

Z

Williams & Norgate, London W.C.

Die Geschichte der Portrait-Miniaturen

George C. Williamson Litt. D.

The History of Portrait Miniatures

From the time of Holbein, 1531, to that of Sir William Ross, 1860, with a chapter on Modern Work.

Ein Pracht- und Nachschlagewerk für den Sammler und Kunstfreund.

Mit einer grossen Menge Tafeln, auf denen über 500 berühmte, sorgfältig ausgewählte Miniaturen mustergültig dargestellt sind, von englischen sowohl wie von nicht englischen Meistern.

Gross-Quart. Auflage beschränkt auf 510 Exemplare, auf Büttenpapier Mk. 215 ord., Mk. 180 netto netto.

Edition de Luxe. Mit 35 von Künstlerhand in prächtiger Weise kolorierten Miniaturen, jede ein

Meisterwerk. 2 Bände. Nur 50 Exemplare, von denen nur zirka 20 noch nicht subskribiert sind.

Mk. 1075 ord., Mk. 900 netto netto.

Ausser allen bekannten öffentlichen und Privatsammlungen haben dem Verfasser zur eingehenden Benutzung auch die kaiserl. und königl. Sammlungen zu Kopenhagen, London, Windsor, Petersburg, Stockholm, Berlin, Amsterdam, Moskau etc. zur Verfügung gestanden, und eine grosse Menge des wertvollsten Materials hat zum ersten Male benutzt werden können, darunter solches im Louvre, Wallace-Collection, Victoria- und Albert-Museum, National-Portrait-Gallery etc.

Der Autor ist bekannt als eine der ersten Autoritäten auf dem Gebiete und alle seine zahlreichen früheren Werke sind von grossem Erfolge begleitet gewesen.

Wir bitten das Werk allen Sammlern, Bibliotheken und Instituten, ebenso den Künstlern und Kunsthändlern anzubieten und sich dafür zu verwenden. Bei gleichzeitiger Barbestellung liefern wir auch ausnahmsweise, falls möglich auf kurze Zeit ein Exemplar à cond.

Um tätige Verwendung bitten

London W.C. 14, Henrietta Street.

Williams & Norgate.

Nineteenth Century Mezzotinters:

Samuel William Reynolds

Von Alfred Whitman

(Of the Department of Prints and Drawings, British Museum).

1 Band in gross 4°. Mit 1 Frontispiece, dem Bilde von Reynolds auf der Titelseite und 27 ganzseitigen Photographuren und Lichtdrucken. Nur 500 Exemplare.

In grün Leinen geb. Mk. 25.50 ord., Mk. 21.— netto.



Mit diesem Werke gibt uns Whitman einen ziemlich vollständigen Katalog der Stiche Reynolds, von denen es bis heute noch keine andere Beschreibung oder Zusammenstellung gab.

Whitman's früheres Werk: Masters of Mezzotint, wurde schnell berühmt und ist jetzt viel begehrt.

Auf kurze Zeit à cond. nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

London W.C. 14, Henrietta Street.

Prof. Dr. H. Ch. Bastian, J. R. S.,

Studies of Heterogenesis.

Mit 815 Abbildungen von Photographien.

IX + 354 + XXXVII pp. Lexicon. 8°. 1904.

In Leinwand Mk. 32.— ord., Mk. 24.— netto.



Das neueste Werk des bekannten Mediziners und Forschers, Autorität auf dem Gebiete der Pathologie des Nervensystems.

Es ist des Autors Absicht zu beweisen 1. dass Organismen des Tier- und Pflanzenreiches willkürlich aus anorganischem Boden entspringen; und 2. dass die Sperma einer Art ein Wesen anderer Art befruchten.

Ein Werk für alle wissenschaftlichen Bibliotheken, Mediziner, Biologen, Bakteriologen, Zoologen und Botaniker, die die darin niedergelegte, völlig neue Theorie einem eingehenden Studium unterziehen sollten.

Williams & Norgate.