ferner:

Barblan, Otto, Op. 10. **Chaconne** über BACH für Orgel. **Mk. 3.—.**

Grandjean, S. **Grosse Fuge** in Cdur für Orgel. **Mk. 1.80.**

Raphael, Georg, Op. 11. **Drei Präludien und Fugen** für Orgel.

In einem Heft. **Mk. 2.40.**

Reger, Max, Op. 60. **Zweite Sonate** (in D moll) für Orgel. **Mk. 5.—.**

Reger, Max, Op. 63. **Monologe**. Zwölf Stücke für Orgel. 3 Hefte. à **Mk. 3.—.**

Renner jun., Josef, Op. 56. **Suite** für Orgel. **Mk. 4.—.**

Schmid, Josef, Op. 43. **Vier Charakterstücke** (Präludium; Improvisation;

Canzonetta; Menuett) für Orgel. **Mk. 2.40.**

Neues Verzeichnis der im Verlage von **F. E. C. Leuckart** in Leipzig erschienenen Werke für Orgel gratis.

Verlag von S. Calvary & Co. in Berlin NW. 7.

FÜRST PETER KROPOTKIN'S

LANDWIRTSCHAFT, INDUSTRIE

UND

HANDWERK

Ca. 250 Seiten. Preis kart. 2 № ord., 1 № 50 ♂ no., 1 № 35 ♂ bar u. 7/6

verkauft sich, infolge des sehr billigen Preises, sehr gut aus dem Schaufenster.

Soweit der Vorrat reicht, stellen wir Exemplare gern in Kommission zur Verfügung. Wir bitten um freundliche Verwendung.